



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO**  
**Coordenadoria de Planejamento e Gestão Estratégica**

**1 Identificação: Unidade Acadêmica – (HA00) – Centro de Humanidades**

Av. da Universidade, 2683 - Benfica CEP 60020-181 - Fortaleza – CE  
e-mails: [dirch@ufc.br](mailto:dirch@ufc.br) / [dirch.ufc@gmail.com](mailto:dirch.ufc@gmail.com) - Fone: (85) 3366 7600 Fax: (85) 3366 7604.  
[www.ch.ufc.br](http://www.ch.ufc.br)

**2 Plano de Trabalho Programado e Realizado**

**2.1 Departamento de Ciências da Informação**

Endereço: Av. da Universidade, 2762, Unidade Didática Reitor Ícaro de Sousa Moreira – 2º  
Andar – Benfica – CEP: 60.020-180 – Fortaleza – CE  
Telefones: (85) 3366.7696 – Chefia / (85) 3366.7697 – Secretaria / (85) 3366.7698 – Fax.  
E-mail: [dcj@ufc.br](mailto:dcj@ufc.br)

Chefe do Departamento: Prof. Luiz Tadeu Feitosa

E-mail: [tadeufeitosa@superig.com.br](mailto:tadeufeitosa@superig.com.br)

Subchefe do Departamento: Prof. Osvaldo de Souza

E-mail: [osvsouza@gmail.com](mailto:osvsouza@gmail.com)

Plano de Trabalho Programado e Realizado

O ano de 2014 marcou o cinquentenário do Curso de Biblioteconomia, cujas comemorações se deram por todo o ano, iniciando com um grande “Seminário sobre a História e a Memória do Curso”. As comemorações ensejaram ações contínuas de ensino, pesquisa e extensão, culminadas com a publicação de uma coletânea sobre os projetos de extensão do Departamento de Ciências da Informação.

Outras ações programadas e efetivadas em 2014:

- Portal de Periódicos da UFC. Em 2014 o DECINF inaugurou o Portal de Periódicos, em parceria com a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação das UFC. O portal funciona no segundo andar do Prédio Ícaro de Souza e é coordenado pelo Prof. Dr. Osvaldo de Sousa e recebe a colaboração de quatro bolsistas. O portal objetiva receber todas as publicações periódicas da UFC e já está funcionando completamente, em site próprio, onde os interessados obtêm todas as informações de registro e de acompanhamento das revistas eletrônicas da UFC.
- Portal de Livros da UFC. Em dezembro de 2014 o Portal de Livros também é inaugurado e funciona na mesma sala do Portal de Periódicos. Em parceria deste DECINF com a Imprensa Universitária, o portal de livros objetiva receber indicações de publicações de livros de professores, servidores e alunos da UFC.
- Laboratório de Restauração e Conservação de Acervos. O laboratório recebeu a servidora Magnólia Serrão, contratada por concurso desde o início de 2014, que vem gerenciando as atividades do laboratório, sob a coordenação acadêmica da Professora Lídia Eugênia Cavalcante. Objetivando treinar e formar alunos e professores no restauro e conservação de acervos, o laboratório já promoveu doze (12) cursos para alunos e demais interessados, perfazendo um total de 230 horas de treinamentos.
- Biblioteca Laboratório. A biblioteca recebeu novas instalações de computadores, ligados à Internet e construiu a sala que receberá o Portal de Periódicos, atualmente ainda funcionando na sala 15. Foi estendido também os cabos de alimentação da rede, que servirá para a implantação na biblioteca do Sistema Pérgamo de gestão de acervos e serviços bibliotecários.

Doutorado Interinstitucional. O DINTER UFC/Unesp foi concluído em 2014, consolidando, entre outros, o doutoramento de quatro (04) professores do DECINF, cujos doutorados foram defendidos em meados do mês de outubro, estando todos os recém doutores já trabalhando desde o semestre de 2014.2.

## **2.2 Departamento de Ciências Sociais**

Endereço: Av. da Universidade, 2995 - Benfica - CEP 60020-181 - Fortaleza - CE.

Telefones: (85) 3366.7415 – Chefia / (85) 3366.7419 – Secretaria / (85) 3366.7417 – Fax.

E-mail: [depcs@ufc.br](mailto:depcs@ufc.br)

Chefe do Departamento: Prof. Valmir Lopes de Lima

Subchefe: Prof.<sup>a</sup> Danyelle Nillin Gonçalves

### Plano de Trabalho Programado e Realizado

O Departamento de Ciências Sociais conta atualmente com 34 professores sendo 2 mestres e 32 doutores. O corpo técnico-administrativo é composto por um servidor diurno e um noturno na secretaria das coordenações, um servidor na secretaria do departamento, dois servidores no Programa de Pós-graduação em Sociologia e um no Núcleo de Estudos e Pesquisas Sociais.

Foram ministradas 111 disciplinas no ano de 2014. As disciplinas atenderam ao Programa de Pós Graduação em Sociologia e ao Curso de Graduação em Ciências Sociais.

## **2.3 Departamento de História**

Endereço: Av. da Universidade, 2762 - Benfica - CEP 60020-180 - Fortaleza - CE

Telefones: (85) 3366.7738 – Secretaria / (85) 3366.7737 /7739 – Chefia

Chefe do Departamento: Prof.<sup>a</sup> Ana Carla Sabino Fernandes

### Plano de Trabalho Programado e Realizado

1 O Departamento de História situa-se na Av. da Universidade nº 2.700. A Chefe do Departamento de História é a professora Ana Carla Sabino Fernandes. O Departamento de História delibera em sua própria esfera para elaboração de planos de trabalho e atribuem atividades de ensino, pesquisa e extensão aos docentes que o entregam segundo suas especializações.

2 O Departamento de História planejou e executou em 2014 os seguintes programas de trabalhos:

1) Programa: XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História

a) Objetivos: O Seminário trouxe como tema “Culturas políticas, ditaduras e autoritarismo” em que se põe em reflexão os 50 anos do Golpe de 1964, o seminário teve como objetivo suscitar o debate sobre a produção do conhecimento concernente ao tema. Nesse sentido, foram convidados historiadores e historiadoras de diferentes partes do país para apresentarem e debaterem suas pesquisas com os participantes do evento. O Seminário teve ainda como um dos objetivos principais a realização de minicursos e de espaços configurados em simpósios temáticos para que os pesquisadores socializem as suas trajetórias e escolhas teóricas e metodológicas, fontes, bibliografia, temas, entre outros aspectos de suas investigações, com a finalidade de enriquecer o debate e ampliar a construção do conhecimento histórico no país.

b) Metas: O evento teve como meta promover uma aproximação e interação com os professores do ensino fundamental e médio da rede pública e privada, no sentido de construção, troca e interlocução de saberes e conhecimentos.

c) Programado/Executado: A conferência de abertura teve como tema: “A ditadura nas universidades: repressão, modernização e acomodação” do professor Rodrigo Patto Sá Mota da Universidade Federal de Minas Gerais. Durante o evento houve palestras dos historiadores: Professor Antônio Tosses Montenegro e Professor Jorge Ferreira e foram realizados minicursos, mesas-redondas, simpósios temáticos, lançamento da mostra expositiva “Abaixo a Dita-Dura!” e lançamentos de livros. A conferência de encerramento teve como tema: “Lágrimas como bandeira: Emoções e gênero na retórica da resistência no Cone Sul” da professora Cristina Scheibe Wolff da Universidade Federal de Santa Catarina.

d) Resultados alcançados: O que foi idealizado para o seminário foi concretizado. Houve uma interação e rica troca de conhecimentos entre historiadores, docentes e discentes. O único problema foi uma pouca participação dos discentes.

2) Programa: VII Mostra Internacional de Cinema Africano UFC/UNILAB – “Laterit”: Multiculturalismos em África

a) Objetivos: O evento contou com a projeção de filmes (ficções, documentários, curtas metragens) da LATERIT e de produtores africanos. A LATERIT é uma produtora

independente, fundada em 1988, em Paris, por Marie-Clémence e Cesar Paes com atenção voltada aos mais diversos contextos do continente africano. A Mostra se propôs abordar, de maneira diversa e a partir de realidades deslocadas e fragmentárias do continente africano, a temática dos “Multiculturalismos” como modo de entrever a riqueza e a complexidades de “tradições vivas” que, entre a manutenção de memórias e o enfrentamento das problemáticas do dia a dia, acentuam-se na linguagem criativa dos cinemas africanos.

b) Metas: Abrir expectativas positivas no sentido de estreitar os intercâmbios entre a UFC e a UNILAB e, sobretudo, desvendar possibilidades de extensão do evento para futuras parcerias com outras universidades em contexto culturais nos quais as mesmas se inserem sejam nacionais sejam internacionais.

c) Programado/Executado: O evento contou com a presença do produtor Cesar Paes e teve a projeção de 14 filmes e depois de cada projeção, houve debate entre os participantes: docentes da UFC, UNILAB, PUC-SP e Faculdade Ateneu, discentes da UFC e UNILAB e público em geral. Cerca de 300 pessoas compareceram na Casa Amarela Eusélio Oliveira (escola de cinema da UFC) em Fortaleza e no Campus da Liberdade (UNILAB) em Redenção-CE. Os debatedores foram: Basilele Malo Malo (UNILAB), Carla Susana Abrantes (UNILAB), Carlindo Fausto (UNILAB), Eduardo Estevam (PUC-SP), Eurípedes Funes (UFC), Franck Ribard (UFC), Hilário Sobrinho (Faculdade Ateneu), Idalina Freitas (UFC), Ivan Maia (UNILAB), João Paulo Pinto Có (SECULT), Larissa Gabarra (UNILAB), Luís Tomás Domingos (UNILAB), Maria Nazaré Penna (UNILAB), Sandra Petit (UFC), Túlio Muniz (UNILAB), Vera Rodrigues (UNILAB).

d) Resultados Alcançados: Os objetivos e metas da amostra de cinema africano foram atendidos. Tivemos uma importante participação nos debates, após cada exibição dos filmes, de docentes e discentes da UFC/UNILAB e pessoas interessadas na temática da amostra.

#### **2.4 Departamento de Letras Estrangeiras**

Endereço: Av. da Universidade, 2683 - Benfica - CEP 60020-181 - Fortaleza - CE

Telefones: (85) 3366.7611 / 3366.7612 / (85) 3366.7613 – Fax.

Chefe do Departamento: Prof. Cícero Anastácio Araújo de Miranda

Subchefe: Prof. Michel Emmanuel Félix François

## Plano de Trabalho Programado e Realizado

Cabe a cada Unidade Curricular de Línguas Estrangeiras e ao Núcleo de Cultura Clássica estabelecer seus respectivos planos de trabalho, os quais compreendem a distribuição das disciplinas ofertadas, em cada semestre letivo, entre os professores integrantes das respectivas Unidades, assim como a realização de atividades curriculares complementares, de projetos de extensão e de apoio à graduação, de projetos de pesquisa ou de cursos de pós-graduação *lato sensu*.

### **Objetivos**

1. Contribuir para a formação integral dos graduandos em Letras da UFC, proporcionando-lhes subsídios teóricos e práticos necessários à sua prática como futuros licenciados.
2. Favorecer a iniciação à pesquisa.
3. Estabelecer laços entre a universidade e a comunidade por meio das ações de extensão.
4. Difundir a cultura e o conhecimento científico relacionado às línguas estrangeiras.

### **Metas**

Proporcionar uma formação linguística, literária e metodológica de excelência aos licenciados do Curso de Letras, no que concerne às habilidades necessárias para o exercício de sua profissão e sua participação social ou sua futura atuação como aluno de pós-graduação, com vistas a uma formação de pesquisador nas áreas de línguas ou literaturas estrangeiras e modernas.

Contribuir com o desenvolvimento econômico e humano do Estado por meio da difusão das culturas das grandes civilizações de que são suportes as línguas estudadas e ensinadas pelos professores do Departamento.

### **2.5 Departamento de Letras-Libras e Estudos Surdos**

Endereço: Av. da Universidade, 2683 - Benfica - CEP 60020-181 - Fortaleza - CE

Telefones: (85) 3366.7540

Chefe do Departamento: Prof.<sup>a</sup> Vanda Magalhães Leitão

Subchefe: Prof. Marcelo Lúcio Correia Amorim

Plano de Trabalho Programado e Realizado – Não informado

## **2.6 Departamento de Letras Vernáculas**

Endereço: Av. da Universidade, 2683 - Benfica - CEP 60020-181 - Fortaleza - CE

Telefones: (85) 3366.7625 – Chefia / (85) 3366.7624 - Secretaria

E-mail: ufc.dlv@gmail.com

Chefe do Departamento: Prof. Antônio Duarte Fernandes Távora

Subchefe: Prof.<sup>a</sup> Mônica Souza Serafim

Plano de Trabalho Programado e Realizado

Neste ano, o Departamento de Letras Vernáculas (DLV) desenvolveu inúmeras atividades contemplando os três eixos de atuação da universidade (ensino, pesquisa e extensão), dentre as quais podemos destacar as seguintes:

- a) **Curso de Português Língua Estrangeira: Cultura e Língua Brasileiras** coordenado pelas professoras Rosemeire Selma Monteiro e Eulália Vera Lúcia Fraga Leurquin, ministrado para estrangeiros, atende as necessidades de domínio da Língua Portuguesa, aberto para estudantes em formação na UFC e para a comunidade.
- b) **Programa Iracema: o retrato de Fortaleza.** Esse programa extensionista abriga os seguintes projetos: **Projeto de Leitura: conhecendo melhor Fortaleza, a terra que nos remete à Iracema; Projeto Feira de Artesanato: um momento com Iracema e Projeto Iracema vai à Rádio.** Esse premiado programa de extensão, coordenado pela professora Maria Ednilza Oliveira Moreira, difunde para a comunidade os aspectos culturais relacionados à divulgação do ícone cultural e literário de nossa terra, a índia Iracema.
- c) **Programa Teia.** Esse programa extensionista abriga os seguintes projetos: **Revista Entrepalavras**, periódico acadêmico que publica semestralmente uma edição com artigos de

linguística. Neste ano de 2014, foram publicadas 02 edições regulares; **Sarau Entrepalavras**, projeto de extensão ligado a arte e cultura que semestralmente promove um evento em que alunos da UFC e membros da comunidade fazem apresentações artísticas de música, dança e recital de poemas após palestra com autor do artigo mais votado daquela edição da Revista Entrepalavras; **Curso de Formação de Revisores**, projeto de elaboração de material didático de curso virtual e formação profissional de revisores, voltado aos alunos dos cursos de Letras/Linguística, Ciências da Informação e Comunicação; **Semana Entrepalavras**, promove a integração entre as múltiplas linguagens por um viés experimental, promovendo a vivência dos diferentes públicos acerca dos fenômenos linguísticos cotidianos. Em 2014, a Semana Entrepalavras promoveu 4 oficinas, 5 palestras sobre filmes, duas mesas-redondas, apresentações de trabalhos e recebeu cerca de 100 pessoas nos 3 dias de funcionamento; e **Projeto Integra**, projeto de tradução de textos para a web e revisão de resumos em língua estrangeira voltado para os alunos do Curso de Letras.

d) **Programa AMPLINKS (Ampliando Links)**. Ele recebe esse nome porque a ideia é a de que seja sempre ampliado na medida da demanda e das necessidades da comunidade. É constituído dos seguintes projetos de extensão: **CHIP** (Colóquio Nacional sobre Hipertexto), que ocorre a cada dois anos e reúne pesquisadores brasileiros e estrangeiros para discutir o alcance das descobertas acadêmicas e pedagógicas dos usos das tecnologias digitais. O foco é sempre as relações entre linguagem, tecnologias e ensino de línguas. É importante salientar que, a cada edição, o evento conta com o precioso apoio financeiro da CAPES e com a presença de pesquisadores de renome, como pesquisadores do CNPq; **CELTA** (Colóquio de Experiências de Letramentos e Textos Acadêmicos). Esse evento é pensado exclusivamente para estudantes da graduação que possuem bolsas e para professores da educação básica que trabalham com o ensino de línguas materna e estrangeiras; **Projeto OLDs** (Oficinas de Letramentos Digitais). Este projeto acontece nas escolas públicas e tem o objetivo de explorar o potencial pedagógico de ferramentas digitais gratuitas da web no ensino de línguas materna e estrangeiras. Ferramentas como Google Tradutor, Google Docs, Google Maps, Google Earth, softwares livres para edição de textos, para criação de história em quadrinhos digitais e afins são exploradas, primeiramente, junto aos professores das escolas e, em segundo lugar, com os alunos. O critério para uma escola ser contemplada por essa ação do AMPLINKS é ter laboratório de informática com internet sem uso. Muitas publicações já aconteceram



contando e divulgando os resultados dessa importante atividade extensionista do Projeto OLDs; **Círculo de Palestras & Debates do Hiperged** é outra ação extensionista. **Começou em 2013**. O objetivo é interligar alunos da graduação, estudantes do programa de pós-graduação em linguística do DLV e professores da educação básica em um espaço em que ocorrem palestras e debates acerca de temas de interesse da comunidade. O círculo acontece ora na UFC ora nas escolas interessadas nas questões de letramentos digitais e usos das tecnologias no ensino de línguas materna e estrangeiras.

#### **e) Projeto de Extensão Seminários Linguísticos (SeLin)**

O projeto tem como objetivo realizar uma integração entre Pós-Graduação, graduação e professores de escolas públicas. Constituído em formato de seminários, o SELIN publiciza as pesquisas de ponta das Pós-Graduações em Linguística em Fortaleza, como foi a edição de 2014.2, em que o Pós-La da UECE apresentou para um público das duas universidades suas descobertas em Linguística Aplicada.

#### **METAS:**

Tínhamos, entre as metas para o período, a realização de qualificação permanente em nível de Pós-Doutorado de nosso quadro profissional, que foi satisfatoriamente atendida, com as saídas das professoras Sandra Maia Vasconcelos e Ana Célia Clementino Moura. Como meta ideal, temos um percentual de 10% do quadro sempre em processo de requalificação permanente.

Uma meta não realizada por fatores externos foi a requalificação dos espaços do Departamento, necessidade sentida e continuada de ofertar espaços de trabalho qualificado aos professores, com salas, mobiliário e computadores.

No quesito acadêmico avançamos no oferecimento de turmas optativas (09 em 2014.1 e 11 em 2014.2) e também 02 turmas de férias. Devido à requalificação profissional e à possibilidade de atender toda a demanda obrigatória, tivemos como meta realizada mais essa racionalização da força de trabalho do Departamento.

Todas as atividades que envolvem qualidade de ensino, como manutenção e ampliação de monitorias foram também pontos a serem realizados como metas atingidas.

## **2.7 Departamento de Literatura**

Endereço: Av. da Universidade, 2683 - Benfica - CEP 60020-181 - Fortaleza - CE

Telefone: (85) 3366.7617 - Secretaria / (85) 3366.7619 – Fax

Chefe do Departamento: Prof. Marcelo Magalhães Leitão

Subchefe: Prof. Claudicélio Rodrigues da Silva

#### Plano de Trabalho Programado e Realizado – Não Informado

### **2.7 Departamento de Psicologia**

Endereço: Av. da Universidade, 2762 - Benfica - CEP 60020-181 - Fortaleza - CE

Telefone: (85) 3366.7722 – Chefia / (85) 3366.7723 – Secretaria

E-mail: susanakramer@hotmail.com

Chefe de Departamento: Prof.<sup>a</sup> Susana Kramer de Mesquita Oliveira

Subchefe: Prof.<sup>a</sup> Raquel Nascimento Coelho

#### Plano de Trabalho Programado e Realizado

Cabe ao Departamento de Psicologia estabelecer um plano de trabalho que compreenda a distribuição das disciplinas ofertadas, em cada semestre letivo, entre os professores integrantes das respectivas Unidades, assim como a realização de atividades curriculares complementares, de projetos de extensão e de apoio à graduação, de projetos de pesquisa ou de cursos de pós-graduação *lato sensu*.

#### Objetivos Gerais:

1. Contribuir para a formação integral dos graduandos em Psicologia da UFC, proporcionando-lhes subsídios teóricos e práticos necessários à sua prática como futuros psicólogos.
2. Favorecer a iniciação à pesquisa.
3. Estabelecer laços entre a universidade e a comunidade por meio das ações de extensão.
4. Difundir o conhecimento científico relacionado à Psicologia.

Metas:

Proporcionar formação de excelência aos alunos do Curso de Psicologia, no que concerne às habilidades necessárias para o exercício de sua profissão, sua participação social e sua futura atuação como aluno de pós-graduação. Contribuir com o desenvolvimento social local e nacional.

### **3 Desempenho Acadêmico**

#### **3.1 Ensino - Graduação**

##### **3.1.1 Departamento de Ciências da Informação – Curso de Biblioteconomia**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **39**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **40**

Total de turmas ofertadas em 2014.1: **39**

Total de turmas ofertadas em 2014.2: **40**

Total de matrículas atendidas em 2014.1: **1039**

Total de matrículas atendidas em 2014.2: **1024**

##### **3.1.2 Departamento de Ciências Sociais**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **42**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **38**

Total de turmas ofertadas em 2014.1: **68**

Total de turmas ofertadas em 2014.2: **56**

Total de matrículas atendidas em 2014.1: **1665**

Total de matrículas atendidas em 2014.2: **1489**

##### **3.1.3 Departamento de História**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **38**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **38**

Total de turmas ofertadas em 2014.1: **37**

Total de turmas ofertadas em 2014.2: **38**

Total de matrículas atendidas em 2014.1: **333**

Total de matrículas atendidas em 2014.2: **321**

### **3.1.4 Departamento de Letras Estrangeiras**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **163**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **149**

Total de turmas ofertadas em 2014.1: **191**

Total de turmas ofertadas em 2014.2: **157**

Total de matrículas atendidas em 2014.1: **2.526**

Total de matrículas atendidas em 2014.2: **1.945**

### **3.1.5 Departamento de Letras Libras**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **7**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **13**

Total de turmas ofertadas em 2014.1: **27**

Total de turmas ofertadas em 2014.2: **44**

Total de matrículas atendidas em 2014.1: **848**

Total de matrículas atendidas em 2014.2: **1275**

### **3.1.6 Departamento de Letras Vernáculas**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **26**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **28**

Total de turmas ofertadas em 2014.1: **57**

Total de turmas ofertadas em 2014.2: **62**  
Total de matrículas atendidas em 2014.1: **1881**  
Total de matrículas atendidas em 2014.2: **1860**

### **3.1.7 Departamento de Literatura**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **23**  
Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **21**  
Total de turmas ofertadas em 2014.1: **47**  
Total de turmas ofertadas em 2014.2: **45**  
Total de matrículas atendidas em 2014.1: **1352**  
Total de matrículas atendidas em 2014.2: **1220**

### **3.1.8 Departamento de Psicologia**

Total de disciplinas ofertadas em 2014.1: **71**  
Total de disciplinas ofertadas em 2014.2: **71**  
Total de turmas ofertadas em 2014.1: **84**  
Total de turmas ofertadas em 2014.2: **84**  
Total de matrículas atendidas em 2014.1: **376**  
Total de matrículas atendidas em 2014.2: **385**

## **3.2 Pesquisas e Publicações**

O relato abaixo refere-se a projetos de pesquisa em andamento ou concluídos no ano de 2014. As referências bibliográficas referentes a publicações encontram-se no anexo 2.

### **3.2.1 Departamento de Ciências da Informação**

**BENTES PINTO, Virgínia. A contribuição da terminologia de especialidade para a indexação de prontuário do paciente visando a interoperabilidade semântica no contexto da arquitetura da informação para sítios de SAME.**

**BENTES PINTO, Virgínia. Aplicabilidade da terminologia para a representação de conceitos visando a interoperabilidade semântica no compartilhamento de informação de prontuários do paciente.**

**BENTES PINTO, Virgínia. Arquitetura da informação baseada na representação de conceitos visando o compartilhamento de informações no contexto da saúde.**

**CAVALCANTE, Lídia Eugênia. O Valor da informação para o desenvolvimento econômico local em comunidades rurais do estado do Ceará.**

**CAVALCANTE, Lídia Eugênia. Tecnologia social inclusiva, gestão e mediação da informação para o desenvolvimento local.**

**SOUZA, Osvaldo de. Recuperação Heterodoxa de Dados.**

**SOUZA, Osvaldo de. REVIEW - Tecnologias Assistivas.**

### **3.2.2 Departamento de Ciências Sociais**

**ABREU, Domingos Sávio. Relatos parentais da adoção internacional - 20 anos depois.**

**ABREU, Domingos Sávio. Representações sociais da gastronomia no Ceará contemporâneo.**

**ABU-EL-HAJ, J. As Telecomunicações na Berlinda da Globalização: Estudo Comparativo da Reestruturação Setorial no Brasil e em Portugal**

AQUINO, Jakson Alves de. **Atitudes em relação à democracia na África e na América Latina.**

AQUINO, Jania Perla. **"Campo de Risco": uma análise dos estudos realizados por cientistas sociais brasileiros junto a praticantes de violências e ilegalidades.**

AQUINO, Jania Perla. **Etnografias Urbanas: redes, lugares e conflitos.**

AQUINO, Perla Diógenes de. **Interseções e pontos de contato entre atividades legais e ilegais nas redes turísticas de Fortaleza.**

AQUINO, Jania Perla. **Pesquisadores e Situações de Risco: uma análise das "aproximações etnográficas" efetuadas por cientistas sociais brasileiros aos chamados "temas perigosos"**

AQUINO, Jania Perla Diógenes de. **Segurança Pública nas Fronteiras do Brasil.**

AQUINO, Jania Perla. **Violência, Democracia e Segurança Cidadã**

BARREIRA, César. **Etnografias na Cidade - Relações, Conflitualidades e Espaços.**

BARREIRA, César. **Etnografias Urbanas Redes, Conflitos e Lugares.**

BARREIRA, Cesar. **Violência, Democracia e Segurança Cidadã**

BARREIRA, Irllys Alencar Firmo. **A cidade no discurso eleitoral: rituais e agentes de campanha.**

BARREIRA, Irllys Alencar Firmo. **Bairros, classificações e patrimônio: estudos de caso na praia de Iracema e Centro de Fortaleza demarcados do espaço urbano.**

BARREIRA, Irllys Alencar Firmo. **Passado e presente na cidade: léxicos urbanos, usos do espaço e intervenções patrimoniais.**

CARVALHO, Alba Maria Pinho de. **PROGRAMA PAPIIT - Transformaciones recientes del Estado en América Latina: una aproximación desde la sociología política de Gramsci.**

DIÓGENES, Glória Maria dos Santos. **Arte Urbana, Grafitti e Pixação: Cidade e ciberespaço.**

DIÓGENES, Glória Maria dos Santos. **Relatório de estágio pós-doutoral.**

GENTILE, F. **História do direito do trabalho no Brasil**

GENTILE, Fábio. **O autoritarismo da “Era Vargas” e autoritarismo militar das décadas de Sessenta e Setenta: um contraste.**

GONÇALVES, Danyelle Nilin. **A cidade no discurso eleitoral: rituais e agentes de campanha**

GONÇALVES, Danyelle Nilin. **As mulheres e o Poder Local: atuação no Executivo Municipal do Ceará**

GONÇALVES, Danyelle Nilin. **Mulheres no Congresso Nacional: atuação política, representação e reconhecimento**

GONÇALVES, Danyelle Nilin. **Percepções femininas sobre a participação política de mulheres e seleção de candidaturas**

GONDIM, Linda. **Habitação e meio ambiente em disputa: novas configurações dos conflitos socioambientais em Fortaleza**



HOLANDA, Francisco Uribam Xavier de. **A experiência da descolonialidade do poder na Bolívia e no Equador na primeira década do século XXI.**

HOLANDA, Uribam. **Da nascente ao poder: um estudo político da trajetória do PT do ABC paulista ao Palácio do Planalto**

HOLANDA, Francisco Uribam Xavier de. **Descolonialidade do Poder e organizando eventos e debates sobre a América Latina.**

LIMA, Geisa. **A cidade no discurso eleitoral: rituais e agentes de campanha**

LIMA, Geisa. **Etnografias urbanas: redes, conflitos e lugares**

LIMA, Mariana Mont'Alverne Barreto. **A trajetória de João do Vale: apropriação e reprodução de objetos artísticos na música brasileira.**

LIMA FILHO, Irapuã Peixoto. **Adesões e conflitos entre culturas juvenis na Escola: práticas, saberes e valores da juventude no ambiente escolar.**

PAIVA, Antônio Cristian Saraiva. **Trajетórias de vida e reconfigurações de corpo, erotismo e identidade de gays idosos.**

PAIVA, Luiz Fábio. **Cidadania, Direitos Humanos e Segurança Pública.**

PAIVA, Luiz Fábio Silva. **Criminalidade Violenta, Segurança Pública e Direitos Humanos: análise das políticas de segurança e de justiça na Região Metropolitana de Manaus.**

PAIVA, Luiz Fábio Silva. **(In)segurança na Fronteira: uma abordagem sobre como os moradores de Tabatinga falam do perigo e da violência na Tríplice Fronteira Amazônica (Brasil, Colômbia e Peru).**

PAULINO, Antonio George Lopes. **Narrativas e memórias da capelinha do Bonsucesso: divisão socioespacial na procissão de São José.**

**PEIXOTO, Isabele. De uma ação educativa e de sensibilização aos direitos dos índios do estado de Ceará ao desenvolvimento dos direitos humanos no Brasil**

**RODRIGUES, Lea Carvalho. Rota das Emoções: estudo etnográfico da dimensão institucional na implantação de um importante roteiro turístico da região NE.**

**SA, Leonardo. A vítima e os seus matadores: uma análise etnográfica das práticas de extermínio de meninos e rapazes em Bogotá, Caracas e Fortaleza.**

**SA, Leonardo. E Quando a Polícia paralisa?: Uma análise dos movimentos paredistas da PM de 1997 e 2011.**

**SA, Leonardo. Etnografias na Cidade - Relações, Conflitualidades e Espaços**

**SA, Leonardo. Novos atores, Novas Demandas: avanços e recuos na segurança pública no Ceará.**

**SA, Leonardo. Violência, Democracia e Segurança Pública**

**SA, Leonardo. Violência, dor e sofrimento social: a socialidade armada entre jovens e a dinâmica dos homicídios por arma de fogo nas favelas à beira-mar de Fortaleza.**

**SILVA, Cristina M. Etnografia de Narrativas: experiências nas cidades da literatura contemporânea**

**SILVA, Cristina Maria da. Etnografias de experiências nas cidades: Trajetórias e narrativas.**

**VALE, Alexandre Fleming Câmara. Transnacionalidade e violência: imigrantes brasileiras na França.**

### **3.2.3 Departamento de História**

**DUARTE, Ana Rita Fonteles. Homens e mulheres contra o inimigo: a mobilização do gênero pela ditadura militar brasileira (1964-1985).**

FURTADO FILHO, João Ernani. **Educação Histórica e Cultura Escolar**. 2014.

FURTADO FILHO, João Ernani. **(Esc)ritos Iniciatórios Manuais de introdução à prática historiadora**.

LUCAS, Meize Regina de Lucena. **O Sertão no cinema brasileiro**. 2014.

LUCAS, Meize R. L. **Relatório de estágio pós-doutoral**.

MELO, Ana Amélia de Moura Cavalcante de. **I Congresso Cearense de Escritores**.

NEVES, Frederico de Castro. **A Seca e a Cidade: a formação da pobreza urbana em Fortaleza (1877-1915)**. 2014.

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. **Intelectuais, Cultura e Memória**.

OLIVEIRA, Almir Leal de. **The Stanford Expedition to Brazil, 1911: história e ciência**.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. **Relatório de estágio pós-doutoral**.

RAMOS, Francisco Régis Lopes. **Temporalidades da memória: escritas, oralidades e cultura material**.

RIBARD, Franck Pierre Gilbert. **Memórias e dinâmicas identitárias dos negros do Ceará pós-abolicionista**.

RIOS, Kênia Sousa. **Rio Jaguaribe: Memória, Paisagem e História**.

SILVA, Marilda Santanada. **O Governo nas Capitanias do Norte da América Portuguesa: Criação das Vilas no Ceará na Segunda Metade do século XVIII, diversidade econômica e novos rumos para a emancipação Política (1755-1799)**.

### **3.2.4 Departamento de Letras Estrangeiras**

AGUERO, Dolores Aronovich. **Discutindo Gênero em Sala de Aula Através de Cinema e Literatura**.

ARARIPE, Leonel Figueiredo de Alencar. **Técnicas de *software* livre para a linguística de corpus (5ª etapa).**

ARAÚJO, Orlando. L. ***Dos amores apaixonados*, de Partênio de Niceia: Tradução, alusão e intertexto.**

BAPTISTA, Lívia Márcia Tiba Rádis. **Formação de Professores de Línguas e Ensino/Aprendizagem Mediado por Tecnologias: Uma Análise das Ferramentas, Recursos e Materiais Digitais (Parte I).**

BAPTISTA, Lívia Márcia Tiba Rádis. **Língua Estrangeira para crianças e adolescentes: um diagnóstico das atividades de aprendizagem com foco na compreensão e produção textual (parte 1).**

BAPTISTA, Lívia Márcia Tiba Rádis. **Práticas interacionais e transculturalidade no Teletandem: um estudo das estratégias discursivas e práticas colaborativas entre aprendizes lusofalantes e hispanofalantes.**

BORGES, Vlândia Maria Cabral. **Processos de aquisição, processamento e produção de LE mediados por tecnologias digitais.**

BRUNELLO, Yuri. **Manuel Botelho de Oliveira e a “Nova Grécia”: a apropriação “brasileira” da Itália da modernidade.**

CARDOSO, Marinês Lima. **Literatura Italiana: do texto narrativo à narrativa fílmica.**

CARVALHO, Ednúsia Pinto de. **Investigação da dimensão interpessoal da escrita acadêmica: um estudo com base em corpora.**

CUNHA, Roseli Barros. **Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas.**

CUNHA, Roseli Barros. **Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas.**

LIMA JR, Ronaldo Mangueira. **A influência da idade na aquisição do VOT de oclusivas surdas em início de palavras do inglês por brasileiros.**

LIMA JR, Ronaldo Mangueira. **Sem imersão e sem instrução: produção vocálica do inglês por crianças belgas em contexto de língua estrangeira.**

LOPES, Maria Fabiola Vasconcelos. **Diagnóstico de atividades no livro base.**

LOPES, Maria Fabiola Vasconcelos. **Reelaborando atividades: Tendências e direções-Parte I.**

MIRANDA, Cícero Anastácio Araújo de. **A contribuição dos Estudos da Pragmática para o Ensino de E/LE e suas repercussões nos documentos oficiais e em projetos pedagógicos dos Cursos de Letras do Brasil PARTE I.**

MIRANDA, Cícero Anastácio Araújo de. **As competências sociocultural e discursiva como parte de uma formação inicial de professores de E/LE numa perspectiva dos (multi)letramentos - elaboração de materiais didáticos para formação de professores.**

MIRANDA, Cícero Anastácio Araújo de. **E agora professor? as representações de alunos de espanhol em formação inicial com relação ao material didático de E/LE.**

MIRANDA, Cícero Anastácio Araújo de. **Representações Sociais e práticas discursivas contemporâneas: uma análise multidisciplinar.**

OLIVEIRA, Roberto Arruda de. **Conceito de *Eros* na Elegia Latina.**

OLIVEIRA, Roberto Arruda de. **Do latim às línguas românicas.**

POMPEU, Ana Maria César. **Aristófanes e Platão: O Poeta na Pólis.**

POMPEU, Ana Maria César. **Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a ‘Trigédia’ de Diceópolis em *Acarnenses*.**

PONTES, Valdecy de Oliveira. **A variação aspectual no uso do pretérito composto do indicativo em espanhol: amostras de Madri, Cidade do México e Buenos Aires.**

PONTES, Valdecy de Oliveira. **As variedades linguísticas nas atividades de tradução em livros didáticos de espanhol do PNLD 2011 e 2012.**

PONTES, Valdecy de Oliveira. **Relatório de estágio Pós-doutoral.**

PRATA, Nadja Paulino Pessoa. **A modalidade deôntica em língua espanhola.**

ROMÃO, Tito Lívio Cruz. **Aspectos teóricos da tradução em prefácios de traduções e em correspondências entre editores, escritores e tradutores na Alemanha do século XIX.**

SILVA, Carlos Augusto Viana da. **A adaptação de textos literários para as telas.**

SILVA, Carlos Augusto Viana da. **A tradução de narrativas modernas na literatura e no cinema: ampliação de “corpus”.**

SILVA, Carlos Augusto Viana da. **D. H. Lawrence e a tradução de narrativas modernas inglesas para o cinema.**

SILVA, Diana Costa Fortier. **Traduções brasileiras de *The Turn of the Screw*, de Henry James: uma análise baseada em corpus.**

SILVA, Magdalena Szymanska Lázaro. **Somatismos em fraseologia: análise comparativa entre o alemão e o português.**

SILVA, Rafael Ferreira da. **Ensino de italiano língua estrangeira mediado por tecnologias da informação e da comunicação.**

SILVA, Rafael Ferreira da. **Os desafios da tradução da obra de Andrea Camilleri.**

SOUSA, F. E. O. **Poesia Épica Latina: a investigação de uma identidade - Fase Última.**

TAVARES, Maria da Glória Guará. **A interação oral em ambientes virtuais de aprendizagem de línguas estrangeiras: tipos de *feedback* percepção de *feedbacks* e a capacidade de memórias de trabalho.**

### **3.2.5 Departamento de Letras Libras e Estudos Surdos**

Não há projetos de pesquisa cadastrados.

### **3.2.6 Departamento de Letras Vernáculas**

ARAÚJO, Júlio Cesar. **AMEA – Aspectos Multimodais da Escrita Acadêmica.**

ARAÚJO, Júlio Cesar. **LETRAS – Letramentos acadêmicos – parte I.**

ARAÚJO, Júlio Cesar. **Projeto REGE - Reelaborações de Gêneros em Redes Sociais (parte IV).**

ARAÚJO, Júlio Cesar. **TERMIREDES – Terminologia das Redes Sociais no Brasil.**

CARVALHO, Hebe Macedo de. **Alternância subjuntivo/indicativo na fala de Fortaleza: uma análise variacionista.**

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. **Referenciação, Intertextualidade e Argumentação.**

COAN, Márluce. **Análise variacionista dos pretéritos mais-que-perfeito, mais-que-perfeito composto e perfeito simples, de 1887 a 2012.**

COSTA, Nelson Barros da. **A produção do discurso literomusical brasileiro para crianças – investigações preliminares.**

LEMONS, T. M. **A semiótica na fotografia de Tiago Santana.**

LEURQUIN, E. V. L. F. **O estágio como espaço de (trans)formação do professor: o relatório em foco.**

LEURQUIN, Eulália Vera Lúcia Fraga. **Relatório de estágio Pós-doutoral.**

NOGUEIRA, Márcia Teixeira. **Gramática, discurso e cognição: projeto integrado de descrição e análise linguística** (Projeto integrado do Grupo de Estudos em Funcionalismo).

NOGUEIRA, Márcia Teixeira. **Indeterminações de Fronteira categorial: desafios para a elaboração de uma gramática de referência do português brasileiro.**

SARAIVA, J. A. B. **A voz do autor: breagens e metalinguagem na obra de José Saramago.**

SOUSA, Maria. Margarete. Fernandes de. **A construção de sentidos do gênero blog na publicização de si mesmo.**

SOUSA, Maria. Margarete. Fernandes de. **O gênero anúncio e-mail promocional: processos de caracterização e de construção de sentidos do texto 2ª etapa.**

TEIXEIRA, E. Nogueira. **Monitoramento ocular durante o processamento da correferência em segmentos discursivos.**

TEIXEIRA, Elisângela Nogueira. **O processamento da correferência e de outras computações linguísticas correlatas investigado através da técnica de rastreamento ocular.**

ZAVAM, A. S. **Estudo teórico-metodológico de tradições discursivas do domínio epistolar com foco em cartas pessoais e cartas da administração pública do ceará (2a etapa).**

### **3.2.7 Departamento de Literatura**

BATISTA, Edilene Ribeiro. **Escritoras Brasileiras do período colonial.**

BYLAARDT, Cid Ottoni. **Esvaziamento da História nas literaturas brasileira e portuguesa contemporâneas.**

COUTINHO, Fernanda Maria Abreu. **Infância e Interculturalidade.**

COUTINHO, Fernanda Maria Abreu. **As traduções de literatura infanto-juvenil brasileira na França.**

FERNANDES, Geraldo Augusto. **Repertório métrico do *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende, 1516.**

LUZ, Eduardo Chaves Ribeiro da. **O romance interdito: “Helena”, de Machado de Assis.**

MARTINS, Elizabeth Dias. **Estudos residuais comparados em Literaturas de Língua Portuguesa.**

MARTINS, Elizabeth Dias. **Transgressão e punição: resíduos do medievo na literatura popular.**

OLIVEIRA, Irenísia Torres de. **Literatura e Sociedade: modernidade e desigualdade social no Brasil.**



**OLIVEIRA JÚNIOR, José Leite de. A função pictórica na poesia de Saramago.**

**OLIVEIRA JÚNIOR, José Leite de. Ensino Público de Literatura no Ceará: História, Teoria e Intervenção.**

**PELOGGIO, Marcelo. Os problemas do Ser e da contingência: ou o estudo da forma literária no Brasil (1830-1930).**

**SILVA, Odalice de Castro. Escritores à sombra da Estante: Memória de Leitura, Cânone e Hermenêutica Literária.**

**SILVA, Odalice de Castro; LOUSADA, Isabel Maria da Cruz; BATISTA, Edilene Ribeiro. Escritoras brasileiras e portuguesas: escrita, ideologia, gênero.**

**SILVA, Odalice de Castro. Os álbuns 'o que dizem dele' Moreira Campos e Vida Literária.**

**SIQUEIRA, Ana Marcia Alves. Literatura e identidade cultural: as relações Brasil-Portugal.**

**SOUZA, José Carlos Siqueira. Fradique Mendes e as Lendas de Santos: experimentação e crítica no último Eça de Queiroz.**

**SOUZA, José Carlos Siqueira. Literatura Portuguesa - Análise e Crítica do Último Eça de Queirós.**

### **3.2.8 Pesquisas do Departamento de Psicologia**

**AQUINO, C.A.B. Análise Multidisciplinar da atividade laboral desenvolvida na UFC.**

**AQUINO, C.A.B. O Decrescimento como reação a Precarização: implicações no mundo do Trabalho.**

**AQUINO, C.A.B. Transformações do trabalho, repercussões subjetivas e vulnerabilidades emergentes.**

**BARBOSA, J. I. C. Projeto de pesquisa sobre Comportamento Supersticioso.**

**BARBOSA, J. I. C. Projeto de pesquisa sobre Comportamento Verbal.**

**BARBOSA, J. I. C. Projeto de pesquisa sobre Demência e Fatores Ambientais.**

**BARBOSA, J. I. C. Projeto de pesquisa sobre Empatia.**

**BARBOSA, J. I. C. Projeto de pesquisa sobre Esquizofrenia.**

**BARBOSA, J. I. C. Projeto de pesquisa sobre Transtorno Bipolar.**

**BARROS, J. P. P. Violência infanto-juvenil: o *bullying* como analisador de processos de subjetivação contemporâneos.**

**BOMFIM, Z. A. C. Estima de lugar e indicadores afetivos de contrastes em jovens no contexto de vulnerabilidade social: uma forma de avaliação da potência de ação e da ética na cidade.**

**BOMFIM, Z.A.C. Estima de lugar e indicadores de proteção afetiva de jovens estudantes de escolas públicas de Fortaleza: aportes da Psicologia Ambiental para a compreensão da vulnerabilidade sócio-ambiental III.**

**CAVALCANTE, C. M. - Articulações entre família, escola e profissional de saúde mental no cuidado da criança com diagnóstico de transtorno de déficit de atenção/ hiperatividade.**

**CAVALCANTE, C. M. - Produção do cuidado na estratégia saúde da família e sua interface com a saúde mental: os desafios em busca da resolubilidade.**

**COLAÇO, V. de. F. R. Expectativas de futuro de jovens negros do ensino médio de escolas públicas de fortaleza: implicações da implantação do sistema de cotas no Ceará.**

**FONTENELE, L. B. O eu e o Outro na psicose paranoica e na melancolia: suas dimensões estruturais e consequências clínicas.**

**FONTENELE, L.B. O impacto do conceito de pulsão de morte na clínica pós-freudiana.**

**FREIRE, J. C. A Dimensão ética e a saúde do trabalhador no âmbito do capitalismo cognitivo-cultural.**

**FREIRE, J. C. Relatório de estágio pós-doutoral.**

**GERMANO, I.M.P. Autobiografia e artesanato do eu (parte 2).**

**GERMANO, I.M.P. Modos de ver, modos de ser: imagens e narrativas de si em redes sociais.**

**LIMA, A. F. Avanços e limites da reforma psiquiátrica no estado do Ceará: a herança histórica e o desafio da desinstitucionalização.**

**LIMA, A. F. Concepções e ações de profissionais dos Núcleos de Apoio à Saúde da Família – NASF de Fortaleza-CE sobre saúde mental, drogas (crack, álcool e outras drogas) e redução de danos na atenção primária.**

**LIMA, A. F. Subjetividade, metamorfose e reconhecimento.**

**MARTINS, K. P. H. Estado do conhecimento das relações entre a psicanálise e a saúde coletiva: análise da produção científica publicada em periódicos nacionais entre os anos de 2000-2014.**

**MARTINS, K. P. H. Saúde mental e constituição psíquica: contribuições da Psicanálise ao campo da saúde coletiva.**

**MÉLLO, R. P. Estratégias de enfrentamento da homofobia no Brasil e Espanha: memórias, desafios e perspectivas.**

**MÉLLO, R. P. Relacionalidades Actantes - A Teoria Ator-Rede na Psicologia no Brasil.**

**MIRANDA, L. L. Juventudes e Mídia: Um estudo sobre consumo, apropriação e produção de mídia por jovens estudantes de Escola Pública de Fortaleza.**

**OLIVEIRA, S. K. de M. - Dinâmicas Nucleares em Situações de Conflito: Estudos Sócio-Dramáticos em Múltiplas Culturas.**

**SANTOS, W. S. dos. Avaliando psicopatia: tradução e adaptação das escalas Hare P-Scan e Psychopathy Checklist.**

SEVERIANO, Maria de Fátima Vieira. **Novas formas de interseção entre “tempo livre” e “tempo de trabalho”: as tecnologias informacionais na aceleração/ controle da vida nas sociedades de consumo.**

SIEBRA, L. M. G. - **Espaço Público e Cidade.**

TATIMATSU, D. I. B. - **Habilidades Sociais e Uso de Drogas por Adolescentes.**

TUMPINAMBÁ, A. C. R. **Análise e mapeamento das práticas de gestão de pessoas em diferentes organizações.**

TUMPINAMBÁ, A. C. R. **Comprometimento organizacional: analisando as relações entre as dimensões do construto e os valores culturais.**

TUMPINAMBÁ, A. C. R. **Um estudo inter e intracultural da orientação humana à luz do projeto Globe.**

XIMENES, V. M. **Impactos da pobreza no desenvolvimento da saúde comunitária: avaliação psicossocial das comunidades de Bom Jardim (Fortaleza) e da Canafístula (Apuiarés/Ceará).**

XIMENES, V. M. **Impactos da pobreza no desenvolvimento da saúde comunitária: avaliação psicossocial de comunidades rurais nas regiões Nordeste, Norte e Sul.**

### **3.3 Pós-Graduação**

#### **a) Stricto Sensu**

Os Programas de Pós-graduação *stricto sensu*, de alto significado para a produção de saberes sistematizados em prol da pesquisa e desenvolvimento do país, são de grande necessidade para se constituir a tão almejada excelência acadêmica, a fim de que a UFC e, em especial, o Centro de Humanidades façam parte do referido contexto.

- **Programa de Pós-Graduação em Sociologia**

O Programa de Pós-Graduação em Sociologia, da Universidade Federal do Ceará (UFC), é constituído pelos cursos de Mestrado e Doutorado, tendo ambos como área de concentração a Sociologia e como áreas de domínio conexo a Antropologia, a Ciência Política, a Filosofia e a História. O Mestrado foi implantado em 1976, com área de concentração em Sociologia do Desenvolvimento.

Posteriormente, seguindo-se recomendações da CAPES, tendo em vista mudanças no perfil das linhas de pesquisa e das áreas temáticas trabalhadas pelos docentes e discentes do curso, a área de concentração passou a ser Sociologia. Em 1994, foi implantado o Doutorado, igualmente recomendado pela CAPES, e, no processo de qualificação dos cursos de pós-graduação, no Brasil, obteve grau de excelência (nota 5). Com a criação do Doutorado, articulado ao Mestrado, constituiu-se, pois, o Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFC, representando a conquista de um outro patamar acadêmico, resultado de esforços coletivos, expressos na dedicação ao ensino e à pesquisa e numa produção acadêmica que se tem ampliado ao longo de vários anos de experiência.

**Número de docentes: 22**

**Número de alunos matriculados: 122**

**Mestrado: 81**

**Doutorado: 41**

**Número de dissertações defendidas: 26**

**Número de teses defendidas: 06**

**Descrição das Linhas de pesquisa:**

CIDADE, MOVIMENTOS SOCIAIS E PRÁTICAS CULTURAIS: Analisa a cidade como espaço de produção de sociabilidade e práticas multiculturais. Verifica movimentos urbanos de natureza distinta, incorporando manifestações espontâneas ou organizadas, experiências associativas e disputas vigentes em bairros. Verifica formas de consumo típicas do contexto urbano, efetivadas por distintas categorias sociais. Analisa também os usos, as disputas simbólicas e as classificações espaciais, incluindo os processos de construção do patrimônio citadino. Observa ainda processos migratórios e movimentos de população. Fazem parte dessa linha de pesquisa: Laboratório de Estudos da Cidade e Rede Universitária de Estudos e Pesquisa da América Latina. Os Grupos de Pesquisa associados a essa linha são: Grupo de

Estudos da América Latina; Imagens do Espaço Urbano de Fortaleza; e Culturas das cidades: arte, política e espaços públicos na contemporaneidade.

**CULTURA, POLÍTICA E CONFLITOS SOCIAIS:** Estuda diferentes formas de articulação entre cultura e política através de atores, discursos e espaços societários. Analisa processos de construção discursiva, ritos de consagração e reconhecimento de grupos políticos. Discute estratégias de legitimação no campo político em momentos eleitorais e situações de confronto. Examina em uma perspectiva ampla desavenças interpessoais e demandas por segurança pública decorrentes da deficiência de resolução de conflitos e crescimento da violência. Verifica as lutas por direitos sociais e a dinâmica de construção no espaço público no Brasil. Fazem parte dessa linha de pesquisa: Laboratório de Estudos da Violência e Laboratório de Estudos de Política e Cultura. Os Grupos de Pesquisa associados a essa linha são: Poder, violência e cidadania; Lideranças, representações e práticas políticas; e Política e mídia: processos eleitorais.

**DIVERSIDADES CULTURAIS, ESTUDOS DE GÊNERO E PROCESSOS IDENTITÁRIOS:** Estuda manifestações da cultura popular incluindo movimentos artísticos, eruditos e populares, produção artesanal e expressões regionais. Analisa processos identitários referentes à condição de gênero e etnia. Observa a dinâmica de grupos sociais incluindo a família e estudos de comunidade. O Grupo de Pesquisa associado a essa linha é: Grupo de Estudo e Pesquisas Étnicas.

**PENSAMENTO SOCIAL, IMAGINÁRIO E RELIGIÃO:** Estudo do imaginário social, das artes, da literatura, da construção do pensamento de autores voltados para o estudo da formação da sociedade brasileira. Compreende elementos como imagens, símbolos, mitos, ideologias, imaginário e religiões. Incorpora discussões sobre a produção social do sentido, as expressões da memória e oralidade, as representações coletivas e a cultura em contextos diversos da vida social. Visa a observação de movimentos intelectuais e artísticos, eruditos e populares, textos literários e visuais como cinema, fotografia e outras manifestações artísticas, incluindo diferentes formas de recepção. Fazem parte dessa linha de pesquisa: Laboratório de Estudos da Oralidade, Núcleo de Estudos da Religião e Laboratório de Estudo

e Pesquisa da Subjetividade. O Grupo de Pesquisa associado a essa linha é: Fundamentação Política em Espinosa, Ética e direitos humanos.

**PROCESSOS DE TRABALHO, ESTADO E TRANSFORMAÇÕES CAPITALISTAS:**  
Inclui temas como a análise sociológica de fenômenos econômicos. Analisa distintos processos sociais presentes no mundo capitalista, a gestão e distribuição da produção na perspectiva das transformações vigentes em áreas rurais e urbanas. Observa o processo de trabalho incluindo mercado e jornada, verificando dimensões subjetivas e utópicas que integram o mundo do trabalho. Incorpora estudos sobre o estado nacional, contemplando os mecanismos de reprodução das desigualdades sociais, os custos e consequências das políticas públicas de caráter redistributivo. Verifica as articulações político-ideológicas de organizações e classes no Brasil e América Latina, tendo em vista estabelecer comparações. Faz parte dessa linha de pesquisa o Laboratório Unitrabalho. O Grupo de Pesquisa associado a essa linha é: Grupo interdisciplinar de estudo, pesquisa e trabalho.

- **Programa de Pós-Graduação em História Social**

O Programa de Pós-Graduação em História Social da UFC teve início no ano 2000, após uma expressiva acumulação de experiências de pesquisa e formação de recursos humanos. Até o final de 2008, mais de 100 dissertações foram defendidas nas mais diversas áreas do conhecimento histórico. Isso representa um considerável repertório de reflexões sobre o fazer historiográfico, contribuição significativa para o conhecimento da sociedade cearense e brasileira.

**Número de docentes: 18**

**Número de alunos matriculados: 91**

**Mestrado: 42**

**Doutorado: 49**

**Número de dissertações defendidas:14**

**Número de teses defendidas:5**

**Descrição das linhas de pesquisa:**

O Mestrado em História Social teve início no ano 2000 e o doutorado iniciou-se no ano de 2010. Eles possuem as seguintes linhas de pesquisa: 1) Cultura e Poder – Estuda a constituição de espacialidades, a produção ou o uso de linguagens e os movimentos intelectuais, enfatizando formas populares de constituição de valores. Assim, a cultura é vista como parte dos jogos de poder que se fazem nas experiências sociais. 2) Memória e Temporalidade – Estuda as construções da memória e os dispositivos pelos quais são articulados os usos do passado. São abordados temas relativos ao patrimônio cultural, museus, tradições, oralidades, cultura material, escrita da história e regimes de historicidade. 3) Trabalho e Migrações – Discute a vinculação trabalho e migrações e a constituição de diversas categorias sociais em suas múltiplas dimensões da vida. Aborda temas relacionados às diversas formas de expressão das classes trabalhadoras e as condições de trabalho livre e cativo.

- **Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução (POET)**

A POET, Pós-Graduação em Estudos da Tradução, tem por objetivo a formação de pessoal para o exercício das atividades de pesquisa, tradução propriamente dita, e de magistério superior na área de tradução. O profissional em tradução encontrará áreas de atuação nas instituições de ensino superior bem como em instituições culturais, governamentais e não-governamentais, editoras, jornais, revistas e publicações on-line, onde poderá contribuir para uma reflexão cada vez mais abrangente e crítica do cenário tradutológico e intercultural, bem como para uma melhora significativa da produção das traduções no país. Para tradutores que já atuam no mercado de trabalho, a qualificação teórica e os horizontes das pesquisas em Estudos da Tradução serão uma complementação valiosa. O conhecimento desse profissional adquirido no programa favorecerá o país e, sobretudo, o Nordeste brasileiro.

**Número de docentes: 10**

**Número de alunos matriculados: 25**

**Mestrado: 25**

**Número de dissertações defendidas: A primeira turma do programa ainda não se formou.**



**Linhas de Pesquisa:**

- a) Teoria, Crítica e História da Tradução & Ensino e Aprendizagem de Língua Estrangeira e
- b) Novas Mídias.

- **Programa de Pós-Graduação em Linguística (PPGL)**

O Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará funciona desde 1993 e oferece os cursos de Mestrado e de Doutorado.

**Número de docentes: 24**

**Número de alunos matriculados: 111**

Mestrado: **37**

Doutorado: **74**

**Número de dissertações defendidas: 20**

**Número de teses defendidas: 35**

**Descrição das Linhas de Pesquisa:**

Com uma única área de concentração, Linguística, o Programa desenvolve atividades de ensino e pesquisa associadas a quatro grandes linhas de pesquisa, a saber:

- 1) Aquisição, Desenvolvimento e Processamento da Linguagem: estudo da aquisição, do desenvolvimento e do processamento da linguagem; investigação dos processos de compreensão e produção da fala e da escrita em seus aspectos linguísticos e cognitivos;
- 2) Descrição e Análise Linguística: estudo de questões e problemas de natureza fonológica, morfológica, morfossintática, lexicológica, lexicográfica, sintático-semântica e pragmático-discursiva, com base em corpora orais e escritos em língua portuguesa;
- 3) Práticas Discursivas e Estratégias de Textualização: estudo das relações entre categorias da língua e categorias do discurso em situações de uso, a partir dos enfoques enunciativo, organizacional e sócio-interacional, tratando, particularmente, da argumentatividade, dos processos de referenciação, das tipologias textuais e das práticas discursivas de feição institucional;
- 4) Linguística Aplicada: Aplicação dos resultados da pesquisa desenvolvida pelas diferentes

disciplinas linguísticas à resolução de problemas relacionados à produção, percepção, aquisição ou processamento computacional da linguagem natural, ao ensino/aprendizagem de línguas e à elaboração de dicionários, glossários e gramáticas pedagógicas.

- **Programa de Pós-Graduação em Letras:**

O Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Federal do Ceará – UFC, constituído pela Resolução nº 08, do CONSUNI, de 29/09/1988, é um polo formativo em estudos de literatura, no âmbito do Ceará, capital e interior, e estados vizinhos. Tem contribuído para a formação de pesquisadores e professores de literatura, atuando em universidades e escolas, além de formação de pessoal qualificado para órgãos e fundações de cultura. Além disso, o Programa tem realizado boa parte da pesquisa em literatura no estado, orientando-se por duas dinâmicas principais: 1) incorporação e atualização dos estudos literários nacionais e internacionais; 2) investigação, avaliação e difusão da produção literária local e regional, de extração erudita e popular.

**Número de docentes: 16 professores permanentes e 03 professores colaboradores.**

**Número de alunos matriculados: 64**

**Mestrado: 38**

**Doutorado: 26**

**Número de dissertações defendidas: 11**

**Número de teses defendidas:** Doutorado teve início em 2011.2 – Não teve teses defendidas.

**Área de Concentração: Literatura Comparada**

A Literatura Comparada pressupõe uma atitude comparatista, orientada por objetivos amplos e ambiciosos com relação ao texto literário. A formalização e a sistematização de sua metodologia pressupõe pensar o literário através do procedimento comparativo, considerado como fundador de uma área da reflexão, que possibilite uma consciência supranacional, trans-histórica e interartística do fenômeno literário. Como área de concentração, a Literatura Comparada apresenta-se como espaço reflexivo privilegiado para o estudo do texto literário considerando seu caráter histórico, teórico e cultural. As tendências dos estudos

comparatistas situam-se nas esferas da multidisciplinaridade, da interdiscursividade e da intersemiótica, colocando-se na área sensível dos limites das noções de nações, línguas, discursos, práticas artísticas, problemas e conformações culturais, e além deles.

**Descrição das linhas de pesquisa:**

1) Estudos Comparados de Literaturas de Línguas Modernas (Mestrado e Doutorado): Estudos de obras das literaturas de línguas modernas, em perspectiva comparativo-crítica, compreendendo os campos interdisciplinares das literaturas entre si, da literatura e outras artes, bem como da literatura e outros saberes (História, Filosofia, Sociedade e Antropologia Cultural).

2) Literatura, História e Memória (Mestrado e Doutorado): Estudos comparados que se ocupam das dinâmicas de história e memória da vida literária e cultural, compreendendo: movimentos, associações e grupos literários; historiografia literária; organização de acervos de escritores, crítica genética e crítica textual; gêneros de fronteira (epistolografia, crônica jornalística, narrativas de viagem, diários e memórias); paratexto; recepção crítica.

3) Estudos Comparados de Literaturas de Línguas Clássicas (Mestrado e Doutorado): Estudo correlativo da literatura greco-romana; interpretação do mito, notadamente a partir de teorias da oralidade; poéticas em diálogos, refletindo a pluralidade de gêneros literários e suas interfaces culturais no mundo antigo, assim como sua supervivência na literatura e na cultura ocidental.

- **Programa de Pós-graduação em Psicologia:**

O Projeto de Criação do Mestrado em Psicologia foi fruto de um duplo esforço: primeiro, na capacitação da maior parte de seus doutores; segundo, no trabalho de um grupo de professores que implantou um programa de pós-graduação em Psicologia (stricto sensu), tomando como base os interesses acadêmicos e as áreas de produção de conhecimento do grupo maior de docentes do Departamento de Psicologia da UFC, e a experiência acumulada de seus vários núcleos de extensão e pesquisa.

O Curso de Mestrado em Psicologia foi criado em 2002 e recomendado pela CAPES e reconhecido pelo MEC antes mesmo da entrada de sua primeira turma em março de 2003.

**Número de docentes: 14**

**Número de alunos matriculados:**

**Mestrado: 60**

**Número de dissertações defendidas: 26**

**Descrição das Linhas de Pesquisa:**

1) Psicanálise e Práticas Clínicas: Esta linha objetiva a realização de investigações teóricas e clínicas acerca da constituição do sujeito, seus modos de organização psíquica e suas relações com os processos sintomáticos responsáveis pela configuração dos diversos quadros psicopatológicos. Tal linha concerne ao campo da Psicanálise e de outras práticas clínicas.

2) Sujeito e Cultura na Sociedade Contemporânea: Esta linha investiga, a partir de diferentes matrizes teóricas, a produção do sujeito na sua relação com a cultura, discutindo os campos da clínica, da educação e da política, na sociedade contemporânea. Priorizam-se os aspectos relativos ao laço social, à dominação cultural, ao sofrimento psíquico e às estratégias de resistência(s) individuais e coletivas frente às novas tecnologias, ao consumo, à midiatização da sociedade, à compressão do tempo e à medicalização da vida, levando em conta demandas éticas e de reconhecimento.

3) Processos Psicossociais e Vulnerabilidades Sociais: Esta linha congrega estudos e pesquisas que enfocam uma perspectiva social da psicologia, contemplando temáticas acerca dos fenômenos psicossociais relacionados às diferentes formas vulnerabilidades sociais, a partir das áreas: social, comunitária, ambiental, trabalho e desenvolvimento.

- **Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS)**

Número de docentes: 12 (colaboradores e permanentes)

Número de alunos matriculados: 25

Número de dissertações defendidas: -

### **3.4 Atividades de Extensão**

#### **3.4.1 Diretoria do Centro de Humanidades**

- **Inglês sem Fronteiras na UFC – Prof.<sup>a</sup> Vlândia Maria Cabral Borges**

**Objetivos:** Incrementar a legibilidade dos alunos da UFC ao Programa Ciência sem Fronteiras, a partir do desenvolvimento da proficiência em língua estrangeira; Desenvolver habilidades comunicativas e acadêmicas em língua inglesa, a fim de que o aluno obtenha aprovação nos exames de proficiência nessa língua estrangeira; Desenvolver habilidades orais de compreensão e produção em língua inglesa visando capacitar o aluno a desempenhar suas atividades acadêmicas em instituições estrangeiras de nível superior; Desenvolver habilidades escritas de compreensão e produção em língua inglesa com vistas a capacitar o aluno a desempenhar suas atividades acadêmicas em instituições estrangeiras de nível superior; Expandir os conhecimentos teóricos e as práticas de Letramentos que orientam o ensino-aprendizagem da língua estrangeira para uma educação cidadã e integrada à sociedade globalizada; Realizar testes de proficiência em língua estrangeira exigidos por instituições internacionais de ensino superior para ingresso em seus cursos.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Candidatos ao Programa Ciência sem Fronteiras.

**Benefícios esperados:** Capacitação de alunos para desenvolvimento da proficiência em língua estrangeira e obterem êxito em suas atividades acadêmicas em instituições estrangeiras de nível superior.

- **Núcleo de Língua Inglesa – NucLi – Prof.<sup>a</sup> Glaucya Gislayne Brito Cavalcante**

**Objetivos:** Incrementar a legibilidade dos alunos da UFC ao Programa Ciência sem Fronteiras, a partir do desenvolvimento da proficiência em língua inglesa, através da oferta de cursos presenciais de inglês; Desenvolver habilidades comunicativas e acadêmicas em língua inglesa, a fim de que o aluno obtenha aprovação nos exames de proficiência nessa língua estrangeira; Desenvolver habilidades orais de compreensão e produção em língua inglesa visando capacitar o aluno a desempenhar suas atividades acadêmicas em instituições

estrangeiras de nível superior; Desenvolver habilidades escritas de compreensão e produção em língua inglesa com vistas a capacitar o aluno a desempenhar suas atividades acadêmicas em instituições estrangeiras de nível superior; Expandir os conhecimentos teóricos e as práticas de Letramentos que orientam o ensino-aprendizagem da língua estrangeira para uma educação cidadã e integrada à sociedade globalizada.

**Participação dos alunos:** 7 alunos.

**População alvo:** Discentes da UFC candidatos ao Programa Ciência sem Fronteiras.

**Benefícios esperados:** Com a oferta dos cursos, espera-se que os alunos desenvolvam habilidades comunicativas em língua inglesa e que possuam êxito em exames de proficiência nessa língua.

- **Projeto de Difusão e Apoio da Língua Inglesa na UFC – Prof.<sup>a</sup> Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos**

**Objetivos:** Elevar a qualidade dos cursos de Licenciatura em Letras Língua Inglesa, na perspectiva de aprimorar as condições estruturantes da UFC para que o ensino da língua inglesa possa ser ofertado de forma mais eficaz e abrangente aos alunos da Instituição e também aos potenciais candidatos do Programa Ciência sem Fronteiras e à comunidade em geral. Desenvolver habilidades comunicativas e acadêmicas em língua inglesa dos alunos dos cursos de licenciatura em Letras/Inglês, noturno e diurno, nas modalidades presencial e a distância, a fim de que desempenhem com maior qualidade sua prática docente. Desenvolver habilidades comunicativas e acadêmicas em língua inglesa dos alunos de extensão das Casas de Cultura Estrangeira. Elevar o nível de proficiência linguística dos alunos dos cursos nas áreas prioritárias do CSF, a fim de atingirem a pontuação requerida nos testes de proficiência em língua inglesa para participação no Programa Ciência sem Fronteiras. Expandir os conhecimentos teóricos e as práticas de letramento que orientam o ensino-aprendizagem da língua inglesa para uma educação cidadã e integrada à sociedade globalizada. Possibilitar trocas de práticas metodológicas do ensino-aprendizagem de inglês como segunda língua (ETA) e como língua estrangeira (docentes em formação inicial dos Cursos de Letras). Incluir conteúdos culturais, sociais e históricos da sociedade norte-americana na formação dos estudantes da UFC, de um modo geral, e mais especificamente dos futuros professores de inglês.

**Participação dos alunos:** 01 aluno bolsista

**População alvo:** Graduandos dos cursos de licenciatura em Letras/Inglês, noturno e diurno, nas modalidades presencial e a distância, alunos de extensão da Casa de Cultura Britânica, discentes da UFC candidatos ao Programa Ciência sem Fronteiras

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento de habilidades comunicativas em língua inglesa de alunos do curso noturno de Letras e das Casas de Cultura e o aumento do grau de proficiência de candidatos ao Programa Ciência sem Fronteiras.

- **Projeto Tutoria em Língua Inglesa – Prof.<sup>a</sup> Glaucya Gislayne Brito Cavalcante**

**Objetivos:** Contribuir para a capacitação na língua inglesa dos discentes do NuLi da UFC de forma que possam alcançar o nível de proficiência exigido nos exames linguísticos para o ingresso nas universidades anglófonas, bem como dar suporte aos professores em formação inicial que ministram aulas nesse setor; 1) contribuir para o desenvolvimento das habilidades: a) comunicativas e acadêmicas em inglês, a fim de que o aluno obtenha aprovação nos exames de proficiência para o ingresso nas universidades anglófonas; b) orais, de compreensão e produção em língua inglesa visando capacitar o aluno em desempenhar suas atividades acadêmicas em instituições estrangeiras de nível superior; c) escritas de compreensão e produção em língua inglesa com vistas a capacitar o aluno em desempenhar suas atividades acadêmicas em instituições estrangeiras de nível superior; 2) Elevar o nível de proficiência linguística dos alunos dos cursos nas áreas prioritárias do CsF, a fim de atingirem a pontuação requerida nos testes de proficiência de língua inglesa; 3) Possibilitar trocas de práticas metodológicas do ensino-aprendizagem de inglês como segunda língua (ETA) e como língua estrangeira (docentes em formação inicial dos cursos de Letras atuando no NuLi).

**Participantes:** 01 bolsista.

**População Alvo:** Alunos do NuLi, com vistas à preparação para o TOEFL (360 alunos) e professores do NuLi (08), auxiliando no planejamento e na composição de suas aulas.

**Benefícios Esperados:** Desenvolvimento de habilidades comunicativas, orais e escritas em alunos de língua inglesa, através da capacitação de professores de língua inglesa, em formação inicial.

### 3.4.2 Departamento de Ciências da Informação

- **Biblioteca Comunitária do Conjunto Ceará – Prof.<sup>a</sup> Ana Maria Sá de Carvalho**

**Objetivos:** Somar esforços no sentido de contribuir com a comunidade do Conjunto Ceará para elevar o nível da qualidade de leitura/escrita, contribuindo para o seu desenvolvimento sociocultural e econômico; desenvolver atividades que despertem o gosto pela leitura/escrita; interagir com as bibliotecas escolares e a comunidade.

**Participação dos alunos:** 1 aluno bolsista e 1 aluna voluntária.

**População alvo:** Crianças, adolescentes, adultos e idosos.

**Benefícios esperados:** Aumento do nível de qualidade da leitura e da escrita na comunidade do Conjunto Ceará.

- **Divulgação das Bibliotecas Comunitárias do Conjunto Ceará: abrindo caminhos para interagir com a comunidade – Prof.<sup>a</sup> Ana Maria Sá de Carvalho**

**Objetivos:** Divulgar a Biblioteca Comunitária do Conjunto Ceará, interagindo, paralelamente, com a comunidade; elaborar um plano de divulgação das atividades da biblioteca, contemplando a Rádio Comunitária e a confecção de marca-textos, chaveirinhos etc, que tragam a logomarca da Biblioteca Comunitária do Conjunto Ceará; alimentar, sistematicamente, o blog da BBC; elaborar um vídeo contendo o histórico da BBC, sua organização e os depoimentos de seus usuários; passar o vídeo nos espaços culturais do Bairro, incluindo nas escolas.

**Participação dos alunos:** 2 alunas bolsistas.

**População alvo:** Comunidade do Conjunto Ceará

**Benefícios esperados:** Espera-se que o projeto contribua para captar não só recursos para melhoria dos serviços oferecidos, como também trazer mais usuários para a BCC que participem das atividades da biblioteca e que, ao mesmo tempo, contribuam com sugestões para melhorar os serviços das mesmas.



- **Práticas Leitoras nas Escolas do Conjunto Ceará – Prof.<sup>a</sup> Ana Maria Sá de Carvalho**

**Objetivos:** O objetivo geral é desenvolver práticas leitoras nas escolas do Conjunto Ceará, visando transformar a Biblioteca Comunitária do Conjunto Ceará – BCC em um centro referencial de leitura; visitar as escolas do Conjunto Ceará; pesquisar os anseios dos docentes relativos ao desenvolvimento da leitura/escrita na escola; de acordo com o resultado da pesquisa, propor ações que supram os anseios detectados; conhecer a realidade das bibliotecas escolares; apoiar as atividades das bibliotecas escolares; oferecer espaços de contação de história na Biblioteca Comunitária do Conjunto Ceará – BCC; propor atividades de integração BCC/Escola/Comunidade; realizar o V FestLer.

**Participação dos alunos:** 2 alunos bolsistas.

**População alvo:** Professores e alunos das escolas, além da comunidade do Conjunto Ceará em seu todo.

**Benefícios esperados:** Espera-se, com o desenvolvimento deste projeto, que a leitura seja uma prática cotidiana e que a Biblioteca Comunitária do Conjunto Ceará seja uma referência para a comunidade local nesse quesito.

- **Onda Ler: Biblioteca e Leitura Construindo a Cidadania – Prof.<sup>a</sup> Fátima Maria Alencar Araripe**

**Objetivos:** Criar uma biblioteca na comunidade de pescadores de Pontal de Maceió – município de Fortim/CE, para o desenvolvimento de práticas leitoras que incentivem o gosto pela leitura junto à sociedade; criar uma biblioteca para a comunidade e com a comunidade; ampliar as relações entre o Curso de Biblioteconomia da UFC e a sociedade; sensibilizar os professores locais para a compreensão das modernas concepções de leitura; formar círculos de leitura que possam discutir os problemas sociais e políticos do cotidiano; contribuir para a formação de uma sociedade leitora atenta aos seus direitos e deveres como cidadãos e cidadãs; atender às atividades práticas da disciplina Teoria e Prática da leitura.

**Participação dos alunos:** 2 alunas bolsistas e 2 alunas voluntárias.

**Público alvo:** Crianças, adolescentes, jovens e adultos.

**Benefícios Esperados:** Desenvolvimento de práticas leitoras na comunidade de pescadores de Pontal de Maceió – município de Fortim/CE, através da criação de uma biblioteca comunitária na localidade.

- **Revista LITERAÇÃO – Prof.<sup>a</sup> Fátima Maria Alencar Araripe**

**Objetivos:** Proporcionar aprimoramento do aprendizado dos discentes através da interdisciplinaridade entre os cursos de Biblioteconomia, Jornalismo e Letras para a produção de um Periódico na área de leitura e correlatas, para divulgar os projetos de extensão do Curso de Biblioteconomia, bem como trazer reflexões teóricas para a área; ampliar as relações entre o curso de Biblioteconomia da UFC e a sociedade; ampliar as relações de comunicação entre os cursos envolvidos.

**Participação dos alunos:** 2 alunas bolsistas e 4 alunas voluntárias.

**Público alvo:** Comunidade acadêmica em geral, em especial dos cursos de Biblioteconomia, Jornalismo e Letras; discentes dos cursos de Biblioteconomia do Brasil e da América Latina; e comunidade em geral.

**Benefícios Esperados:** Produção de um periódico interdisciplinar para divulgação de Projetos do Curso de Biblioteconomia.

- **Grupo de Estudo: competência em informação – dimensões sociais da Universidade – Prof.<sup>a</sup> Gabriela Belmont de Farias**

**Objetivos:** Despertar a vocação para a Ciência e desenvolver sua capacidade de construir o conhecimento, promovendo estudos e ações acerca da Competência em informação no âmbito universitário e suas dimensões sociais, contribuindo também para a formação de estudantes do curso de Biblioteconomia; enfatizar a participação dos alunos em atividades de leitura e discussão de textos teóricos que possibilitem aprofundar e renovar métodos de leitura, análise e escrita para a formação de um sujeito leitor como agente social, histórico-

cultural; criar condições para o aprimoramento da capacitação científica, nas áreas da Ciência da Informação e de Biblioteconomia, tendo em vista a inovação e o avanço do conhecimento nessas áreas, de forma a integrar alunos, docentes/pesquisadores numa discussão interdisciplinar; implementar pesquisas, discussões e apresentação de relatórios, que tenham como interface a temática central do grupo; integrar os sub-grupos do grupo de estudo; divulgar a produção do grupo de acordo com as linhas de pesquisa definidas.

**Participação dos alunos:** 5 alunos.

**População alvo:** Adolescentes, jovens e adultos.

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento, nos estudantes de Biblioteconomia, da vocação pela ciência e da capacidade de produzir conhecimento.

- **Ler para Crer: metodologias para a implantação de bibliotecas comunitárias em municípios cearenses – Prof.<sup>a</sup> Lídia Eugênia Cavalcante**

**Objetivos:** Desenvolver metodologias em municípios cearenses para a implantação de projetos de bibliotecas comunitárias, com vistas à efetiva formação de leitores e a democratização do acesso à informação em comunidades, contribuindo também para a formação dos estudantes do Curso de Biblioteconomia; dar subsídio à formação profissional dos alunos do Curso de Biblioteconomia, de modo a oportunizar a prática profissional e pedagógica para o desenvolvimento do potencial de cada educando pela participação social; realizar oficinas de geração de metodologias para a implantação de bibliotecas comunitárias, com o acompanhamento de professores e alunos do Curso de Biblioteconomia da UFC; fortalecer o vínculo entre a instituição acadêmica e a comunidade por meio de processos interativos de leitura; formar acervos, inicialmente para leitura literária nas comunidades, de modo a incentivar o prazer de ler; dinamizar os acervos literários para que possam gerar novos leitores e promover o encantamento pela leitura; capacitar membros das comunidades para darem continuidade aos projetos de bibliotecas comunitárias, iniciados por meio das oficinas; constituir parcerias duradouras entre as comunidades de a UFC, especialmente com os jovens, para que possam vislumbrar a realização de um curso superior; favorecer a indissociabilidade entre extensão, ensino e pesquisa propiciando a formação técnica e

humana dos estudantes universitários e o desenvolvimento de potencial comunitário e de seu cotidiano.

**Participação dos alunos:** 4 alunas bolsistas e 1 aluna voluntária.

**População alvo:** Crianças, adolescentes, adultos

**Benefícios esperados:** - As ações do projeto Ler para Crer tem alcançado excelentes resultados tanto no âmbito comunitário, quanto no âmbito acadêmico. O projeto passou a ser conhecido nacionalmente, o qual mantém uma página na Rede Social Facebook com considerável número de pessoas. No âmbito acadêmico, é notório o quanto essa ação de extensão tem contribuído para que os alunos do Curso de Biblioteconomia possam colocar em prática o que aprendem em sala de aula, obtendo capacitação técnica e humana para o trabalho social e cultural.

- **Grupo Convite de Contadores de História – Prof.<sup>a</sup> Lídia Eugênia Cavalcante**

**Objetivos:** Formar um grupo de contadores de história, constituído por estudantes do curso de Biblioteconomia da UFC, para atuar junto a comunidades, escolas, movimentos sociais, hospitais, eventos e atividades culturais, com o objetivo de estimular o gosto pela leitura e formar leitores, por meio de práticas que privilegiem a oralidade e a narrativa de textos literários; estudar e pesquisar a literatura brasileira, adaptando alguns dos textos literários para a atividade de contação de história; estimular a leitura entre os participantes do grupo; valorizar a oralidade e a narrativa, bem como a produção literária nacional; estimular a formação de leitores por meio do texto narrado; contribuir com instituições e profissionais que trabalham com a formação de leitores no desenvolvimento de atividades criativas e lúdicas, por meio da contação de história; realizar oficinas para a formação de contadores de história, especialmente em escolas e bibliotecas; realizar apresentações e espetáculos de contação de histórias em espaços culturais e educativos; produzir material didático, com vistas a contribuir com outros contadores de história no Ceará.

**Participação dos alunos:** 2 alunas bolsistas e 1 aluna voluntária.

**População alvo:** Crianças, adolescentes, jovens e adultos.

**Benefícios esperados:** As ações do projeto Grupo de Contadores de História têm alcançado excelentes resultados tanto no âmbito comunitário, quanto no âmbito acadêmico. O projeto

tem desenvolvido atividades em diferentes espaços culturais no Estado do Ceará. Mantém uma página sempre atualizada na Rede Social Facebook com considerável número de pessoas. No âmbito acadêmico, é notório o quanto essa ação de extensão tem contribuído para que os alunos do Curso de Biblioteconomia possam colocar em prática o que aprendem em sala de aula, obtendo capacitação técnica e humana para o trabalho social e cultural.

- **Informação para todos: organização de acervos para a Gestão da Informação – Prof.<sup>a</sup> Maria Áurea Montenegro Albuquerque Guerra**

**Objetivos:** Organizar acervos bibliográficos de entidades acadêmicas da UFC, bibliotecas e associações comunitárias, espaços públicos e ONGs; Ampliar o ensino acadêmico possibilitando aos estudantes desenvolver e vivenciar atividades práticas ligadas às disciplinas técnicas do nosso curso de Biblioteconomia; Tratar, processar e informatizar as informações bibliográficas dos acervos, indexando e catalogando de modo a dispor no sistema de automação de acervos; Orientar os integrantes das unidades para que estes possam seguir com o programa e os serviços; Ampliar as relações entre o Curso de Biblioteconomia da UFC e a sociedade.

**Participação dos alunos:** 3 alunas bolsistas

**População Alvo:** Adolescentes, jovens e adultos.

**Benefícios esperados:** Ampliação das relações entre o Curso de Biblioteconomia da UFC e a sociedade através do envolvimento de estudantes do curso em organização de acervos bibliográficos em setores da UFC, bibliotecas e associações comunitárias, espaços públicos e ONGs.

- **Estudo de comunidade e usuários de Bibliotecas Públicas, Comunitárias e Escolares do Município de Fortaleza - Prof.<sup>a</sup> Maria de Fátima Oliveira Costa**

**Objetivos:** Planejar ações a serem desenvolvidas em 2014; Mapear as Bibliotecas Públicas, comunitárias e escolares do município de Fortaleza que irão participar do projeto; Realizar visitas quinzenais a Bibliotecas Municipais, Bibliotecas Comunitárias e escolares no Município de Fortaleza; Elaborar ações para suprir as necessidades informacionais dessas

comunidades de usuários de bibliotecas; Selecionar leituras que ofereçam suporte de complemento à sala de aula, decidido em reunião com alguns gestores de escolas; Participar com trabalho nos Encontros de Extensão- outubro de 2014.

**Participação dos alunos:** 3

**População Alvo:** 2.200

**Benefícios Esperados:** Diminuição de necessidades informacionais de alunos e usuários de bibliotecas.

- **Programa Nacional de Incentivo à Leitura (PROLER) – Prof.<sup>a</sup> Rute Batista de Pontes**

**Objetivos:** Promover a valorização social da leitura, junto a todos os segmentos voltados para o desenvolvimento do ser humano, no sentido de formar uma sociedade leitora, consciente de seu papel individual e coletivo nos seus âmbitos de atuação; desenvolver parceria com os projetos: Práticas leitoras nas escolas públicas do Conjunto Ceará e Biblioteca comunitária do Conjunto Ceará, em prol do desenvolvimento da leitura e da escrita entre a população do Bairro; promover oficinas e outras práticas leitoras que venham a enriquecer as informações e os conhecimentos acerca da teoria e da prática da leitura; promover a divulgação do PROLER, tanto em Fortaleza como nos outros municípios do Ceará, com a finalidade maior de fundar outros comitês no Estado; continuar a desenvolver parceria com a Associação dos Bibliotecários do Ceará e com o Conselho Regional de Biblioteconomia, tendo em vista o objetivo comum que une o PROLER a essas instituições.

**Participação dos alunos:** 2 alunos.

**População alvo:** Professores e alunos das escolas, além da comunidade do Conjunto Ceará no seu todo. Atende na formação dos mediadores de leitura, quaisquer que sejam os segmentos em que atuam com leitura e escrita.

**Benefícios esperados:** Formar leitores autônomos, capazes de se transformarem em protagonistas da ação social no meio em que estiverem inseridos.

### **3.4.3 Departamento de Ciências Sociais**

Não possui Projetos de Extensão cadastrados.

#### **3.4.4 Departamento de História**

- **Diálogos interdisciplinares sobre a questão ambiental – Prof. Mário Martins Viana Júnior**

**Objetivos:** Estudar as formas de relações estabelecidas historicamente entre natureza e cultura, discutindo as possibilidades de se investigar o meio ambiente sob o enfoque interdisciplinar, a partir dos saberes da Biologia, da Geografia, da História e da Saúde Coletiva, focando as possibilidades de transformação dos processos educacionais na conscientização ambiental e sensibilização ecológica; Situar a produção historiográfica sobre temáticas da história ambiental a partir dos debates em torno de movimentos ecológicos na década de 1970; discutir as representações acerca do mundo natural em diferentes momentos históricos; analisar como as relações sociedade/natureza são pensadas por diferentes campos disciplinares e teórico-metodológicos; apresentar e debater a matriz histórica e teórica do Movimento por Justiça Ambiental; discutir acerca das contribuições teórico-metodológicas do Movimento por Justiça Ambiental/Rede Brasileira de Justiça Ambiental; analisar as políticas de (des)envolvimento em curso no Estado do Ceará à luz da noção de Justiça Ambiental com foco nas atividades de: carcinicultura, eólica, perímetros irrigados e açudagem; avaliar as implicações sobre a flexibilização de políticas públicas (Portaria 2914 e os Decretos que propõem a retirada da ANVISA do processo de reavaliação toxicológica de ingredientes ativos); debater acerca dos Impactos Ambientais gerados pelo uso de agrotóxicos, produtos transgênicos, etc.; apreender as contribuições dos movimentos socioambientais e seus processos de resistência para o debate da questão ambiental; aproximar professores de ensino fundamental e médio em relação às pesquisas e às discussões bibliográficas desenvolvidas no âmbito acadêmico; apresentar e orientar a utilização de materiais didáticos produzidos pela Universidade e Movimentos Sociais.

**População alvo:** professores(as), estudantes e servidores(as) da UFC; professores(as) da Rede Pública de Ensino; integrantes dos Movimentos Sociais

**Participação dos alunos:**2

**Benefícios esperados:** Espera-se com este Projeto ampliar os horizontes de conhecimento dos participantes acerca da relação histórica entre natureza e cultura.

- **Memória das comunidades impactadas pelos perímetros de irrigação no Ceará**  
**- Prof. Mário Martins Viana Júnior**

**Objetivos:** Preservar, conservar e divulgar a memória cearense valorizando a história local de homens e mulheres trabalhadores(as) rurais que tiveram suas vidas transformadas pelas políticas de modernização da agricultura no Ceará, expressas na construção das barragens e dos perímetros irrigados; Promover (através de oficina) a integração entre os alunos bolsistas, os agentes Cáritas, os integrantes dos movimentos sociais e os(as) professores(as) da UFC, UVA, do IFCE e das escolas públicas dos municípios-alvo; introduzir os integrantes do projeto nos métodos da história oral e nas reflexões sobre a importância da memória; realizar atividade de campo para coleta de depoimentos gravados em áudio e vídeo; elaborar materiais didáticos que contrastem as memórias locais dos(as) entrevistados(as) com a memória oficial do Estado/DNOCS, direcionados aos alunos(as) das escolas municipais e estaduais; confeccionar materiais didáticos que tratem da contaminação ambiental e seus impactos à saúde; atuar sobre as comunidades desapropriadas e desarticuladas com o objetivo de incitar a identidade individual e coletiva e a consciência histórica; estimular, entre os camponeses(as), o sentimento de pertencimento, de partícipes, de sujeitos históricos na construção da história local; garantir o direito à memória como parte da formação cidadã; construir um memorial em formato de *home page* para disponibilização dos resultados do projeto.

População alvo: moradores(as) das 33 (trinta e três) comunidades atingidas pela Barragem do Figueiredo e pelos Perímetros de Irrigação do Tabuleiro de Russas e do Jaguaribe-Apodi.

**Participação dos alunos:** 0

**Benefícios esperados:** Preservação e divulgação da memória individual e coletiva das comunidades impactadas pelos perímetros de irrigação no Ceará.

- **Projeto Novo Vestibular**



**Objetivos:** Ser um espaço um espaço de ensino/aprendizagem proporcionando o ensino, através de uma formação política, cultural, social e profissional de todos os seus envolvidos. Preparar os estudantes oriundos das escolas públicas para o Exame Nacional do Ensino Médio – ENEM, pré-requisito para concorrerem a uma vaga nas universidades e institutos federais.

**Participação de alunos:** Os alunos participam de aulas de campo, aulas interdisciplinares, minicursos, seminários, aulões e simulados. Os alunos participam também de discussões, debates, fóruns, atividades culturais e aulas temáticas. Os alunos escrevem monografias e trabalhos de conclusão de curso.

**População alvo:** Número de pessoas envolvidas na execução do Projeto: 28 bolsistas da graduação e 01 docente. Número de pessoas beneficiadas pelo projeto: 2.429 pessoas.

**Benefícios esperados:** Tivemos êxito em 2014 das atividades que foram realizadas: aulas ministradas de segunda a sábado, fórum ordinário no último sábado de cada mês, jornada cultural (palestras, minicursos e oficinas), elaboração e confecção de material didático mensal, simulados semestrais, mini teste para as turmas de intensivo, serviço de orientação profissional, aula de campo para o complexo serrano de Baturité, aula de campo na zona urbana de Fortaleza, Cine PNV, grupo de estudo em Biologia e aula de véspera com a presença de todos os docentes fechando o período letivo. Também tivemos êxito nas seguintes atividades que não constavam no planejamento anual: minicurso de “Matemática do zero”, minicurso de História do Ceará, realizado pela área de Ciências Humanas e minicurso sobre Vanguardas Europeias, realizado pela área de Linguagens e Códigos.

### **3.4.5 Departamento de Letras Estrangeiras**

- **Curso de Grego Clássico e Koiné – Nível Avançado – Prof.<sup>a</sup> Ana Maria César Pompeu**

**Objetivos:** O curso tem por objetivo oferecer ao aluno uma ampliação e um aprofundamento do estudo da morfologia, da sintaxe e da estilística do grego clássico e koiné, visando à leitura dos textos originais e à sua inserção na cultura helênica; Assimilar o vocabulário básico; Ler,

compreender e traduzir frases e textos dos autores gregos antigos; Fixar a estrutura da língua grega pela compreensão da sintaxe nominal e verbal; Remontar às origens da ficção literária e estudar os fundamentos filosóficos e políticos da cultura ocidental.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Graduandos, pós-graduandos da UFC e de outras IES.

**Benefícios esperados:** Leitura e compreensão das obras antigas em grego clássico; Tradução de textos originais gregos para o português, pelo entendimento linguístico e cultural do grego antigo.

- **Grupo de Estudos Aristofânicos - Prof.<sup>a</sup> Ana Maria César Pompeu**

**Objetivos:** Estudar e divulgar a comédia aristofânica, buscando compreender a mensagem do poeta, que registra importante período da história ateniense nas suas peças, com críticas substanciais à democracia e suas instituições e às novas formas de arte e de discurso. Investigar a gênese da comédia antiga grega, estabelecendo traços de uma poética do gênero cômico através das peças de Aristófanes, com suas paródias de rituais dionísicos ou com a própria representação do deus do teatro, em *Rãs*, ou por metáforas de libertação, nas demais peças. Estudar, especialmente, a peça *Acarnenses* de Aristófanes, que encena uma paródia da celebração das Dionísias Rurais, contendo um canto fálico, entoado pelo protagonista da peça, que representa o próprio poeta cômico. Esta paródia é, portanto, um elemento fundamental para o estudo da gênese da comédia, principalmente ao associarmos tal informação à de Aristóteles em sua *Poética*. Divulgar a comédia aristofânica, através de montagens com adaptações das peças com temática da paz e justiça, aos mais diversos grupos comunitários, especialmente aos jovens da escola pública.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Graduandos, pós-graduandos da UFC e de outras IES.

**Benefícios esperados:** Estudo e divulgação da comédia na obra de Aristófanes.

- **Introdução ao grego da *Septuaginta* - Prof.<sup>a</sup> Ana Maria César Pompeu**

**Objetivos:** O curso tem por objetivo oferecer ao aluno uma introdução ao estudo da morfologia, da sintaxe e da estilística do grego *Koiné*, visando à leitura de textos originais e sua inserção na cultura helenística. Assimilar o vocabulário básico. Ler, compreender e traduzir frases e textos da *Septuaginta*. Fixar a estrutura da língua grega pela compreensão da sintaxe nominal e verbal.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Graduandos, pós-graduandos da UFC e de outras IES.

**Benefícios esperados:** Leitura de textos originais e inserção dos alunos do curso na cultura helenística, através de uma introdução ao estudo da morfologia, da sintaxe e da estilística do grego *Koiné*.

- **Introdução ao Grego Koiné e Clássico - Prof.<sup>a</sup> Ana Maria César Pompeu**

**Objetivos:** Oferecer ao aluno uma introdução do estudo da morfologia, da sintaxe e da estilística do grego Koiné e Clássico, visando à leitura dos textos originais e a sua inserção na cultura helênica; Assimilar o vocabulário básico; Ler, compreender e traduzir frases e textos dos autores gregos antigos; Fixar a estrutura da língua grega pela compreensão da sintaxe nominal e verbal; Remontar às origens da ficção literária e estudar os fundamentos filosóficos e políticos da cultura ocidental.

**Participação dos alunos:**

**População Alvo:** Graduandos, pós-graduandos da UFC e de outras IES.

**Benefícios esperados:** Leitura de textos originais e inserção dos alunos do curso na cultura helenística, através de uma introdução ao estudo da morfologia, da sintaxe e da estilística do grego *Koiné* e Clássico.

- **Núcleo de Cultura Clássica - Prof.<sup>a</sup> Ana Maria César Pompeu**

**Objetivos:** O Núcleo de Cultura Clássica tem como objetivo geral divulgar a Cultura Clássica através dos estudos e pesquisas elaborados e coordenados pela Unidade Curricular de Letras Clássicas da UFC e por seu intercâmbio com pesquisadores de outras áreas e instituições. Ofertar cursos de língua e cultura clássicas à comunidade interessada; Promover

eventos que divulguem a produção local da área de estudos e favoreçam o intercâmbio com os outros estudiosos do país e do exterior; Reunir grupos de estudos de tradução e estudos de obras clássicas.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Graduandos, pós-graduandos da UFC e de outras IES.

**Benefícios esperados:** Divulgação da Cultura Clássica através de estudos, pesquisas, ofertas de cursos e promoção de eventos.

- **Compreensão em língua italiana – A1-A2 – Prof. Carlos Alberto de Souza**

**Objetivos:** Trabalhar a compreensão auditiva com os alunos principiantes da comunidade interna e externa à UFC. Apresentar materiais em áudio originais e ad-hoc aos alunos para que possam treinar sua compreensão auditiva. Fomentar a reflexão sobre utilização de materiais autênticos. Propiciar um equilíbrio entre a prática das quatro habilidades básicas do processo de ensino-aprendizagem de italiano LE.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes de italiano.

**Benefícios esperados:** Aumento da compreensão auditiva em língua italiana de alunos principiantes.

- **Compreensão em língua italiana – B1-B2 – Prof. Carlos Alberto de Souza**

**Objetivos:** Trabalhar a compreensão auditiva com os alunos que já possuem um grau médio de conhecimento da língua italiana tanto na comunidade interna quanto na externa à UFC. Apresentar materiais em áudio originais e ad-hoc aos alunos para que possam treinar sua compreensão auditiva. Fomentar a reflexão sobre utilização de materiais autênticos. Propiciar um equilíbrio entre a prática das quatro habilidades básicas do processo de ensino-aprendizagem.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes de italiano em geral.

**Benefícios esperados:** Aumento da compreensão auditiva em língua italiana de alunos com conhecimento intermediário.

- **I Semana de Escrita Criativa - Prof.<sup>a</sup> Diana Costa Fortier Silva**

**Objetivos:** Proporcionar aos seus participantes oportunidades de engajar-se na produção de escrita criativa; Estimular o desenvolvimento das habilidades de escrita dos participantes; Promover a interação entre os participantes, e instigar seu interesse pela escrita criativa através de mini-palestras, e estimular o desenvolvimento de suas habilidades de escrita com oficinas de produção.

**Participação dos alunos:** 02 bolsistas voluntários.

**Público alvo:** Comunidade acadêmica da UFC e comunidade em geral.

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento de habilidades de escrita dos participantes do curso.

- **II Semana de Escrita Criativa - Prof.<sup>a</sup> Diana Costa Fortier Silva**

**Objetivos:** Proporcionar aos seus participantes oportunidades de engajar-se na produção de escrita criativa; Estimular o desenvolvimento das habilidades de escrita dos participantes; Promover a interação entre os participantes, e instigar seu interesse pela escrita criativa através de mini palestras, e estimular o desenvolvimento de suas habilidades de escrita com oficinas de produção.

**Participação dos alunos:** 08 bolsistas voluntários.

**Público alvo:** Comunidade acadêmica da UFC e outras IFES e comunidade em geral.

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento de habilidades de escrita dos participantes do curso.

- **Discutindo Gênero através de cinema e literatura – Prof.<sup>a</sup> Dolores Aronovich Agüero**

**Objetivos:** Analisar gêneros (comumente segregados na divisão binária de masculino e feminino), através de filmes e textos literários, para poder questioná-los, desconstruí-los e, idealmente, superá-los. Analisar, à luz da teoria feminista, personagens, temas, diálogos,

tramas etc de várias obras literárias e fílmicas. Ser o mais abrangente possível e trazer para discussão files e textos literários que abordem questões de gênero com diferentes enfoques raciais, econômicos, de orientação sexual etc. Analisar adaptações para avaliar se, ao serem levadas do texto para a tela, sofrem alterações relevantes no que se refere a gênero. Discutir feminilidade e masculinidade e estereótipos de gênero. Sondar como questões de gênero vêm sendo abordadas em sala de aula. Adotar contribuições dos alunos sobre obras do cinema e da literatura. Construir um corpus de filmes e obras literárias que rendam discussões produtivas acerca de gênero. Levar à reflexão e à desconstrução dos estereótipos de gênero. Discutir critérios de como um filme ou texto literário pode ser considerado feminista, e se isso é importante. Empoderar os alunos e, principalmente, as alunas.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos de qualquer áreas da UFC e de outras universidades, comunidade em geral.

**Benefícios esperados:** Questionar, desconstruir e superar os gêneros masculino e feminino, através de filmes e textos literários.

- **Aquisição lexical e conversação em Latim - Prof. Francisco Edi de Oliveira Sousa**

**Objetivos:** Internalizar a língua latina através da aquisição de vocabulário e da prática de conversações; Dotar os alunos de um léxico e de estruturas do Latim e leva-los à prática das habilidades comunicativas voltadas para o ensino das línguas modernas.

**Participação dos alunos:** 02 bolsistas voluntários.

**População alvo:** Alunos que já realizaram o curso básico de Latim, sendo eles do Programa de Pós-graduação em Letras da UFC, de uma graduação qualquer da UFC ou exterior à UFC.

**Benefícios esperados:** Aprendizagem de léxico e de estruturas do Latim para a prática das habilidades comunicativas voltadas para o ensino das línguas modernas.

- **Variação Sintática das Línguas Ibero-Românicas – Prof. Josenir Alcântara de Oliveira**

**Objetivos:** Apresentar as principais especificidades sintáticas das línguas ibero-românicas, em comparação com as de outras línguas românicas, em sua formação diacrônica e em sua variação sincrônica, na perspectiva da gramática gerativa; Explicar os pressupostos teóricos e o aparato conceitual da gramática gerativa; Apresentar as principais especificidades sintáticas das línguas ibero-românicas; Comparar essas características com as das demais línguas ibero-românicas; Descrever a formação diacrônica da sintaxe das línguas ibero-românicas; Explicar a variação sintática das línguas ibero-românicas.

**Participação de alunos:** 01 bolsista voluntário

**População alvo:** Alunos dos Programas de Pós-Graduação em Letras da UFC, de graduação em Letras da UFC ou de outra IFES.

**Benefícios esperados:** Estudo das principais especificidades sintáticas das línguas ibero-românicas na perspectiva da gramática gerativa.

- **Espanhol Básico (Turmas A e B) - Prof.<sup>a</sup> Lívia Márcia Tiba Rádis Baptista**

**Objetivos:** Possibilitar aos estagiários da disciplina “Estágio III: Ensino das habilidades comunicativas da Língua Espanhola” a iniciação à docência desse idioma, de modo que esses possam desempenhar-se, futuramente, na sua profissão e inserir-se no mercado de trabalho. Com esse fim, caberá aos estagiários a regência e o planejamento das aulas, bem como a seleção e aplicação das atividades e, ainda, a realização da avaliação processual dos alunos pertencentes ao seu grupo. Simultaneamente, será oferecido para a comunidade alvo um curso elementar da língua espanhola que lhe possibilite o desenvolvimento de sua competência comunicativa na língua alvo e estimule o contato com a diversidade cultural dos diferentes países de língua espanhola, bem como a aquisição e o desenvolvimento de diferentes habilidades nesse idioma; oferecer um curso de iniciação à língua espanhola e favorecer o contato com a cultura do universo hispânico, de maneira a contribuir para uma educação plurilinguística e intercultural; possibilitar aos estagiários um campo para realização da prática docente, na medida em que esses serão os agentes diretamente responsáveis pela planificação e organização de um curso introdutório de espanhol, pela

análise e seleção de conteúdos, definição de objetivos e formas de avaliação das habilidades de compreensão e expressão oral e escrita; possibilitar aos participantes noções básicas da língua espanhola, por meio de estratégias de leitura, interpretação, escrita e conversação.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Comunidade em geral, interessados na aprendizagem da língua espanhola.

**Benefícios esperados:** Construir um campo de estágio para os futuros professores de espanhol; difundir a língua e a cultura espanholas; contribuir para a ampliação dos conhecimentos linguísticos e interculturais do público alvo; promover o ensino da língua espanhola e seu acesso, em conformidade com uma perspectiva comunicativa intercultural.

- **Espanhol, Língua e Cultura: uma incursão pelo cinema, arte, literatura e música (Turmas A e B) - Prof.<sup>a</sup>. Livia Márcia Tiba Rádis Baptista**

**Objetivos:** Possibilitar aos estagiários da disciplina “Estágio III: Ensino das habilidades comunicativas da Língua Espanhola” a iniciação à docência desse idioma, de modo que esses possam desempenhar-se, futuramente, na sua profissão e inserir-se no mercado de trabalho. Com esse fim, caberá aos estagiários a regência e o planejamento das aulas, bem como a seleção e aplicação das atividades e, ainda, a realização da avaliação processual dos alunos pertencentes ao seu grupo. Simultaneamente, será oferecido para a comunidade alvo um curso que lhe possibilite o contato com a diversidade linguística e cultural dos diferentes países de língua espanhola, bem como a aquisição e o desenvolvimento de diferentes habilidades nesse idioma por meio de uma incursão nas diferentes manifestações artísticas, literárias e culturais de âmbito espanhol e latino-americano; oferecer um curso de iniciação à língua espanhola e favorecer o contato com a diversidade linguística e cultural do universo hispânico, de maneira a contribuir para uma educação plurilinguística e intercultural; possibilitar aos estagiários um campo para realização da prática docente, na medida em que esses serão os agentes diretamente responsáveis pela planificação e organização de um curso introdutório de espanhol, pela análise e seleção de conteúdos, definição de objetivos e formas de avaliação das habilidades de compreensão e expressão oral e escrita; possibilitar aos participantes noções básicas da língua espanhola, por meio de estratégias de leitura, interpretação, escrita e conversação.



**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Comunidade em geral, interessados na aprendizagem da língua espanhola.

**Benefícios esperados:** Construir um campo de estágio para os futuros professores de espanhol; difundir a língua e a cultura espanholas; contribuir para a ampliação dos conhecimentos linguísticos e interculturais do público alvo; promover o ensino da língua espanhola e seu acesso, em conformidade com uma perspectiva comunicativa intercultural.

- **Políticas Linguísticas e panorama das línguas de/na Espanha - Prof.<sup>a</sup>. Livia Márcia Tiba Rádis Baptista**

**Objetivos:** Promover, por meio do presente projeto, ações que possibilitem uma ampla reflexão acerca do complexo cenário linguístico das línguas em Espanha e sua relação com a conformação identitária, política, social, econômica e linguística. Além de examinarmos questões concernentes à política linguística e as ideologias linguísticas; Ampliar a reflexão a respeito da realidade plurilinguística e das relações entre as línguas; Difundir as línguas de Espanha; Aprofundar questões concernentes às políticas linguísticas e à ideologia linguística; Examinar a relação língua, prática social, e conformação identitária; Contribuir para a formação de profissionais, em especial, os que se interessam por questões relacionadas à temática, como professores e graduandos, bem como pós-graduandos de diversas áreas.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Comunidade em geral, interessados na temática abordada.

**Benefícios esperados:** Aprofundamento de questões concernentes às políticas linguísticas e à ideologia linguística através do estudo do complexo cenário linguístico da Espanha.

- **Curso de Introdução à Língua Espanhola (Módulo A1) – Prof.<sup>a</sup>. Livia Márcia Tiba Rádis Baptista**

**Objetivos:** Possibilitar aos estagiários da disciplina *Estágio II: Ensino e Aprendizagem de Habilidades Comunicativas em Língua Espanhola* a iniciação à docência desse idioma, de modo que esses possam desempenhar, futuramente, sua profissão e inserir-se no mercado de

trabalho. Com esse fim, caberá aos estagiários a regência e o planejamento das aulas, bem como a seleção e aplicação das atividades e, ainda, a realização da avaliação processual dos alunos pertencentes ao seu grupo. Simultaneamente, será oferecido para a comunidade alvo um curso semestral que lhe possibilite o desenvolvimento de sua competência comunicativa na língua alvo e estimule o contato com a diversidade cultural dos diferentes países de língua espanhola; oferecer aos alunos das escolas públicas municipais e estaduais do interior do Estado uma iniciação à língua espanhola e favorecer o contato com a cultura do universo hispânico, de maneira que possamos contribuir para uma educação pluralista e intercultural; possibilitar aos estagiários um campo para realização da prática docente, na medida em que esses serão os agentes diretamente responsáveis pela planificação e organização de um curso introdutório de espanhol, pela análise e seleção de conteúdos, definição de objetivos e formas de avaliação das habilidades de compreensão e expressão oral e escrita.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes do ensino médio e comunidade em geral dos municípios contemplados com o curso.

**Benefícios esperados:** Proporcionar campo de estágio aos alunos da Prática de Ensino de Espanhol; contribuir para a melhoria da formação inicial; proporcionar à comunidade interna e externa cursos de língua espanhola em nível básico.

- **Minicurso inglês para fins específicos – A – Prof.<sup>a</sup> Maria Fabíola Vasconcelos Lopes**

**Objetivos:** Levar o aluno a refletir sobre os recursos expressivos da língua usados pelo autor e perpassados por meio do papel dos participantes e dos processos empregados no texto. Ambientar os envolvidos com mecanismos eficientes voltados para o entendimento da gramática pelo contexto de uso contribuindo para a melhoria dos discentes no que compete à compreensão de textos acadêmicos ou não da língua inglesa e gramática contextualizada.

**Participação dos alunos:**

**Público alvo:** Alunos de 1º e 2º anos do ensino médio da rede pública.

**Benefícios esperados:** Favorecer a melhoria no ensino do inglês por meio da compreensão de textos e da gramática em língua inglesa; Apresentar a Gramática de forma não dissociada do texto; Levar os alunos ao entendimento da gramática embutida no texto; Capacitar o aluno a entender as escolhas do autor, o papel dos participantes, assim como os processos usados para estabelecer as diferentes ações dentro do texto; Familiarizar o aluno com um estudo reflexivo da gramática; Compartilhar com professores os resultados do ensino da gramática contextualizada, em forma de workshop.

- **II Encontro sobre Gramática: teoria e prática - Prof.<sup>a</sup> Maria Fabíola Vasconcelos Lopes**

**Objetivos:** Socializar saberes (teoria) e fazeres (prática) acerca do tema gramática; Divulgar e debater as pesquisas em gramáticas desenvolvidas na UFC e em outras instituições de ensino superior; Impulsionar novas pesquisas acerca da temática do evento ou temas afins; Contribuir para a atualização e o aperfeiçoamento dos professores de línguas: Língua Portuguesa, LIBRAS e língua estrangeiras (clássicas e modernas); Promover o intercâmbio de saberes e fazeres entre pesquisadores de instituições nacionais e estrangeiras, assim como professores de línguas e graduandos do Curso de Letras acerca do tema gramática.

**Participação dos alunos:**

**Público alvo:** Público de ambos os sexos que buscam atualização; alunos de letras; professores de línguas, da educação básica ao ensino superior.

**Benefícios esperados:** Contribuição para a atualização e o aperfeiçoamento de graduandos do curso de Letras, futuros professores de línguas e profissionais da área.

- **Curso de Conversação presencial e online - Prof.<sup>a</sup> Maria Manolisa Nogueira Vasconcelos**

**Objetivos:** Propiciar a prática oral da língua inglesa por meio de atividades interativas com falantes nativos americanos. Desenvolver habilidades comunicativas e acadêmicas em língua inglesa dos alunos dos cursos de licenciatura em Letras/Inglês, diurno e noturno, nas modalidades presencial e a distância, a fim de que desempenhem com maior qualidade sua

prática docente. Desenvolver habilidades comunicativas e acadêmicas em língua inglesa dos alunos de extensão das Casas de Cultura Estrangeira. Possibilitar trocas de práticas metodológicas de ensino-aprendizagem de inglês como segunda língua (ETA) e como língua estrangeira (docentes em formação inicial dos cursos de Letras). Incluir conteúdos culturais, sociais e históricos da sociedade norte-americana na formação dos estudantes de graduação e extensão, propiciando aquisição de novos conhecimentos pelo contato com nativos de língua inglesa.

**Participação dos alunos:** 01 aluno bolsista

**População alvo:** Graduandos dos Cursos de licenciatura em Letras/Inglês, diurno e noturno, nas modalidades presencial e a distância, alunos de extensão da Casa de Cultura Britânica, discentes da UFC candidatos ao Programa Ciência sem Fronteiras e alunos da comunidade acadêmica em geral.

**Benefícios esperados:** Maior qualidade no desempenho da prática docente de alunos dos cursos de Letras da UFC, bem como desenvolvimento de habilidades comunicativas de alunos das Casas de Cultura Estrangeira.

- **USA at UFC – Ciclo de Palestras sobre a Cultura Norte-Americana – Prof.<sup>a</sup> Maria Manolisa Nogueira Vasconcellos**

**Objetivos:** Incluir conteúdos culturais, sociais e históricos da sociedade norte-americana na formação dos estudantes da UFC, em especial, daqueles de Letras Inglês, futuros professores dessa língua, bem como extensionistas da CBB e dos alunos interessados em Participar do Programa CsF. Promover a difusão da cultura norte-americana junto aos alunos-candidatos e interessados em participar do Programa CsF, de modo a facilitar futura e/ou possível inserção no contexto cultural dos Estados Unidos. Introduzir os aspectos culturais dos Estados Unidos como elemento facilitador da comunicação eficaz e inibidor de choques culturais. Explorar os eixos temáticos que representam indícios de identidade cultural americana. Desenvolver habilidades comunicativas e acadêmicas em língua inglesa dessa mesma clientela alvo.

**Participação dos alunos:** 01 aluno bolsista

**População alvo:** Graduandos, candidatos ao Programa Ciência sem Fronteiras, vinculados às seguintes unidades acadêmicas: Centro de Humanidades, Centro de Tecnologia, Centro de Ciências, Centro de Ciências Agrárias, Faculdade de Medicina, Faculdade de Odontologia e Farmácia, Faculdade de Educação, Faculdade de Direito, Faculdade de Economia, Administração, Atuárias e Contabilidade, Instituto UFC Virtual, Instituto de Ciências do Mar e Instituto de Educação Física, e nos campi de Quixadá e de Sobral, bem como alunos da CBB e dos Cursos de Letras – Inglês, diurno e noturno, nas modalidades presencial e a distância.

**Benefícios esperados:** Aprendizado da cultura norte-americana através de conteúdos culturais, sociais e históricos aos alunos de graduação em Letras Inglês, da Casa de Cultura Britânica e do Programa Inglês sem Fronteiras.

- **Espanhol para Iniciantes (Módulo A1) – Prof.<sup>a</sup> Maria Valdênia Falcão do Nascimento**

**Objetivos:** Ofertar à comunidade em geral um curso introdutório da língua e cultura espanhola, bem como possibilitar aos estagiários da disciplina *Estágio III: Ensino das habilidades comunicativas da Língua Espanhola* a iniciação à docência desse idioma, de modo que esses possam desempenhar, futuramente, sua profissão e inserir-se no mercado de trabalho. Com esse fim, caberá aos estagiários a regência e o planejamento das aulas, bem como a seleção e aplicação das atividades e, ainda, a realização da avaliação processual dos alunos pertencentes ao seu grupo. Oferecer à comunidade em geral uma iniciação à língua espanhola e favorecer o contato com a cultura do universo hispânico, de maneira que possamos contribuir para uma educação plurilinguista e intercultural. Possibilitar aos estagiários um campo para realização da prática docente, na medida em que esses serão os agentes diretamente responsáveis pela planificação e organização de um curso introdutório de espanhol, pela análise e seleção de conteúdos, definição de objetivos e formas de avaliação das habilidades de compreensão oral e escrita.

**Participação dos alunos:** 15 bolsistas voluntários.

**População alvo:** Jovens e adultos estudantes do Ensino médio, comunidade universitária, comunidade em geral.

**Benefícios esperados:** Promoção da iniciação à docência dos alunos da disciplina de espanhol “Estágio III” através de oferta de curso de língua espanhola à comunidade.

- **Estratégias didáticas para uma leitura intercultural de textos em Espanhol– Prof.<sup>a</sup> Massilia Maria Lira Dias**

**Objetivos:** Integrar e conhecer diferentes aspectos do espanhol na América Latina, e particularmente na Argentina, por meio da leitura de diferentes tipos de discursos; Explorar as particularidades da língua espanhola em seus aspectos sintáticos, morfológicos e semânticos em textos literários, humorísticos, populares, jornalísticos, entre outros de diferentes períodos e escolas; Propor estratégias didáticas de leitura de textos diversos em língua espanhola, de acordo com os gêneros, modalidades linguísticas, léxico e tipologia textual; Propiciar o desenvolvimento das potencialidades cognitivas, pragmáticas e patémicas para uma leitura adequada de uma diversidade de gêneros literários e não literários, da cultura letrada e da cultura popular, em língua espanhola; Oferecer elementos que possibilitem a formação de sujeitos competentes para a atividade de leitura com diversos graus de complexidade.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Conhecimento de diferentes aspectos do espanhol na América Latina por meio da leitura de diferentes tipos de discursos.

- **Introdução à Língua Espanhola (Módulo A1) – Prof.<sup>a</sup> Massilia Maria Lira Dias**

**Objetivos:** Oferecer à comunidade em geral e aos alunos das escolas públicas do interior do Estado uma iniciação à língua espanhola e possibilitar aos estagiários um campo para realização da prática docente, uma vez que esses serão os agentes diretos de um curso introdutório de espanhol.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Promoção da iniciação à docência de alunos de Espanhol, através de oferta de curso de língua espanhola à comunidade e a alunos de escolas públicas do interior do Ceará.

- **Curso de Grego Clássico – Nível Intermediário – Prof. Orlando Luiz de Araújo**

**Objetivos:** O curso tem por objetivo oferecer ao aluno uma ampliação do estudo da morfologia, da sintaxe e da estilística do grego clássico, visando à leitura dos textos originais e à sua inserção na cultura helênica; Assimilar o vocabulário básico; Ler, compreender e traduzir frases e textos dos autores gregos antigos; Fixar a estrutura da língua grega pela compreensão da sintaxe nominal e verbal; Remontar às origens da ficção literária e estudar os fundamentos filosóficos e políticos da cultura ocidental.

**Participação dos alunos:** 4 alunos

**População alvo:** Graduandos, pós-graduandos da UFC e de outras IES.

**Benefícios esperados:** Leitura e compreensão das obras antigas em grego clássico; Tradução de textos originais gregos para o português, pelo entendimento linguístico e cultural do grego antigo.

- **Encontro sobre Trabalhos de Conclusão de Curso de Letras Inglês e Letras Espanhol Noturno – Prof. Ronaldo Mangueira Lima Júnior**

**Objetivos:** Capacitar o corpo discente dos cursos de Letras Inglês e Letras Espanhol (noturno) a elaborar Trabalhos de Conclusão de Curso de Alto Nível acadêmico, possibilitando a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos durante o curso e/ou proporcionando uma experiência de pesquisa em pequena escala para que vislumbrem a possibilidade de posterior engajamento em programas de pós-graduação; Familiarizar o corpo discente dos cursos de Letras Inglês e Letras Espanhol (noturno) e demais participantes com as linhas e projetos de pesquisa dos professores do curso; Auxiliar os alunos a delimitar um tema para suas pesquisas e a encontrar um orientador para seus TCC's; Conscientizar os participantes sobre a gravidade do plágio, sobre as sutilezas desse tipo de erro e sobre as

estratégias para evitá-lo; Orientar os participantes sobre mecanismos básicos de formatação do trabalho acadêmico em *word* e *Latex*.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos de graduação dos cursos de Letras Inglês Noturno e Letras Espanhol Noturno, bem como alunos de Letras Diurno, alunos de Letras de outras IES e membros da comunidade em geral que se interessem pelo assunto.

**Benefícios esperados:** Produção de trabalhos de conclusão de curso em alto nível acadêmico nos cursos de Letras Inglês e Letras Espanhol (noturno).

- **Literatura e Cinema: um passeio intersemiótico pela cultura ibero-americana - Prof.<sup>a</sup> Roseli Barros Cunha**

**Objetivos:** Proporcionar um espaço para possíveis diálogos sobre os meios artísticos, literários e cinematográficos em um ambiente de fruição e debate, discutindo particularmente o fenômeno da tradução intersemiótica em obras fílmicas ibero-americanas. Apresentar um breve histórico da relação Cinema-Literatura. Abrir um espaço de debates sobre produções cinematográficas, especialmente as relacionadas ao universo cultural ibero-americano. Discutir questões relativas à literatura, tradução intersemiótica e crítica literária.

**Participação dos alunos:** 01 aluno voluntário.

**População alvo:** Interessados em geral em cinema, literatura e tradução.

**Benefícios esperados:** Discussão sobre a tradução intersemiótica em obras fílmicas ibero-americanas.

### **3.4.6 Departamento de Letras Libras e Estudos Surdos**

- **Produção de materiais didáticos bilíngues – Libras e Língua Portuguesa – para a Educação Infantil e séries iniciais do Ensino Fundamental – Prof.<sup>a</sup> Kátia Lucy Pinheiro**

**Objetivos:** Elaborar materiais didáticos bilíngues – Libras e Língua Portuguesa – para alunos surdos inseridos no 1º ano do Ensino Fundamental I da rede pública em Fortaleza/CE;



Realizar um levantamento bibliográfico; Orientar e treinar bolsistas; Investigar nas escolas de surdos de Fortaleza, em sala de aula junto aos professores, as principais carências junto a material didático escolar voltado para o 1º ano do Ensino Fundamental I; Produzir os materiais didáticos bilíngues; Compartilhar os materiais didáticos bilíngues com as escolas envolvidas na pesquisa e em eventos sobre educação bilíngue.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes das escolas de surdos de Fortaleza/CE, inseridos no 1º ano do Ensino Fundamental I.

**Benefícios esperados:** Elaboração de materiais didáticos bilíngues – Libras e Língua Portuguesa – para alunos surdos do 1º ano do Ensino Fundamental I da rede pública em Fortaleza/CE.

- **I Libras em debate: Língua, Educação e Cultura – Prof. Marcelo Lúcio Correia de Amorim**

**Objetivos:** Promover palestras que se relacionem com a temática “Libras e Surdez” conduzida por professores pesquisadores de outras instituições aos alunos do curso de Letras Libras, profissionais da área e interessados em geral; Fomentar a discussão acadêmica acerca de temas que se relacionem com a temática “Libras e Surdez”; Promover eventos com a participação de pesquisadores da área e a comunidade acadêmica da universidade.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos do curso de Letras Libras, como também alunos matriculados na disciplina de Libras nos cursos de Licenciatura da UFC e de outras instituições e pesquisadores de áreas afins.

**Benefícios esperados:** Palestras e discussões sobre a temática “Libras e Surdez”.

- **Catálogo Online de sinais regionais do Nordeste – Ceará - Prof. Marcelo Lúcio Correia de Amorim**

**Objetivos:** Documentar o maior número possível de sinais utilizados na região Nordeste, especificamente no Ceará; Servir como base de consulta e memória aos sinais regionais do Estado do Ceará; Investigar; Catalogar; Coletar; Disponibilizar; Contribuir para os estudos linguísticos relacionados à Libras.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos do curso de Letras Libras, alunos da disciplina de Libras nos cursos de Licenciatura da UFC e de outras instituições e pesquisadores de áreas afins.

**Benefícios esperados:** Documentação de sinais utilizados na região Nordeste, especificamente no Ceará.

- **Formação de tutores bilíngues e tutores tradutores e intérpretes de LIBRAS/Português (TILPs) na EaD – Prof.<sup>a</sup> Margarida Maria Pimentel de Souza**

**Objetivos:** Proporcionar a formação de Tutores Bilíngues (Libras e Português) e de tutores tradutores e intérpretes de Língua Brasileira de Sinais Português – TILSP em educação a distância para o atendimento dos graduandos de diversos municípios cearenses, pertencentes aos cursos de graduação semipresenciais do Instituto UFC Virtual, na atuação na disciplina semipresencial Língua Brasileira de Sinais – Libras; Propiciar aos cursistas no decorrer do curso o uso ativo das duas línguas nas interações de diálogos (Libras) e nas interações online (português modalidade escrita), retratando a vivência que se tem na relação tutor x estudantes da EaD; Discutir sobre os processos de interação nos ambientes virtuais de aprendizagem e os fundamentos da tutoria na Educação a Distância; Fomentar as discussões a respeito do ensino da Libras nos cursos de formação de professor, buscando elos e estratégias de ensino em EaD com o uso das ferramentas do ambiente virtual; Elaborar conjuntamente atividades e avaliações numa perspectiva visual, considerando o tutor como pessoa fundamental dos estudantes nas aulas presenciais.

**Participação dos alunos:** 02 alunos bolsistas

**População alvo:** Graduados e concludentes em Letras Libras e áreas afins, tradutores e intérpretes de Língua de Sinais – Português (TILP) e os membros da Comunidade Surda portadores de certificado de ProLibras (MEC/UFSC/INES)

**Benefícios esperados:** Formação de Tutores Bilíngues (Libras e Português) e de tutores tradutores e intérpretes de Língua Brasileira de Sinais Português – TILSP em educação a distância.

### 3.4.7 Departamento de Letras Vernáculas

- **Seminários Linguísticos – SELIN – Prof.<sup>a</sup> Elisângela Nogueira Teixeira**

**Objetivos:** Proporcionar a divulgação científica de pesquisas no campo da Linguística e da Linguística Aplicada, contribuir para a formação continuada de professores do ensino médio e do magistério superior e um intercâmbio de ideias entre pesquisadores, alunos de graduação e pós-graduação em letras e linguística, professores de Língua Portuguesa e interessados em questões da linguagem; contribuir para a divulgação de teorias, métodos e abordagens linguísticas de diferentes matizes e escolas teóricas; contribuir com o processo de formação continuada dos alunos e professores de escolas públicas, através da divulgação de resultados de pesquisas e da problematização de temas de interesse dos professores e estudantes de licenciaturas; promover a publicização da atividade de pesquisa realizada pela comunidade científica no âmbito do programa de pós-graduação em linguística da UFC; realizar seminários temáticos com vistas à criação de um banco de seminários que possa ser utilizado como material para a formação continuada de professores da rede pública e particular do Estado do Ceará; Permitir acesso à pesquisa de ponta sobre tópicos ligados ao ensino/pesquisa de temas relativos à linguagem..

**Participação dos alunos:** 01 bolsista.

**População alvo:** Professores de escolas públicas, estudantes de pós-graduação e graduação.

**Benefícios esperados:** Continuar a contribuir com a formação acadêmica, profissional e artística de nossos estudantes de graduação e professores, com um conteúdo de ponta e afinado com o que se produz na pós-graduação, sempre articulando pesquisa e ensino através desta atividade de extensão.

- **Colóquio de Descrição e Análise Linguística – Prof.<sup>a</sup> Hebe Macedo de Carvalho e Prof.<sup>a</sup> Márcia Teixeira Nogueira**

**Objetivos:** Promover as ações da pesquisa em descrição e análise linguística entre os alunos da graduação e da pós-graduação da UFC; criar um espaço acadêmico que dê maior visibilidade aos projetos de pesquisa de mestrado e doutorado, integrados aos grupos de pesquisa da UFC/CNPq; envolver alunos da graduação em Letras e pesquisadores da UFC e de outras instituições, interessados em questões pertinentes à descrição do português, na perspectiva formal, funcional e variacionista; compartilhar e debater resultados de pesquisa da linha de Descrição e Análise Linguística; fomentar o interesse pela realização de novos projetos, a realização de eventos e a publicação de trabalhos relacionados à linha de Descrição e Análise Linguística.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos de graduação em Letras e da pós-graduação em Linguística e de áreas afins (Filosofia, Sociologia, Literatura, Psicologia).

**Benefícios esperados:** Realização de debates acadêmicos com pesquisadores, mestrandos e doutorandos do PPGL, vinculados à linha de pesquisa Descrição e Análise Linguística; divulgação das pesquisas realizadas na Linha de Pesquisa Descrição e Análise Linguística para a comunidade acadêmica da UFC e de outras IES, grupos e associações de linguística do país e interessados, em geral, nas questões sobre a linguagem em uso nas diferentes práticas sociais.

- **Círculo Linguístico de Palestras do Hiperged (CLIPHI) - Prof. Júlio César Rosa de Araújo**

**Objetivos:** Promover encontros de debates acerca das principais teorias que permitem o estudo das relações entre linguagem, tecnologias digitais e o ensino; Popularizar entre os estudantes de graduação e docentes da educação básica as principais teorias sobre linguagem e tecnologia conhecidas apenas pelos estudantes e docentes de pós-graduação; Promover, quinzenalmente, palestras seguidas de debates em sessões públicas de estudo; Realizar,

mensalmente, mesas-redondas envolvendo pesquisadores da pós-graduação com professores da educação básica.

**Participação dos alunos:** 02 alunos bolsistas

**População alvo:** Estudantes e professores do curso de Letras e dos programas de pós-graduação em linguística da UFC e do curso de Letras e dos programas de pós-graduação em linguística da UECE, além de professores da educação básica interessados no tema linguagem, tecnologia digital e ensino.

**Benefícios esperados:** Estímulo às relações entre as universidades envolvidas em seus respectivos programas de pós-graduação por meio dos círculos de palestras e debates do Hiperged.

- **Projeto OLDs – Oficinas de Letramentos Digitais – Prof. Júlio César Rosa de Araújo**

**Objetivos:** Promover cenas de inclusão digital de crianças e adolescentes estudantes de escolas que não contemplam os usos pedagógicos do computador e de outras tecnologias digitais no ensino de língua materna e no ensino profissionalizante, bem como de crianças e adolescentes que vivem em situação de risco nos sinais de trânsito de Fortaleza, especificamente em frente à Reitoria da UFC; criar situações didáticas que oportunizem a leitura e a escrita em diversas ferramentas digitais gratuitas na web; promover experiências de elaboração/criação de história em quadrinhos digitais pelas crianças, por meio de sites gratuitos que permitam esse trabalho; problematizar o uso crítico e cauteloso das redes sociais como ferramenta pedagógica e, sobretudo, como ferramenta de interação social; ensinar às crianças e aos adolescentes noções de estratégias de textualização e de usos dos recursos multimodais na elaboração de suas produções textuais.

**Participação dos alunos:** 02 bolsistas.

**População alvo:** Estudantes e professores da educação básica.

**Benefícios esperados:** Garantir formação dos professores das escolas para que eles continuem o trabalho de oficinas de letramento digital; publicar artigos e capítulos de livros sobre os resultados dessa experiência; organizar uma feira de exposição nas escolas

contempladas pelo Projeto OLDS dos produtos criados pelos estudantes a partir dos usos didáticos das ferramentas digitais.

- **Ensino de Gramática Normativa – Prof. Kilpatrick Müller Bernardo Campelo**

**Objetivos:** Promover, criticamente, a descrição da tradição gramatical de questões de âmbito fonético-fonológico, morfológico e sintático; Ampliar a discussão sobre novas categorias e modelos teóricos de descrição de fenômenos das componentes eleitas; Analisar o tratamento conferido ao temário em análise em livros didáticos de língua materna e gramáticas pedagógicas destinadas à educação básica; Analisar em gramáticas tidas como representativas do ideário da tradição gramaticológica prescritivo-normativa a descrição das componentes fonético-fonológica, morfológica morfossintática e sintática; Resolver exercícios que descrevem fenômenos das componentes fonético-fonológica, morfológica morfossintática e sintática em contraste contínuo entre a perspectiva adotada pelos compêndios gramaticais e a perspectiva estrutural e/ou funcional própria da descrição acadêmica; Produzir material didático destinado a suprir as dificuldades dos docentes em seu exercício do ensino de gramática, tais como notas de aula e outros materiais didáticos (slides, exercícios) com base na orientação teórica debatida.

**Participação dos alunos:** 03 bolsistas voluntários

**População alvo:** Docentes de língua materna das redes de ensino público municipal e estadual e graduandos de Letras-Português.

**Benefícios esperados:** Analisar criticamente a gramática normativa tradicional com vistas a melhoria no ensino e a confecção de material didático a ser utilizado por docentes.

- **Curso de Formação de Revisores – Prof.<sup>a</sup> Maria Claudete Lima**

**Objetivos:** Capacitar alunos egressos dos cursos de Letras e Comunicação Social na técnica de revisão de textos; oferecer formação complementar aos alunos dos cursos de Letras e de Comunicação Social; contribuir para a formação profissional dos alunos dos cursos de Letras

e Comunicação Social; formar revisores para a revista científica Entrepalavras; produzir material didático em html e em cd-rom; desenvolver site com acesso à plataforma Moodle.

**Participação dos alunos:** 07 bolsistas voluntários.

**População alvo:** Alunos egressos de Letras e de Jornalismo ou Comunicação Social.

**Benefícios esperados:** Capacitação de alunos e ex-alunos de Letras e de Comunicação Social na temática de revisão de textos.

- **Projeto de Integração da Extensão e da Graduação – Prof.<sup>a</sup> Maria Claudete Lima**

**Objetivos:** Contribuir para a formação dos alunos de graduação presencial e semipresencial; colaborar para a integração dos alunos dos cursos presencial e semipresencial; melhorar a qualidade do ensino e da aprendizagem nos cursos de graduação; contribuir para o processo de formação diversificada do estudante de graduação.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos do curso de Letras.

**Benefícios esperados:** Formar uma equipe de tradutores e revisores em inglês, espanhol e francês; ampliar a equipe futuramente, incluindo o alemão e o italiano.

- **Programa TEIA Entrepalavras: Tecnologia, Ensino, Informação e Arte – Prof.<sup>a</sup> Maria Claudete Lima**

**Objetivos:** Promover a integração de estudantes da graduação e da pós-graduação com as atividades de pesquisa, ensino e extensão, congregando, dessa forma, conhecimentos em tecnologia e cultura na área de Linguística; promover formação diversificada aos alunos da graduação e pós-graduação; promover interação entre autores e leitores; ofertar curso de formação de revisores à comunidade; promover disseminação do conhecimento linguístico nos debates de sarau e nos artigos da revista; incentivar manifestações artístico-culturais; promover ampla discussão sobre questões relativas a periódicos eletrônicos; produzir material voltado à revisão textual e ao texto acadêmico-científico; promover integração entre

alunos do curso semipresencial e do curso presencial; disseminar internacionalmente atividades do programa; possibilitar a alunos de língua estrangeira vivência e revisão em situações de uso da língua.

**Participação dos alunos:** 04 bolsistas voluntários.

**População alvo:** Adultos do país inteiro.

**Benefícios esperados:** Formar revisores para atuação no mercado editorial; ampliar o alcance internacional da revista Entrepalavras; proporcionar a alunos de variados cursos a distância, ofertados pela UFC/UAB nos municípios cearenses, acesso a eventos e minicursos presenciais; produzir Curso de Revisão Textual em versão digital (cd-rom).

- **Revista Entrepalavras – Prof.<sup>a</sup> Maria Claudete Lima**

**Objetivos:** Publicar eletronicamente artigos e resenhas de alunos e professores da graduação e pós-graduação da área de linguística; contribuir para a difusão da pesquisa científica na área de linguística.

**Participação dos alunos:** 04 bolsistas voluntários.

**População alvo:** Alunos da área de letras e linguística.

**Benefícios esperados:** Ampliar o alcance internacional da revista; receber avaliação Qualis; divulgar nacional e internacionalmente a revista, por meio de redes sociais.

- **Curso de Leitura: Conhecendo melhor Fortaleza, a terra que nos remete a Iracema – Prof.<sup>a</sup> Maria Ednilza Oliveira Moreira**

**Objetivos:** Contribuir para a difusão da cultura cearense, a partir da personagem Iracema, de José de Alencar, enfocada a partir de linguagens várias; criar oportunidades para discussões sobre a formação do povo cearense contemplada no romance Iracema; verificar nas diversas obras que focalizam Iracema o caráter de intertextualidade entre estas, como também o processo de retextualização, na medida do possível; permitir a busca de meios para que a imagem de Iracema como símbolo de nossa cultura possa ser preservado e disseminado.

**Participação dos alunos:** 02 bolsistas.



**População alvo:** Alunos de escolas de ensino médio, alunos graduandos da UFC e alunos graduandos do IFCE.

**Benefícios esperados:** Criação de espaço, na universidade, para a (re)leitura da obra de Iracema: lenda do Ceará, de José de Alencar, despertando sentimento de orgulho pelas origens do povo fortalezense; empreendimento de ações referentes ao ícone, através de propostas do Curso que exigem maior consistência na formação dos cursistas – aula de campo, pesquisa bibliográfica e organização de memorial; reconhecimento do ícone Iracema como representação maior do povo fortalezense/cearense.

- **Feira de artesanato: um momento com Iracema – Prof.<sup>a</sup> Maria Ednilza Oliveira Moreira**

**Objetivos:** Criar oportunidade para que se possa disseminar o que há de mais representativo da cultura fortalezense; promover, por meio da arte, a compreensão e a promoção da personagem Iracema como ícone de Fortaleza, por representar a formação simbólica de nosso povo; incrementar a produção de artesanato, partindo da imagem do ícone cultural fortalezense, como forma de incentivo à criatividade artística e ao interesse pelos estudos sobre nossas origens; contribuir com a programação para a Copa de 2014, no âmbito da divulgação de Iracema como ícone cultural de Fortaleza.

**Participação dos alunos:** 02 bolsistas.

**População alvo:** Professores, alunos universitários e comunidade de modo geral.

**Benefícios esperados:** Maior diversidade na produção de peças artesanais referentes ao ícone; aumento da demanda de *souvenirs* de temática Iracema; identificação do público-alvo com o ícone diante da simbologia dos produtos artesanais.

- **Iracema vai à Rádio – Prof.<sup>a</sup> Maria Ednilza Oliveira Moreira**

**Objetivos:** Apelar para a manutenção de Ícone Cultural de Fortaleza, bem como para sua divulgação, através da Rádio Universitária da UFC e da Rádio Costa Oeste; fornecer

gravações de canções e letras de poemas com temática Iracema, para o acervo da rádio, que constituirá, aí, material para execução de programa relacionado à Iracema; acompanhar a programação da rádio no tocante à referência ao ícone Iracema; atualizar os dinamizadores do Curso de leitura “Conhecendo melhor Fortaleza, a terra que nos remete à Iracema”, quanto à programação da rádio envolvendo essa personagem; informar sobre programação da rádio, referente à Iracema, aos executores de projetos relacionados ao Programa Iracema; informar sobre programação da Feira de Artesanato.

**Participação dos alunos:** 02 bolsistas.

**População alvo:** Professores, alunos universitários, artesãos, ouvintes da Rádio Universitária e da Rádio Costa Oeste.

**Benefícios esperados:** Ampliação de ações da Rádio, referente ao ícone, através da introdução de notícias e anúncios publicitários; maior estreitamento das relações entre os integrantes do Projeto com os integrantes da Rádio, através de encontros mais sistemáticos; criação de espaço, na Rádio, para a (re)leitura da obra de Iracema: lenda do Ceará, de José de Alencar, despertando sentimento de orgulho pelas origens do povo fortalezense.

- **Programa Iracema: o retrato de Fortaleza – Prof.<sup>a</sup> Maria Ednilza Oliveira Moreira**

**Objetivos:** Empreender uma mobilização intra e interinstitucional, para a divulgação da personagem Iracema, de José de Alencar, como ícone cultural fortalezense; estimular o desenvolvimento de projetos articulados com instituições diversas, voltadas para a disseminação da cultura, tendo em vista a focalização de Iracema como um ícone cultural de Fortaleza; buscar oportunidades para a formação de diferentes agentes divulgadores e sustentadores da imagem do ícone Iracema.

**Participação dos alunos:** 01 bolsista e 06 voluntários.

**População alvo:** Professores e alunos do ensino médio, alunos graduandos da UFC e do IFCE.

**Benefícios esperados:** Realização de ações do Programa, tendo como norte o trabalho docente envolvendo atividades de linguagem; criação de espaço, na universidade, para a (re)leitura da obra Iracema: lenda do Ceará, de José de Alencar, despertando sentimento de

orgulho pelas origens do povo fortalezense; empreendimento de ações referentes ao ícone, através de propostas do Curso que exigem maior consistência na formação dos cursistas – aula de campo, pesquisa bibliográfica e organização memorial; reconhecimento de ícone Iracema como representação maior do povo fortalezense/cearense; maior diversidade na produção de peças artesanais referentes ao ícone, aumento da demanda de souvenirs de temática Iracema, identificação do público-alvo com o ícone diante da simbologia dos produtos artesanais; ampliação de ações da Rádio, referente ao ícone, através da introdução de notícias e anúncios publicitários; maior estreitamento das relações entre os integrantes do Projeto com os integrantes da Rádio, através de encontros mais sistemáticos.

- **Revista de Letras – Versão Eletrônica – Prof.<sup>a</sup> Maria Elias Soares**

**Objetivos:** Desenvolver a editoração da Revista de Letras no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), distribuído pelo IBICT; selecionar uma equipe de servidores (docentes e técnico-administrativos) e bolsistas para iniciar a editoração eletrônica da Revista de Letras; promover treinamento do pessoal para a utilização do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER); configurar a RL no SEER; definir a política e as diretrizes para submissão e administração da RL; editar dois números anuais da RL; solicitar a inserção da RL no Scielo e em indexadores internacionais; solicitar a reavaliação da RL no Webqualis da Capes.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento da versão eletrônica da Revista de Letras da UFC.

- **Dedo de Prosa – leitura dramática de textos literários em português do Brasil – Prof.<sup>a</sup> Rosemeire Selma Monteiro-Plantin**

**Objetivos:** Desenvolver habilidades de leitura em voz alta e a expressão oral dos graduandos em Letras; ampliar a competência discursiva dos graduandos em Letras; incentivar a leitura de textos literários; explorar diferentes funções da linguagem, com ênfase nas funções

emotiva, fática e poética; criar um acervo digital de textos para a internacionalização do português.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Habilitar os graduandos de Letras para o desempenho da oralidade em instâncias públicas; construir um acervo digital da prosa literária em Língua Portuguesa; divulgar a literatura e a cultura brasileira.

- **Observatório das Ciências da Linguagem – Prof.<sup>a</sup> Rosemeire Selma Monteiro-Plantin**

**Objetivos:** Desenvolver ações coordenadas com vistas à internacionalização da Língua Portuguesa; auxiliar no desenvolvimento da competência comunicativa dos graduandos de Letras; preparar os alunos de graduação para a divulgação da Língua Portuguesa e da Cultura Brasileira; produzir material didático de Português como língua não materna; criar e partilhar bancos de dados eletrônicos em Língua Portuguesa com instituições interessadas; manter um centro de documentação sobre a internacionalização da Língua Portuguesa.

**Participação dos alunos:** 02 alunos bolsistas e 02 alunos voluntários.

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Contribuir para a internacionalização da Língua Portuguesa; credenciar a Universidade Federal do Ceará como uma das universidades aptas a realizar o CELPBRAS; produzir material didático para ensino de português como língua estrangeira; inaugurar o uso da Plataforma Solar para o Ensino de Português como língua estrangeira de forma semipresencial; publicação de resenhas de obras brasileiras.

### **3.4.8 Departamento de Literatura**

- **Uni-Duni-Ler – Prof<sup>a</sup> Edilene Ribeiro Batista**

**Objetivos:** Promover a participação dos integrantes do UNI-DUNI-LER em atividades de ensino, de pesquisa e de extensão (orientadas pelo seu coordenador) que possam viabilizar o envolvimento desse grupo com atividades interdisciplinares e extracurriculares integradas ao campo da atuação para o qual o curso de letras se volta, objetivando integrar esses membros, não só a realidade do mercado de trabalho, como também à comunidade em que os membros se encontram inseridos, desenvolvendo, entre outros, seu papel social/cidadão na formação de agentes culturais multiplicadores.

**Participação dos alunos:** 01 bolsista e 05 voluntários.

**População alvo:** Crianças e jovens com alta vulnerabilidade social que estão localizados em comunidades carentes, escolas, instituições sociais, hospitais, dentre outras. Onde o Grupo, através da contação de história, incentivar a leitura e a produção de textos, além de auxiliá-los no processo, de formação de leitores críticos.

**Benefícios esperados:** Formar grupos de estudo a respeito da temática leitura/formação do leitor nas comunidades; trazer palestrantes ao grupo para apresentarem suas ideias a respeito da leitura/formação do leitor; participar de cursos de qualificação docente e outras atividades assemelhadas devidamente comprovadas em relatórios estabelecidos pelo coordenador do Uni-duni-ler; alcançar 10% dos colégios públicos com a interferência do grupo em projetos; realizar apresentações em teatros para almejar, no mínimo, um público de 200 crianças de forma gratuita; formar, em média 100 agentes culturais, que multipliquem a contação de histórias; aproximar a comunidade das vivências acadêmicas.

- **Para escrever melhor – Prof. Eduardo Chaves Ribeiro da Luz**

**Objetivos:** Ampliar o acesso a conteúdos gramaticais relevantes para o exercício da escrita entre os alunos de Letras; Proporcionar aos alunos do Curso de Letras uma alternativa de preparação gramatical; Produzir material de gramática que servirá à exercitação e consulta dos alunos inscritos.

**Participação dos alunos:** 03 bolsistas voluntários.

**População alvo:** Estudantes de letras da UFC.

**Benefícios esperados:** Aumento do acesso a conteúdos gramaticais e produção de material alternativo de gramática com vistas à melhoria da escrita dos alunos do Curso de Letras.

- **XII Jornada Residualidade Literária e Cultural: Reafirmação de resíduos intertemporais – Prof.<sup>a</sup> Elizabeth Dias Martins**

**Objetivos:** Formar profissionais da mais alta qualificação, gerar e difundir conhecimentos, preservar e divulgar os valores artísticos e culturais, constituindo-se em instituição estratégica para o desenvolvimento do Ceará e do Nordeste.

**Participação dos alunos:** 01 bolsista e 01 voluntário.

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Formação de alunos de Letras no que tange à teoria da Residualidade.

- **A Literatura de Cordel Nordestino: um estudo em extensão – Prof. Stélio Torquato Lima**

**Objetivos:** Possibilitar, no âmbito do curso de Letras da Universidade Federal do Ceará, a abertura de outro espaço, além daquele oferecido pela disciplina Literatura Popular em Verso, para o conhecimento e para a leitura do cordel nordestino, bem como para discussões e para a produção científica em torno desse tipo de poesia popular, de modo a incentivar a leitura e, principalmente, o estudo de cordel; formar novos leitores, pesquisadores e professores especialistas em Cordel, de modo que eles possam não só preservar a memória da literatura de cordel, mas também capacitar novos leitores dentro e fora da Universidade, para o mesmo fim, através de palestras, conferências, seminários e mesas-redondas; criar uma “cordelteca” virtual com o fim de contribuir com futuras pesquisas sobre a literatura de folhetos; compreender as articulações entre memória e identidade na literatura de cordel e em outras expressões da literatura popular, sejam elas escritas ou orais, no âmbito do processo de construção da identidade de grupos sociais, tendo como referência aspectos vinculados com os conceitos de classe, gênero, etnicidade etc.; estabelecer um fórum permanente de discussão acerca das potencialidades didático-pedagógicas do cordel, enquanto instrumento auxiliar de ensino-aprendizagem; difundir conhecimentos sobre o cordel junto a escolas de ensino fundamental e médio de Fortaleza-CE.

**Participação dos alunos:** 03 bolsistas.

**População alvo:** Pesquisadores e alunos das escolas de ensino fundamental e médio.

**Benefícios esperados:** Criar, através do Grupo de Estudos em Literatura Popular (GELP), a abertura de um espaço de geração de saberes sobre o Cordel nordestino, promovendo discussões e a produção científica em torno desse tipo de poesia popular; formar novos leitores, pesquisadores e professores especialistas em Cordel, de modo que eles possam não só preservar a memória da literatura de cordel, mas também capacitar novos leitores dentro e fora da Universidade, para o mesmo fim, através de palestras, conferências, seminários e mesas-redondas; criar uma “cordelteca” virtual com o fim de contribuir com futuras pesquisas sobre a literatura de folhetos; compreender as articulações entre memória e identidade na literatura de cordel e em outras expressões da literatura popular, sejam elas escritas ou orais, no âmbito do processo de construção da identidade de grupos sociais, tendo como referência aspectos vinculados com os conceitos de classe, gênero, etnicidade etc.; estabelecer um fórum permanente de discussão acerca das potencialidades didático-pedagógicas do cordel, enquanto instrumento auxiliar de ensino-aprendizagem; difundir conhecimentos sobre o cordel junto a escolas de ensino fundamental e médio de Fortaleza-CE.

- **Encontros Literários Moreira Campos e Revista dos Encontros Literários Moreira Campos – Prof.<sup>a</sup> Odalice de Castro Silva**

**Objetivos:** Promover a cultura geral e literária em particular, seja pelo resgate da memória da cultura cearense, seja pela apresentação de pesquisas atuais voltadas para a produção e o patrimônio literário, artístico e cultural desenvolvidas no âmbito da UFC e em outros centros de pesquisa convidados, mediante a publicação de um periódico eletrônico; divulgar a pesquisa do corpo docente do Departamento de Literatura da UFC. Divulgar o acervo e as investigações do Acervo do Escritor Cearense; estimular a formação de novos pesquisadores no Curso de Letras da UFC; editar uma revista eletrônica com o texto das palestras com a colaboração de bolsistas; promover a integração interdisciplinar e interinstitucional.

**Participação dos alunos: 02 bolsistas e 04 voluntários.**

**População alvo:** Estudantes, pesquisadores, pessoas interessadas pelo âmbito do alcance dos conhecimentos envolvidos pelas propostas da temática do projeto.

**Benefícios esperados:** As linhas orientadoras dos Encontros Literários Moreira Campos têm sido mantidas ao longo dos anos de sua execução, ou seja, de 1984 até o presente momento, 2013, durante os quais, o texto literário foi sempre o centro das discussões abertas para outras linguagens, saberes e conhecimento, dando oportunidade a um enriquecimento cultural e intelectual de grande importância no cômputo geral da formação dos estudantes, participantes dos Encontros. Como decorrência do próprio formato metodológico, teórico e de pesquisa dos Encontros, tivemos o incentivo para outras ações, como a fundação de Grupos de Estudos, Especializações, Pós-graduação, Colóquios e outras modalidades de debate intelectual nas várias disciplinas dos Cursos das Humanidades, com resultados positivos, em todas as suas etapas.

### **3.4.8 Departamento de Psicologia**

- **PARALAXE: Grupo de Estudos, pesquisas e intervenções em Psicologia Social Crítica – Prof. Alúcio Ferreira de Lima.**

**Objetivos:** Promover a partir de co-participação e integração de estudantes de graduação e pós-graduação do departamento de Psicologia e demais departamentos da UFC, atividades de estudos, pesquisas e intervenções no campo da Psicologia Social Crítica. Oferecer grupos de estudos aos estudantes de graduação e pós-graduação em Psicologia e interessados no campo da Psicologia Social Crítica; Promover debates, a partir da realização de seminários realizados por professores convidados, sobre temas contemporâneos; Realizar a apresentação e posterior debate de vídeos/documentários/filmes que discutem questões e problemas contemporâneos para a comunidade; Fomentar a participação de estudantes de graduação e pós-graduação em eventos científicos, fóruns de discussão e demais espaços representativos da sociedade civil; Fortalecer o protagonismo e acompanhar o desenvolvimento de intervenções por parte dos estudantes participantes do PARALAXE.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes de psicologia e de outros cursos, participantes das atividades de extensão promovidas.



**Benefícios esperados:** Contribuir com uma formação contextualizada onde seja possível o aprofundamento das diferentes teorias, metodologias e intervenções no campo da Psicologia Social aos interessados; Elaboração de cursos e diferentes produtos (Livros, Vídeos e artigos) resultantes das atividades desenvolvidas; Realizar diferentes intervenções a partir das pesquisas e discussões desenvolvidas pelos participantes do projeto; Fortalecer a participação de diferentes membros da comunidade nas atividades desenvolvidas pelo PARALAXE.

- **Capacitação psicoterápica intensiva – Prof. Ana Maria Monte Coelho Frota**

**Objetivos:** Criar um espaço para capacitação na prática, atendendo diretamente os alunos em formação do curso de Psicologia e, indiretamente, a comunidade em geral, que se beneficiará deste serviço, com o auxílio de docentes e parceiros da área, independente de sua abordagem teórica, que propiciarão, para junto com os alunos, discussões de casos, construção de saberes científicos, supervisões e capacitações da prática na clínica psicológica; capacitação de formandos em psicologia de instituições em geral, sendo prioritariamente os alunos de Curso de Psicologia da UFC, na prática clínica e em seus diversos métodos, com o auxílio de docentes e formadores parceiros. Consolidação de um espaço de estudos de caso, discussão entre as diversas abordagens psicológicas e construção de saberes científicos voltados para a prática clínica e também no olhar clínico ampliado. Expandir a capacitação para diversas atuações nas instituições parceiras, como: IPRED, com a finalidade de formar intervenções nas relações afetivas familiares (pais/cuidadores-crianças), com o projeto FOME DE AFETOS, que tem como objetivo criar condições ambientais-afetivas para essas crianças (desde seu nascimento violentadas pela fome e miséria afetiva) de modo a lhes garantir a construção de uma ambiências existencial menos violenta e mais saudável; NEAIDS, a partir da criação de intervenção de escuta terapêutica, abordagem psicoeducativa, aconselhamento e orientação psicológica localizado no campus do Porangabuçu, coordenado pela Prof<sup>a</sup> Marli Teresinha Gimenez Galvão que se dedica a promoção de estudos, pesquisas e intervenções relacionadas à prevenção e pesquisas sobre a AIDS; INSTITUTO SHERPA, através dos docentes parceiros, estrutura física e coparticipação com o objetivo do desenvolvimento humano deste instituto.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Formandos e formadores em psicologia e comunidade em geral

**Benefícios esperados:** Capacitação de alunos de Psicologia na prática clínica e em seus diversos métodos, com o auxílio de docentes e formadores parceiros.

- **Gestalt em formação (GEF) – Prof. Ana Maria Monte Coelho Frota**

**Objetivos:** O projeto Gestalt em Formação visa constituir-se como um espaço de formação e pesquisa para estudantes de psicologia e áreas afins, promovendo e ampliando os estudos na abordagem gestaltica no âmbito de todo o estado. Além de contribuir com a formação de profissionais possibilitando espaços de atuação e aprendizado frente a comunidade com projetos específicos em psicoterapia; grupos de estudos em terapia envolvendo suas fundamentações filosóficas, sua teoria e prática clínica e psicoterápica; pesquisa envolvendo estudos epistemológicos, estudos psicoterapêuticos e de métodos clínicos, estudos em Gestalt terapia transversalizando outras áreas de conhecimento, bem como estudos temáticos como Gestalt terapia e desenvolvimento; Gestalt terapia e pedagogia; Gestalt Terapia e expressividade infantil; desnutrição e potencialidades em Gestalt terapia; atuação em psicoterapia com supervisão frente a comunidade; promoção de eventos de encontro e divulgações científicas para a comunidade geral.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** População em geral

**Benefícios esperados:** Formação de alunos de Psicologia e áreas afins nos estudos da abordagem gestaltica.

- **Laboratório das Psicologias Fenomenológicas, Existencialistas e Humanistas – Prof. Ana Maria Monte Coelho Frota**

**Objetivos:** Instrumentalizar alunos em formação de psicologia da UFC para uma práxis profissional em clínica psicoterápica, promovendo espaços de ensino, pesquisa e reflexão em torno das psicologias da terceira- força, sempre com foco na Fenomenologia- Existencial enquanto epistemologia dessas psicologias, entretanto, não nos perdendo na filosofia, mas

usando-a como base para uma psicologia responsabilmente fundamentada, atuando junto a comunidades carentes de atendimento e orientação psicológica, numa troca profícua de múltiplos interesses, o que resultará na promoção de saúde às comunidades assistidas e espaços para ensaio da profissão junto aos alunos; construir grupos de estudos específicos em Fenomenologia, Existencialismo, Humanismo e em todas as bases filosóficas das psicologias ditas humanistas, a fim de superar qualquer forma de apropriação superficial das teorias e proporcionar um entendimento sólido, responsável e bem fundamentado das mesmas; construir grupos de estudos, aprofundamento e aplicação de psicologias fenomenológicas, existencialistas e humanistas – Gestalt- Terapia, Logoterapia, Psicodrama, Abordagem Centrada na Pessoa e Deseinsanalse; promover investigações à respeito dos modos de produção de subjetividade humana e produzir saberes através da descrição dos fenômenos observados, apoiados em teorias e técnicas previamente estudadas; gerar um interesse cada vez maior na comunidade acadêmica pela psicologia clínica humanista, fazendo com que os preconceitos relacionados à área sejam substituídos por um entendimento sólido do que acreditamos a fazemos enquanto psicólogos; promover espaços de vivências e experimentações pessoais entre os alunos de psicologia; lavar a sociedade os benefícios obtidos através de um prática responsável de psicologia, arraigadas das visões de homem e de mundo mencionadas, as quais acreditamos fazer a diferença na vida dos que são atingidos por nossas ações; o trabalho desenvolvido visa ter grande relevância acadêmica e científica, mas também importante relevância social.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** População em geral.

**Benefícios esperados:** Capacitação de alunos em formação de psicologia da UFC para uma práxis profissional em clínica psicoterápica e atendimento e orientação psicológica em comunidades carentes.

- **Acervo do Nucepec: biblioteca, hemeroteca e videoteca – Prof.<sup>a</sup> Andrea Carla Filgueiras Cordeiro**

**Objetivos:** Oferecer suporte para o desenvolvimento de estudos e práticas educativas, além de facilitar o acesso da comunidade a informações especializadas na área da infância e

adolescência; reunir e disponibilizar para consulta e empréstimo material bibliográfico entre livros, livretos, manuais, periódicos, pesquisas, trabalhos acadêmicos, dicionários, anais, códigos e diplomas legais; reunir, atualizar e disponibilizar para consulta artigos de jornais com os temas acerca da temática infanto-juvenil; reunir e disponibilizar para empréstimo filmes, em fitas e DVDs com documentários, reportagens e vídeos educativos; envolver os integrantes do Nucepec nas atividades de aquisição, catalogação, sistematização, manutenção do material do acervo e atendimento ao público.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Universitários, profissionais atuando junto a crianças e adolescentes, crianças e adolescentes.

**Benefícios esperados:** Documentar informações especializadas na área da infância e adolescência para suporte ao desenvolvimento de estudos e práticas educativas.

- **Núcleo Cearense de Estudos e Pesquisas sobre a Criança – NUCEPEC – Prof.<sup>a</sup> Andrea Carla Filgueiras Cordeiro**

**Objetivos:** Promover e defender os direitos humanos de crianças e adolescentes; contribuir para a cidadania plena da criança e do adolescente; gerar e socializar informações acerca da criança e do adolescente; colaborar com a capacitação e o aperfeiçoamento de recursos humanos na área da infância e adolescência; contribuir para substanciar a formação acadêmica de estudantes de graduação da UFC, através da articulação e do acompanhamento de atividades de ensino, extensão e de pesquisa.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Universitários, profissionais atuando junto a crianças e adolescentes, crianças e adolescentes.

**Benefícios esperados:** Contribuição na formação acadêmica de estudantes de graduação da UFC no tocante à temática da criança e do adolescente.

- **Projeto Cine Nucepec: Discutindo a infância e a adolescência através de filmes – Prof.<sup>a</sup> Andrea Carla Filgueiras Cordeiro**

**Objetivos:** Promover um espaço de diálogo, socialização e construção de conhecimento sobre infância(s) e adolescência(s) para acadêmicos, profissionais e especialmente crianças e adolescentes; fomentar discussões acerca dos direitos humanos; promover a (des)construção de saberes acerca de infância(s) e adolescência(s) pelo público em geral; estabelecer parcerias entre os grupos de estudo, projetos de extensão, pesquisas e núcleos do meio acadêmico; divulgação destas parcerias a fim de tornar público o que está sendo produzido na Universidade bem como o campo de atuação destas; estabelecer parcerias com grupos, entidades, ONG's e organizações externas à comunidade acadêmica; promover mias um espaço para a sociedade dentro da Universidade; buscar a atuação deste projeto de extensão também em comunidades e/ou colégios; contribuir para o aprendizado dos(as) alunos(as) envolvidos(as) no Projeto, uma vez que este contará também com estudos específicos.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Universitários, profissionais atuando junto a crianças e adolescentes, crianças e adolescentes.

**Benefícios esperados:** Promoção de diálogo sobre a temática da criança e do adolescente através de filmes.

- **Projeto Novas Cores – Prof<sup>ª</sup> Andrea Carla Filgueiras Cordeiro**

**Objetivos:** Promover espaços que facilitem a discussão acerca da Cidadania com crianças e adolescentes, utilizando a arte como instrumento para uma educação diferenciada; facilitar o acesso de crianças e adolescentes a conhecimentos e vivências que correspondem aos direitos à educação, à arte, à cultural e ao lazer, que lhes são assegurados pela legislação brasileira, como também discussões concernentes às temáticas: cidadania, participação, inclusão, violência, trabalho infantil, uso abusivo de drogas, profissionalização etc, buscando verificar quais representações e sentidos que têm tais temas em relação ao seu bairro, estado e país; fortalecer o reconhecimento e a percepção de si próprios como cidadãos, por parte de crianças e adolescentes, mediante o contato com conhecimentos e vivências concernentes ao conjunto de seus direitos e deveres.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Crianças e adolescentes.

**Benefícios esperados:** Acesso de crianças e adolescentes sobre seus direitos assegurados pela legislação brasileira.

- **Rede de estudos e pesquisas sobre liderança e empreendedorismo (RINEPE) – Prof. Antônio Caubi Ribeiro Tupinambá**

**Objetivos:** Planejar, executar e apoiar atividades de pesquisa, ensino e extensão no âmbito das PMEs em perspectiva nacional e internacional na área da Psicologia do trabalho e das organizações e outras áreas afins; dar continuidade ao programa existente intitulado Redes Internacionais de Estudos e Pesquisas sobre Liderança e Empreendedorismo que funciona desde 2007; dar continuidade ao intercâmbio entre a RINEPE – UFC e a Universidade de Giessen – Alemanha, Universidad Complutense de Madrid, “International Network on SMEs in Local Economic Development – India (INSLED – India), Unviersidade de Lueneburg, na Alemanha e outras instituições e programas de interesse do projeto a exemplo do TOUCH – GROUP de Portugal e da CDL – Fortaleza; reunir psicólogos, administradores e outros profissionais para o desenvolvimento de estudos e pesquisas em perspectiva local intercultural no âmbito de PMEs; proporcionar intercâmbio acadêmico entre professores, pesquisadores e outros profissionais no âmbito das instituições envolvidas no programa; envolver estudantes e profissionais de psicologia e administração no âmbito de atividades do programa sobre “empreendedorismo em perspectiva intercultural” e outros temas de interesse do programa; desenvolver grupos de estudos e discussão sobre temas relevantes ao Programa; articular atividades da pós-graduação com o Programa, a exemplo dos projetos desenvolvidos por orientandos e outros interessados.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Consolidar o estudo, a pesquisa e a prática social no âmbito da POT e de seus temas principais para a abordagem de organizações de trabalho, nomeadamente, a liderança, o empreendedorismo e os temas do comportamento organizacional; manter e estabelecer convênios com instituições e empresas que se interessam no desenvolvimento e na aplicação desses conhecimentos; fortalecer o campo de estudo no âmbito do ensino de

graduação e de pós-graduação; desenvolver ações de extensão universitária junto à sociedade para a aquisição, aprimoramento e aplicação de conhecimentos e técnicas relevantes para a área POT; alcançar um nível ótimo de divulgação e intercâmbio de conhecimentos produzidos no âmbito do Programa Rinepe.

- **Estudos sobre Psicologia e Direito (Psicologia Jurídica) – Prof. Caciana Linhares Pereira**

**Objetivos:** Promover um espaço de reflexão sobre os principais aspectos de natureza e técnica de atuação do Psicólogo Jurídico, nas áreas do Direito Penal e de Família, a partir de uma análise histórica, genealógica (Foucault) e epistemológica; Contextualizar histórica e conceitualmente as práticas psicológicas no âmbito do Direito Penal e de Família no Brasil; Realizar uma análise crítica de temas polêmicos relacionados ao papel do psicólogo no processo judicial, na aplicação da penalidade e na construção de um discurso sobre a subjetividade dos criminosos; Discutir sobre os limites éticos da atuação do Psicólogo nas questões que envolvem a judicialização das relações familiares.

**Participação dos alunos:** 02 alunos.

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Reflexão sobre os principais aspectos de natureza e técnica de atuação do Psicólogo Jurídico, nas áreas do Direito Penal e de Família.

- **Cinema e Trabalho – Prof. Cássio Adriano Braz de Aquino**

**Objetivos:** promover espaço de diálogo, reflexão, socialização e construção de conhecimentos acerca do mundo laboral e seus desdobramentos sociais e individuais a partir da exibição de filmes previamente selecionados; fomentar discussões acerca do mundo laboral e suas interfaces: ócio, trabalho, emprego, precarização e saúde do trabalhador, dentre outros; estabelecer parcerias com outros núcleos do curso de Psicologia da UFC a fim de fomentar um espaço de discussão mais abrangente acerca das questões que permeiam o tema trabalho; contribuir para a aprendizagem dos(as) alunos(as) envolvidos(as) no projeto, visto

que este contará também com estudos específicos; promover articulação entre a teoria e a prática relacionadas à área da Psicologia do Trabalho.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos do curso de Psicologia e/ou interessados com a temática “Trabalho”.

**Benefícios esperados:** Promover recepção aos calouros do curso com uma sessão especial para esse público a fim de proporcionar um primeiro contato com a temática e com as atividades do NUTRA; expandir o alcance do projeto, atraindo mais estudantes profissionais e interessados na temática para as sessões; articular com parceiros íntimos, a princípio, por exemplo os núcleos que fazem parte do Departamento de Psicologia, a fim de proporcionar uma discussão mais abrangente sobre temas transversais a “Trabalho”.

- **Formação Complementar – Prof. Cássio Adriano Braz de Aquino**

**Objetivos:** O Projeto, iniciado em 2009.2, tem como objetivo oferecer aos estudantes do curso de psicologia um contato aprofundado com a temática da subjetividade e trabalho, permitindo uma aproximação prévia com o assunto que somente é contemplado por disciplinas disponibilizadas a partir do sexto semestre do curso, fomentando reflexões sobre o universo laboral; propiciar um contato dos estudantes dos semestres iniciais do curso e de áreas afins com a Psicologia Social do Trabalho; aproximar a graduação e pós-graduação para o estudo na área; possibilitar espaços de discussão e reflexão sobre as principais transformações ocorridas no mundo laboral; permitir que os participantes conheçam outras atividades de extensão do Núcleo de Psicologia do Trabalho – NUTRA; produção de conhecimentos, seja através de apresentação de trabalhos em eventos científicos, seja na produção de artigos acadêmicos.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos de graduação.

**Benefícios esperados:** Produção de trabalhos a serem apresentados nos Encontros universitários e outros eventos científicos; contribuir para a formação dos estudantes do Curso de Psicologia; articular com parceiros internos, como os núcleos que fazem parte do



Departamento de psicologia, a fim de proporcionar uma discussão mais abrangente sobre temas transversais a “Trabalho”.

- **Núcleo de Psicologia do Trabalho – Prof. Cássio Adriano Braz de Aquino**

**Objetivos:** Estudo, discussão e produção de conhecimentos pertinentes à área de Psicologia Social do Trabalho; atender a demandas internas e externas referentes à área da Psicologia Social do Trabalho; proporcionar uma formação mais aprofundada na temática do trabalho, possibilitar uma análise mais crítica e ampla sobre a questão do trabalho dentro do campo da Psicologia.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes de psicologia e de outros cursos, participantes das atividades de extensão promovidas.

**Benefícios esperados:** Formar profissionais críticos na área de Psicologia Social do Trabalho; produção do conhecimento na área; estabelecer convênios, intercâmbios e parcerias, visando à troca de experiências, recursos e a produção de conhecimentos e servir de campo de estágio para a Psicologia Social do Trabalho, tanto no próprio programa, como na colocação e acompanhamento de alunos em outros campos de atuação.

- **Centro de Orientação Sobre a Morte e O Ser – COSMOS – Prof. Gustavo Alberto Pereira de Moura**

**Objetivos:** Promover atividades de ensino, pesquisa e extensão relacionadas à espiritualidade e o seu significado para a constituição subjetiva do homem; fomentar a discussão e de temas relativas à espiritualidade e o seu significado para a construção da subjetividade; promover atividades de extensão relacionadas à promoção da saúde na sua dimensão emocional e espiritual; articular atividades de ensino, pesquisa e extensão relacionados à dimensão poética do homem.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Desenvolver o projeto Pingo de Luz, de escuta domiciliar aos pacientes do Hospital do Câncer que estão no programa de cuidados paliativos; desenvolver o Projeto Sala de Espera da Quimioterapia, oferecendo uma escuta aos pacientes e seus acompanhantes; desenvolver o Projeto Ser Terapeuta, com o objetivo de favorecer aos estudantes de psicologia a apropriação de recursos e técnicas necessárias à prática terapêutica; desenvolver o Projeto Grupos de Crescimento Pessoal, com o objetivo de oferecer um espaço de cuidado de si aos estudantes de psicologia e demais estudantes; realizar o III Seminário do Cosmos, para divulgar e socializar os estudos e experiências realizadas pelo COSMOS; realizar 4 (quatro) grupos de estudo por semestre em temas diversos.

- **Pingo de Luz –Prof. Gustavo Alberto Pereira de Moura**

**Objetivos:** Acompanhar, por meio de visitas domiciliares, pacientes sob cuidados paliativos Hospital do Câncer Haroldo Juaçaba; oferecer ao paciente a possibilidade de uma escuta dos sentimentos e conflitos associados à doença crônico-evolutiva e à possibilidade de morte próxima; oferecer apoio aos familiares no sentido de lidar com o paciente, a doença e a preparação para o luto. Ensejar, no âmbito acadêmico, reflexões sobre a morte e a espiritualidade; capacitar os estudantes de psicologia a uma escuta aos que estão morrendo e seus familiares.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Pacientes sob cuidados paliativos do Hospital do Câncer

**Benefícios esperados:** Atender, dentro das nossas possibilidades, à demanda da instituição de escuta domiciliar aos pacientes; relatar o resultado das experiências para a equipe do Hospital e para a comunidade acadêmica; produzir pelo menos 1 (um) artigo científico sobre os resultados do trabalho.

- **Quando fala o coração – grupo de perdas e luto – Prof. Gustavo Alberto Pereira de Moura**

**Objetivos:** Oferecer suporte emocional a pessoas enlutadas; capacitar os estudantes de psicologia a lidar com o luto.

**Participação dos estudantes:** Participaram 5 estudantes de psicologia neste projeto durante o ano de 2014, todos da UFC.

**Público Alvo:** Adultos que estejam enfrentando dificuldade em vivenciar a perdas de entes queridos.

**Benefícios esperados:** Que os participantes aprendam a lidar melhor com as perdas vividas; que os estudantes de psicologia desenvolvam a capacidade de lidar com as perdas e o luto do outro.

- **Sala de espera da quimioterapia – Prof. Gustavo Alberto Pereira de Moura**

**Objetivos:** Oferecer uma escuta aos pacientes e seus acompanhantes na sala de espera da quimioterapia; oferecer um suporte psicológico aos pacientes de quimioterapia; possibilitar, aos futuros psicólogos, um desenvolvimento de habilidades básicas vinculadas à escuta terapêutica.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Pacientes em tratamento na quimioterapia.

**Benefícios esperados:** Escutar 300 pacientes em 2013; envolver 12 estudantes no projeto; apresentar a síntese da experiência em um seminário no hospital e num outro evento no departamento de psicologia.

- **Café Acadêmico – PET Psicologia – Prof.<sup>a</sup> Idilva Maria Pires Germano**

**Objetivos:** Criar um espaço de interlocução com a comunidade, para discutir não apenas sobre a produção acadêmica, mas também sobre a própria Universidade e suas políticas, a partir da realidade do Curso de Psicologia da Universidade Federal do Ceará; compartilhar o conhecimento produzido por estudantes e professores do Curso de Psicologia da UFC; colocar em debate as diretrizes que orientam a formação profissional; divulgar e discutir o

papel do psicólogo na sociedade; favorecer o debate de questões referentes à atuação profissional no contexto do curso.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes, professores, pesquisadores, profissionais de Psicologia e afins.

**Benefícios esperados:** Discussão com a comunidade sobre assuntos relacionados ao Curso e ao profissional de Psicologia e também sobre a própria Universidade.

- **Projeto de Extensão em Psicologia Jurídica – Prof.<sup>a</sup> Idilva Maria Pires Germano**

**Objetivos:** Contribuir para a prestação de serviços psicológicos à comunidade atendida pelo Núcleo de Psicologia e pelo Centro Judiciário de Conciliação de Conflitos e Cidadania, ambos localizados no Fórum Clóvis Beviláqua, e pelo Juizado de Violência Doméstica e Familiar Contra a Mulher.

**Participação dos alunos:** bolsistas do PET e outros alunos do curso de Psicologia.

**População alvo:** Famílias em litígio que buscam o Poder Judiciário para dirimir questões como: guarda de filhos, regulamentação de visitas, divórcio, reconhecimento de paternidade, pensão alimentícia (Demanda circunscrita ao Núcleo de Psicologia do Fórum Clóvis Beviláqua do Tribunal de Justiça do Estado do Ceará).

**Benefícios esperados:** Formar profissionais críticos na área de Psicologia Jurídica, capazes de atuar na área e produzir conhecimento nesse campo disciplinar; estabelecimento de parceria com o Fórum Clóvis Beviláqua e o Juizado de Violência Doméstica e Familiar Contra a Mulher, visando o atendimento ao público mais vulnerável que procura essas instâncias.

- **Sala de Espera – Prof.<sup>a</sup> Idilva Maria Pires Germano**

**Objetivos:** Promover ações de psicologia que concorram para a promoção, prevenção e reabilitação no âmbito da Psico-Oncologia junto ao Hospital-Dia do Centro Pediátrico do Câncer (CPC) do Hospital Infantil Albert Sabin (HIAS); realizar atividades de acolhimento junto aos pacientes com evidente suspeita de câncer, fortalecendo o vínculo na pré-admissão,

ouvindo suas dúvidas e orientando sobre a importância do enfrentamento do processo diagnóstico. Realizar atividade de acolhimento junto aos pacientes diagnosticados novos, informando-os sobre a rotina de tratamento, apresentando o ambiente do Hospital-Dia e os programas sociais da Associação Peter Pan (APP). Acolher os discursos e questões subjetivas relacionadas ao possível diagnóstico e diagnóstico efetivo do câncer e ao tratamento, avaliar, prestar orientação psicológica e, se necessário, encaminhar para atendimento psicoterápico junto à Unidade de Psicologia do CPC. Realizar atividades de Educação em Saúde, utilizando material elaborado para este fim, a exemplo da Cartilha Educativa para os pais. Realizar grupos de apoio psicológico à criança com câncer nas horas que antecedem a realização dos diversos procedimentos e consultas. Desenvolver atividades lúdicas com as crianças e os adolescentes durante as horas que antecedem os exames, bem como contribuir, de forma intersetorial, com atividades sócio-culturais da APP.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Crianças e adolescentes com câncer atendidos pelo Centro Pediátrico do Câncer do Hospital Infantil Albert Sabin, entre 0 e 18 anos, e seus acompanhantes.

**Benefícios esperados:** Promoção de ações de psicologia que concorram para a prevenção e reabilitação no âmbito da Psico-Oncologia junto ao Hospital-Dia do Centro Pediátrico do Câncer (CPC) do Hospital Infantil Albert Sabin (HIAS).

- **Laboratório de Estudos em Análise do Comportamento – Prof. João Ilo Coelho Barbosa**

**Objetivos:** Estabelecer um espaço acadêmico para a realização de atividades complementares de ensino, pesquisa e extensão universitária, tomando como referência a Análise do Comportamento; realizar grupos de estudo, cursos e palestras sobre temas relacionados à Análise do Comportamento; organizar eventos acadêmicos na área; dar suporte às atividades dos monitores nas disciplinas que envolvem o estudo da Análise do Comportamento; desenvolver e participar de projetos de pesquisa em conjunto com outros núcleos de investigação científica da UFC, com outras instituições de ensino superior ou com outras instituições afins; prestar consultoria e desenvolver projetos de intervenção comportamental em instituições ou setores da sociedade voltados para a resolução de

problemas e melhoria da qualidade dos processos comportamentais envolvidos; orientar a elaboração de artigos científicos na área.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes de graduação em Psicologia.

**Benefícios esperados:** Dar prosseguimento as pesquisas dos eixos de Neurosulfarmacologia e Comportamento Supersticioso que atualmente já estão em curso; prosseguir com os grupos de estudos ofertados.

- **Bom dia, comunidade! – Prof João Paulo Pereira Barros**

**Objetivos:** Difundir a práxis da psicologia comunitária desenvolvida pelo NUCOM na Universidade Federal do Ceará; atender a uma demanda cada vez mais crescente de estudantes que se interessam por uma aproximação da psicologia comunitária; fomentar debate sobre a psicologia comunitária; criar condições para que seja ampliada a produção sobre psicologia comunitária no curso de Psicologia desta Universidade; apresentar um caráter prático da psicologia comunitária a estudantes interessados na área.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes de graduação em Psicologia das Universidades e Faculdades em Fortaleza.

**Benefícios esperados:** Difusão da Psicologia Comunitária a estudantes do Curso de Psicologia.

- **Centro de Estudos e Práticas em Logoterapia – Prof. José Olinda Braga**

**Objetivos:** O Laboratório de Estudos e Aplicações de Logoterapia produz espaços para novas oportunidades de aprofundamento na formação de psicólogos. Com um evidente caráter de contribuição social, tal laboratório, nas suas propostas de gerar contribuição acadêmica às realidades exteriores à universidade, isto é, gerando benefícios à comunidade, traz primeiramente um incremento do escopo teórico das atividades de extensão já realizadas pelo o Núcleo de Psicologia Clínica. A relevância social da proposta do laboratório, como uma

autêntica abordagem psicoterapêutica fenomenológica, interligará universidade e comunidade numa troca edificante e imprescindível para ambos os lados. Os alunos participam com o aporte às comunidades, de saberes tecidos no âmbito acadêmico e que farão significativa diferença para suas vidas cotidianas. Estas, por sua vez, proporcionam aos alunos em formação um grande campo laboratorial, onde a realidade prevalece sobre quaisquer especulações metafísicas e onde de fato acontecem todos os fenômenos humanos a serem estudados, compreendidos e escritos; por meio da fundação da Logoterapia, as atividades realizadas pelo NUPLIC em parceria com o Iprede (Instituição de desenvolvimento da primeira infância) e o Núcleo de estudos em HIV/ AIDS e Doenças associadas (NEAIDS), e também outras parcerias obtidas pelo desenvolvimento do laboratório, ganha-se uma nova gama de possibilidades de atuação, por exemplo: a medição existencial da questão do sentido da vida e o desenvolvimento infantil nos contextos sociais de miserabilidade e de baixa remuneração; a compreensão das realidades sociais de sofrimento como via fecunda para se encontrar sentido e como oportunidade de tomada de atitudes transformadoras dos contextos sociais; a proposta terapêutica da Logoterapia nas atividades de escuta e aconselhamento dos usuários destes serviços; a Logoterapia como teoria de intervenção em contexto de tóxico-dependência e depressão.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** População em geral.

**Benefícios esperados:** Oferta de oportunidades de aprofundamento na formação de psicólogos no que tange à Logoterapia e sua relevância social.

- **Clínica em Foco – Prof. José Olinda Braga**

**Objetivos:** Objetivando contemplar a tríplice pedagógica de ensino, pesquisa e extensão. No âmbito do ensino serão promovidos grupos de estudos em introdução a abordagem gestáltica, Gestalt e desenvolvimento, e será dada continuidade ao grupo Gestalt Terapia e atuação clínica, que já vem sendo promovido há mais de dois anos. Além disso, será maximizado o estudo em Gestalt nos espaços de discussão e aprofundamento teórico das disciplinas de Teoria da Subjetividade I (Fenomenologia Existencialismo e Humanismo); Epistemologia e Histórias das Psicologias (Fenomenologia Existencialismo e Humanismo); Psicopatologia e

TTP I: Fenomenologia Existencialismo e Humanismo. O ensino conta principalmente com a participação de estudantes mais experientes na área, sendo autogerido pelos próprios estudantes, auxiliados pelo professor coordenador e por demais profissionais parceiros vinculados ao projeto. Na base da extensão, por meio da parceria firmada a mais de um ano entre o Instituto da primeira infância – Iprede – e o Núcleo de Psicologia Clínica da UFC-Nuplic. Será proporcionado um grupo de expressão e um espaço de acolhimento para crianças em vulnerabilidade social e risco nutricional e com embotamento relacional. Contando com supervisões de docentes e outros profissionais da área clínica possibilitada por meio de parcerias com o Instituto Sherpa e com Associação Latino-americana Humanístico Existencial, os alunos serão capacitados à atuação em grupo e em Gestalt Terapia para auxiliar a leitura de sua prática no Iprede. No âmbito da pesquisa, temas sobre o desenvolvimento em Gestalt Terapia, bem como atuação Gestalt Terapia com crianças em contextos de violência e desnutrição, são temáticas possibilitadas pela base da extensão e dos grupos de estudos promovidos pelo GEF. Discussões de caso e supervisões serão impulsionadas a partir das instituições parceiras, promovendo diálogos e produções científicas de relevância social para a comunidade em geral.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** População em geral.

**Benefícios esperados:** Promoção do estudo em Gestalt nos espaços de discussão e aprofundamento teórico das disciplinas de Teoria da Subjetividade I (Fenomenologia Existencialismo e Humanismo); Epistemologia e Histórias das Psicologias (Fenomenologia Existencialismo e Humanismo); Psicopatologia e TTP I: Fenomenologia Existencialismo e Humanismo.

- **Laboratório de estudos e práticas em abordagem centrada na pessoa – Prof. José Olinda Braga**

**Objetivos:** Pretende-se explorar e investigar as contribuições e transformações que as atitudes facilitadoras, oriundas da experiência clínica de Carl Rogers, podem gerar dentro de um contexto educacional. Dessa forma, buscar-se-á a promoção do desenvolvimento intelectual e afetivo dos indivíduos os quais tais atitudes facilitadoras terão alcance; visa-se dar continuidade à discussão acadêmica dos pressupostos básicos e avançados concernentes



à Abordagem Centrada da Pessoa, através da facilitação de grupos de estudos e da promoção de eventos periódicos como palestras, mesas redondas e seminários; além de uma introdução dos estudantes de semestres iniciais aos conceitos básicos da ACP, o LEPACP buscará um aprofundamento dos estudantes interessados na teoria rogereana e pós-rogereana.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** População em geral.

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento intelectual e afetivo dos indivíduos os quais as atitudes facilitadoras, oriundas da experiência clínica de Carl Rogers, terão alcance.

- **NUPLIC – Núcleo de Psicologia Clínica – Prof. José Olinda Braga**

**Objetivos:** Criar um núcleo de psicologia clínica com o intuito de reunir alunos em formação e os professores da ênfase de processos clínicos e atenção à saúde, independentemente das diferentes fundamentações teóricas, filosóficas, epistemológicas e práticas clínicas diversas como espaço de estudos, discussões, produções de novos saberes científicos e práticas das diversas abordagens em Psicologia Clínica; executar ação de extensão junto às famílias usuárias do IPREDE, com a finalidade de intervir nas relações afetivas familiares (pais/cuidadores de crianças), com o projeto FOME DE AFETOS, que tem como objetivo criar condições ambientais-afetivas para essas crianças (desde seu nascimento violentadas pela fome e miséria afetiva) de modo a lhes garantir a construção de uma ambiências existencial menos violenta e mais saudável; NEAIDS, a partir da criação de intervenção de escuta terapêutica, abordagem psicoeducativa, aconselhamento e orientação psicológica localizado no campus do Porangabuçu, coordenado pela Prof<sup>a</sup> Marli Teresinha Gimenez Galvão que se dedica a promoção de estudos, pesquisas e intervenções relacionadas à prevenção e pesquisas sobre a AIDS. Entre os grandes problemas gerados pelos desdobramentos AIDS estão psicopatologias presentes nos portadores do vírus, principalmente por medos, preconceitos, angústias e tabus presentes em nossa sociedade.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** População em geral

**Benefícios esperados:** Reunião de alunos em formação e de professores para estudos, discussões, produções de novos saberes científicos e práticas das diversas abordagens em Psicologia Clínica.

- **NYX – Imagens do Inconsciente - Prof. José Wilson Vasconcelos Júnior**

**Objetivos:** Compreender a importância do Romantismo alemão, prioritariamente mediante o *Fausto*, de Goethe, para a constituição da Psicologia Analítica, em acordo com os objetivos do programa de fomentar o esclarecimento das bases epistemológicas das psicologias; Pesquisar quais sejam as semelhanças entre os objetos de trabalho da Psicologia Analítica e do Romantismo alemão: esclarecer de que modo o símbolo, compreendido a partir da perspectiva junguiana, comparece no “Fausto” e verificar que a jornada fáustica seja uma jornada dirigida à individualização; Analisar as diferenças entre os métodos junguianos e românticos de abordagem do Jung afirma ser o mesmo objeto; Proceder ao esclarecimento do que a teoria junguiana traz em si de romântica e de como os princípios românticos atualizam-se nessa ciência psicológica.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes e profissionais de Psicologia.

**Benefícios esperados:** Realizar revisão da literatura na obra publicada de C. G. Jung para colher suas declarações acerca de tal movimento, de Goethe e do “Fausto”; Conhecer as características do Romantismo alemão; Contextualizar Goethe e o Fausto diante de *b*; Compreender como o método junguiano de interpretação psicológica aplica-se a textos literários (especificamente a partir de Jung e de Marie-Louise von Franz); Buscar uma aproximação da fenômeno psíquica pela via literária do movimento descrito em *a*, inicialmente através do conto goethiano “A Bela Líria e a Serpente Verde”, e, posteriormente, com os dois volumes do “Fausto”, sendo todas obras do mesmo autor.

- **Psicologia Analítica: Arquétipo – Prof. José Wilson Vasconcelos Júnior**

**Objetivos:** Visar a uma introdução à História Epistemológica do conceito de Arquétipo na Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung; Estudar o conceito de arquétipo na história da

Psicologia Analítica; Estudar o desenvolvimento e as mudanças sobre o conceito de Arquétipo.

**Participação dos alunos:** 8 alunos.

**População alvo:** Estudantes e profissionais de Psicologia, além de estudantes e profissionais de áreas afins.

**Benefícios esperados:** Oferecer estudos introdutórios aos estudantes e profissionais de Psicologia e áreas afins e estudos sobre o conceito de Arquétipo na História Epistemológica da Psicologia Analítica.

- **PUER – Estudos sobre o desenvolvimento da personalidade infantil – Prof. José Wilson Vasconcelos Júnior**

**Objetivos:** Compreender a posição da Psicologia Analítica quanto à psicologia infantil e quanto à atuação clínica junto ao infante, a partir de que se produziu sobre a individualização, especialmente conforme C. G. Jung e sua discípula Marie-Louise von Franz, de modo a embasar lógica e epistemologicamente a fundação ou o aperfeiçoamento de uma clínica infantil junguiana; Organizar conhecimentos produzidos por autores junguianos sobre a psicologia da criança; Compreender a relação entre criança, pais e psicoterapeuta quando a transferência clínica é mediada por *participation mystique* infantil; Elaborar ou aprimorar métodos e técnicas de tratamento psicológico para que estejam conforme os princípios lógicos e epistêmicos da Psicologia Analítica.

**Participação dos alunos:** 3 alunos.

**População alvo:** Estudantes e profissionais de Psicologia.

**Benefícios esperados:** Discriminar o que há na letra junguiana a respeito da psicologia da criança especificamente; Verificar os termos da similaridade entre o pensamento infantil e o mitológico; Discriminar o que seja próprio à psicologia infantil em contraposição do primitivo e do psicótico; Compreender como se dá a participação mística na vida psíquica da criança; Discutir se há possibilidade de terapia clínica junguiana direcionada a crianças; Propor métodos e técnicas clínicas – ou sua adaptação – para serem implementados caso a alínea “e” resulte positiva; Conhecer o que se descreve como psicopatologia infantil; Discutir

a ética terapêutica face às condições psíquicas, legais e pedagógicas a que a criança está submetida; Perceber como outras abordagens psicodinâmicas lidam com a questão.

- **Laboratório de Psicanálise da UFC – Prof.<sup>a</sup> Laéria Bezerra Fontenele**

**Objetivos:** O Laboratório de Psicanálise da UFC tem como objetivos principais: o fortalecimento da cultura acadêmica através da promoção permanente de eventos (encontros e congressos de psicanálise), do desenvolvimento de pesquisas e da realização de conferências, palestras e seminários; a difusão continuada, à comunidade do saber psicanalítico (teoria e prática analíticas), sob a forma de grupos de estudo e cursos; o intercâmbio entre alunos e professores (da UFC e outras IES) e profissionais, criando canais de diálogos entre as instituições analíticas e a Universidade; a integração do ensino, da pesquisa e da extensão.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes, psicanalistas, profissionais e professores da mesma área e afins, comunidade interessada pelo saber e/ou clínica psicanalítica.

**Benefícios esperados:** O Laboratório de Psicanálise da UFC pretende, em 2013, dar continuidade às suas atividades, visando a transmissão do saber psicanalítico, a integração do ensino, da pesquisa, da extensão e da pós-graduação. Nossas metas são as seguintes: a promoção de grupos de estudo, conferências, seminários e palestras e o desenvolvimento de pesquisas. Dessa forma, busca-se estabelecer uma complementação relevante aos estudos dos alunos da graduação. Nesse sentido, continuaremos a parceria com o Projeto de Extensão Cine Freud e com as seguintes instâncias da UFC: Mestrado em Psicologia, Pró-Reitoria de Extensão, Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis, Pró-Reitoria de Administração, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação. Externamente, buscaremos parceria com o Corpo Freudiano Escola de Psicanálise Seção Fortaleza.

- **A importância da documentação das tradições culturais do mundo rural na contemporaneidade – Professora Lúcia Maria Gonçalves Siebra**

**Objetivos:** Gerar reflexão acerca da importância da conexão entre a vida rural e urbana, identificando aspectos da vida sertaneja que remetem e fortalecem a identidade brasileira em sua diversidade territorial. Partilhar coletivamente o resultado de um projeto de pesquisa na área da cultura brasileira, através da apresentação de documentário e posterior debate com a autora do projeto.

**População alvo:** Alunos da UFC.

**Participação dos alunos:** 04 alunos bolsistas/01 aluno voluntário.

**Benefícios esperados:** Reflexão sobre a importância da conexão entre a vida rural e urbana, a partir do compartilhamento do resultado do projeto.

- **Da vila à cidade: por uma Educação Patrimonial Poética e Libertadora – Prof.<sup>a</sup> Lúcia Maria Gonçalves Siebra**

**Objetivos:** Mapear e evidenciar os aspectos intergeracionais que possibilitem reconstruir e enraizar a história do bairro junto com seus moradores e visitantes para, então, deflagrar um processo de Educação Patrimonial e revitalização comunitária do espaço público da Vila São José; realizar encontros coletivos e visitas domiciliares com a população de velhos moradores do bairro para levantar as diversas histórias de vida, assim como as que remetem à reconstrução histórica da Vila São José; envolver as crianças e jovens na elaboração de eventos culturais e lúdicos a fim de engajá-los na dinâmica socioambiental de proteção à Vila em suas diversas dimensões: social, cultural, ecológica, política, comunitária etc.; promover encontros em grupos intergeracionais para facilitar a troca de ideias e realizações de ações em prol da vida comunitária da vila; fomentar ideias e ações para realização de encontros e eventos que mobilizem a população a participar dos cuidados com o lugar de vida, a fim de gerar um processo de enraizamento e apropriação identitária dos moradores (de diversas idades) da vila; facilitar grupos reflexivos potencializadores da sustentabilidade local.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Jovens, adultos e idosos moradores dos diversos bairros e comunidades de Fortaleza.

**Benefícios esperados:** Mapeamento dos patrimônios culturais do bairro Jacarecanga por intermédio de levantamento documental, história oral, registro de materiais (desenhos,

fotografias, relatos escritos ou gravados, maquetes filmes, etc.); reuniões regulares com jovens, crianças, velhos e adultos sensibilizados e comprometidos com a relação de cuidado com o homem e o meio ambiente, considerando a preservação cultural e ambiental como importantes dimensões para potencialização da autoestima, a conquista da autonomia e da emancipação; estratégias e relatórios de evidenciação das manifestações culturais do lugar a fim de fortalecer os valores identitários das metodologias participativas e vivenciadas na comunidade.

- **Metodologias de Investigação e Ação no Campo da Psicologia Ambiental – MIA – Prof.<sup>a</sup> Lúcia Maria Gonçalves Siebra**

**Objetivos:** Facilitar a produção de textos científicos, que serão embasados tanto na prática proporcionada pelos três projetos de extensão atualmente em vigor no Locus como pelo conteúdo discutido e aprofundado nos grupos de estudos que ocorrem semestralmente no laboratório, criando, desse modo, oportunidades de publicação na área da Psicologia socioambiental; estruturar os novos projetos de extensão e de pesquisa a serem desenvolvidos no Laboratório; elaborar artigos científicos sobre ações de extensão organizadas pelo Locus; divulgar as ações e projetos realizados pelo Locus no âmbito do estado do Ceará; facilitar um processo de conscientização e modificação do senso comum buscando uma aproximação do cidadão com o conhecimento crítico e científico no que se refere à Psicologia Ambiental.

**Público alvo:** Professores e alunos da graduação e da pós-graduação, sociedade em geral

**Benefícios Esperados:** Produção de textos científicos na área da Psicologia Ambiental.

- **Nas trilhas da psicologia ambiental – Prof.<sup>a</sup> Lúcia Maria Gonçalves Siebra**

**Objetivos:** Difundir, refletir e discutir a Psicologia Ambiental nas perspectivas teóricas e vivencial, envolvendo alunos universitários e de escolas, população em geral e instituições; realizar trilhas com os alunos do primeiro semestre de Psicologia da UFC – Fortaleza, a fim de que estes se familiarizem com o Campus do Benfica, facilitando o processo futuro de apropriação e identificação com o lugar; realizar trilhas com os alunos da disciplina de

Psicologia Ambiental e da Disciplina de Estágio Básico I, propiciando um conhecimento prático sobre esta área da Psicologia, abordando tal temática a partir do contato do homem e do espaço; realizar trilha com os moradores de bairros com projetos em andamento, buscando identificar a atuação dos mesmos na manutenção e na modificação dos aspectos considerados positivos e negativos presentes no bairro a partir da análise das estimas de lugar.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos de universidades e escolas públicas, moradores das comunidades.

**Benefícios esperados:** Realização de 8 trilhas, entre urbanas e ecológicas com a perspectiva de envolvimento de 200 participantes; apresentação de trabalhos dos Encontros Universitários e em outros eventos científicos; publicação de artigos científicos.

- **Programa LOCUS – Laboratório de Pesquisa em Psicologia Ambiental – Prof<sup>a</sup> Lúcia Maria Gonçalves Siebra**

**Objetivos:** Coordenar de forma integrada as diversas ações de extensão desenvolvidas no Laboratório de Pesquisa em Psicologia Ambiental – LOCUS, buscando ainda construir redes de atuação interdisciplinar com os campos da Psicologia, Educação, Geografia, Arquitetura e outras áreas de intervenção no ambiente. As perspectivas psicossocial e sócio-histórica são bases para a compreensão do ambiente como uma construção sócio-física neste Laboratório de pesquisa e Extensão; promover ações extensionistas junto à comunidade universitária e à sociedade em geral no que se refere aos temas da relação pessoa-ambiente tendo como propósito a melhoria da qualidade de vida e o exercício da cidadania. Desenvolver e aplicar novas metodologias de investigação e de ação extensionista dentro dos referenciais da Psicologia Ambiental; investir continuamente em processos de educação ambiental visando colaborar com a sociedade do sentido da ampliação e/ou criação de comportamentos pró-ambientais.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Professores, alunos, servidores, terceirizados e pessoas moradoras das comunidades em que se dão as intervenções de extensão.

**Benefícios esperados:** Revisão do Processo de Implantação da Coleta Seletiva no Campus do Benfica e implementação de estratégias educativas na comunidade universitária;

realização de 8 trilhas, entre urbanas e ecológicas com a perspectiva de envolvimento de 200 participantes; participação em eventos nacionais (4) e internacionais (2) com apresentação de trabalhos científicos; publicação de artigos periódicos (2); participação nos Encontros Universitários da UFC com apresentação de trabalhos (6); organização de seminário anual – este ano o evento será comemorativo pelos 10 anos de implantação do Laboratório de Pesquisa em Psicologia Ambiental – LOCUS; aplicação do instrumento mapas afetivos em 100 estudantes de escolas públicas da cidade de Fortaleza.

- **TVEZ – Educação para o Uso Crítico da Mídia – Prof.<sup>a</sup> Luciana Lobo Miranda**

**Objetivos:** Promover a educação para o uso crítico das mídias, em especial a televisão, através de ações integradas em escolas da rede pública de Fortaleza e região metropolitana; Refletir com os professores e alunos da rede pública acerca da participação da mídia na construção da subjetividade de crianças e jovens na sociedade contemporânea e a necessidade da escola considerar esta nova realidade em suas ações pedagógicas; Promover a capacitação de professores acerca da peculiaridade dos processos de comunicação midiáticos e da relação de crianças e adolescentes com a comunicação, a fim de que possam melhor orientar os seus alunos em suas leituras críticas da mídia, em especial a televisão; Refletir com os professores, as crianças e os adolescentes acerca dos critérios de qualidade na comunicação televisiva e os sistemas de classificação, apoiando suas iniciativas como produtores de mídia com caráter inclusivo e participativo, e que possam atuar como instrumento problematizador de sua inserção no universo escolar e na sociedade em que vivem; Oferecer a crianças e adolescentes oportunidades de acesso a uma produção de mídia diversificada, através da qual desenvolvam a sensibilização dos sentidos em relação a novas formas de linguagem.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos, professores, núcleos gestores e comunidade escolar da rede pública de ensino; crianças (0 a 12 anos), adolescentes (13 a 18 anos) e adultos (21 a 60 anos).

**Benefícios esperados:** Promoção da educação para o uso crítico das mídias em escolas da rede pública de Fortaleza e região metropolitana.



- **Cine Freud – Prof. Orlando Soeiro Cruxên**

**Objetivos:** O Cine Freud pretende, mediado por processos subjetivos desencadeados pela recepção de obras cinematográficas, proporcionar a transmissão do saber psicanalítico ao público em geral; aprofundar conhecimentos em Psicanálise a partir do referencial imagético proporcionando pelo cinema, contextualizando Psicanálise a Arte; proporcionar a sensibilização dos sujeitos para os seus processos afetivos advindos dos mecanismos subjetivos desencadeados pela arte.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Comunidade em geral (adolescentes, jovens, adultos e idosos).

**Benefícios esperados:** O Cine Freud continuará mantendo seu indissociável vínculo com o Laboratório de Psicanálise da UFC e pretende dar continuidade às suas atividades, buscando beneficiar diretamente em torno de 100 pessoas a cada sessão e continuar proporcionando o excelente trabalho de extensão que tem desenvolvido ao longo de mais de 6 anos junto à sociedade. Buscaremos a colaboração dos psicanalistas que usualmente têm participado das atividades e convidaremos outros nomes, a fim de renovar o Projeto.

- **Saúde do Trabalhador em Debate – Prof.<sup>a</sup> Raquel Nascimento Coelho**

**Objetivos:** Realizar mensalmente programas de entrevista, no qual serão debatidas questões relativas à saúde do trabalhador; popularizar o debate sobre saúde do trabalhador; contribuir para a formação de profissionais que atuem na área de saúde do trabalhador; ampliar a divulgação de informações sobre o tema por meio do blog na internet.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Trabalhadores da iniciativa privada, servidores públicos, profissionais das áreas de Saúde e recursos Humanos e demais interessados na temática.

**Benefícios esperados:** Aumentar o número de visitantes do blog, continuar com a exibição dos programas na Rádio Universitária FM 107,9 e promover palestras sobre saúde e trabalho.

- **Introdução à Epistemologia da Psicanálise em Freud e Lacan - Prof. Ricardo Lincoln Laranjeira Barrocas**

**Objetivos:** Fazer uma introdução aos estudos epistemológicos da Psicanálise em Freud e Lacan; Abordar, quanto a Freud, (1) os fundamentos da epistemologia freudiana: o fisicalismo, o monismo e o agnosticismo; (2) as fontes da metapsicologia (Ernst Mach); (3) os fundamentos históricos da metapsicologia: a tópica (o modelo brückiano); a dinâmica (o modelo herbartiano) e a econômica (o modelo fechner-helmholtziano); Abordar, quanto à epistemologia lacaniana: (1) os primeiros anos da formação; (2) o retorno a Freud; (3) os vínculos com a linguística, o estruturalismo lévi-straussiano, a lógica e a Filosofia; (4) o conhecimento paranoico; (5) imagens, complexos e um inconsciente para o sujeito.

**Participação dos alunos:** 4 alunos bolsistas

**População alvo:** Estudantes e profissionais da Psicologia e/ou outras áreas do conhecimento.

**Benefícios esperados:** Visa uma introdução à psicanálise em Freud e Lacan e à reflexão epistemológica proficiente do assunto, ao modo com que foi esclarecido com Bachelard: algo que inclui uma polaridade no entre empirismo e racionalismo: prática e teoria tanto quanto o que aponta para o sentido racionalismo e experiência.

- **Introdução às: Fenomenologia e Psicologias Fenomenológicas de Edmund Husserl - Prof. Ricardo Lincoln Laranjeira Barrocas**

**Objetivos:** Estudar a obra de Edmund Husserl em seu *fieri* ou devir teórico, mediante dois de seus períodos mais expressivos: a fase que vai de 1901 a 1916 e aquela entre 1922 e 1935; Estudar as obras dos dois períodos mencionados da obra de Husserl: (a) a fase entre 1901 a 1916: 1. A ideia da fenomenologia (1905); 2. A filosofia como ciência de rigor (1910); 3. Ideia relativa a uma fenomenologia pura e uma filosofia fenomenológica (1913). (b) A fase entre 1922 e 1935: 1. Meditações cartesianas (1929); 2. A Lógica forma e lógica transcendental (1929).

**Participação dos alunos:** 05 alunos voluntários.

**População alvo:** Estudantes, professores e profissionais da Psicologia, Filosofia, Sociologia, Antropologia e outras áreas.

**Benefícios esperados:** Busca-se, mediante o estudo das obras a que aludimos fomentar nos participantes do Grupo de Estudos, não somente uma introdução, mas também o aprofundamento e o desenvolvimento de pesquisas sobre a Filosofia e a Psicologia fenomenológicas e Edmund Husserl.

- **O Fieri teórico da Psicanálise na perspectiva metapsicológica de Freud - Prof. Ricardo Lincoln Laranjeira Barrocas**

**Objetivos:** Estudar o fieri teórico encontrado nas principais obras da Psicanálise em Freud, mediante o que Paul-Laurent Assoun (1991, p.40) caracterizou como duas grandes sínteses e três momentos distintos. Considerar no fieri teórico da Psicanálise em Freud: (a) A primeira síntese e um primeiro momento que se ordenaram “em torno de uma concepção de libido (infantil) em sua dimensão objetual, que possibilitou uma teoria do conflito pulsional – baseada no recalçamento (pólo dinâmico), articulada em torno da *economia* do princípio do prazer/realidade, e apoiada numa teoria tópica dos sistemas consciente, pré-consciente e inconsciente”. Esta síntese compreendeu “o nascimento da metapsicologia (1895)” e as obras “A interpretação dos sonhos (1900)” e os “Três ensaios sobre a Teoria da Sexualidade (1905); (b) Um segundo momento “que se organizou depois da introdução do narcisismo (entre 1910 e 1914): a partir da condição do recalçamento do lado do eu é que passou a vir em primeiro plano, numa verdadeira ruptura que obrigou a síntese precedente a se reorientar; (c) O terceiro momento: o surgimento de uma segunda síntese já se pode constatar com a “virada de 1920” que acarretou a introdução da “pulsão de morte” e uma nova concepção econômica que aparece a partir da obra *Além do princípio de prazer* e “reorientou o eixo do conflito das pulsões fundamentais com Eros e Tânatos tomando o lugar das pulsões sexuais e de autopreservação”. Nesse tempo, no ensaio *O eu e o isso (O ego e o id)*, Freud também concebeu a sua segunda tópica: isso, eu e supereu (ASSOUN, 1991, p.40).

**Participação dos alunos:** 03 alunos voluntários.

**População alvo:** Alunos do curso de Psicologia.

**Benefícios esperados:** Estudo do fieri teórico encontrado nas principais obras da Psicanálise em Freud.

- **Círculo de Pesquisas sobre Lógica e Epistemologia das Psicologias – CPLEP – Prof. Ricardo Lincoln Laranjeira Barrocas**

**Objetivos:** Mediante a perspectiva epistemológica aludida, fomentar e/ou dar continuidade e aprofundar uma formação acadêmica de rigor para melhor atuação do psicólogo em suas áreas de trabalho. Quanto à abordagem das diversas Psicologias, visamos: incentivar estudos aprofundados; incentivar uma perspectiva crítica e criativa; incentivar a redação de artigos relativos às pesquisas individuais dos membros do CPLEP e de seus alunos.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos do Curso de Psicologia UFC e de outras universidades e profissionais graduados da mesma universidade e de outras.

**Benefícios esperados:** Visamos à produção do conhecimento epistemológico relativo às psicologias e a fenomenologia de Husserl, tanto quanto a retomada, em 2013, de incentivo à redação de artigos científicos, seja para apresentação em um encontro anual do CPLEP seja para publicação em periódicos nacionais.

- **Núcleo de Estudos sobre Drogas – Prof. Ricardo Pimentel Mélo**

**Objetivos:** Fazer do NUCED um espaço de referência para estudos, pesquisas e atividades de extensão, relacionados ao uso de drogas, a partir de uma abordagem transdisciplinar. Permanecer em contato permanente com outros centros de estudo e pesquisas sobre drogas no estado no Ceará e fora dele; Manter grupo de estudos sobre o uso de drogas; Buscar parceiras com profissionais e organizações dentro e fora da UFC; Promover e participar de eventos científicos sobre políticas públicas na área de drogas; Realizar e estimular o desenvolvimento de pesquisas sobre o uso de drogas e temas afins; Programar ações de extensão diversas que ampliem e fortaleçam a política de redução de danos; Implantar um centro de referência para formação permanente de profissionais que atuam nas redes atenção integral à saúde e assistência social com usuários de drogas, bem como, desenvolver atividade direcionadas aos usuários de drogas e seus familiares; Colaborar com o curso de psicologia promovendo articulando espaços para estágio; Colaborar com o curso de

psicologia auxiliando na disciplina “Psicologia e saúde coletiva I e II (HF178/HF183)” e “Psicologia da saúde (HF224)”; Colaborar com o curso de psicologia auxiliando na disciplina optativa específica “Estudos e pesquisas sobre drogas (HF230)”; Contribuir com a formação de profissionais que atuem na área da saúde com a temática das drogas.

**População alvo:**

**Participação dos alunos:**

**Benefícios esperados:** Promoção do NUCED um espaço de referência para estudos, pesquisas e atividades de extensão, relacionados ao uso de drogas, a partir de uma abordagem transdisciplinar.

- **Concepção interacionista e desenvolvimentista de homem na atuação do estudante de psicologia na Saúde Mental – Prof.<sup>a</sup> Susana Kramer de Mesquita Oliveira**

**Objetivos:** Formar alunos do Curso de Psicologia, em conhecimentos e habilidades nas dimensões relacionais e processuais orientadas pelo Projeto Pedagógico do Curso (PCC), em colaboração com os profissionais (psicólogos) dos equipamentos de saúde que, ao longo da história de implementação do novo PC, têm apontado para uma parceria nesse sentido; Oferecer aos alunos do Curso de Psicologia uma formação com olhar mais processual e interacionista; Identificar e sistematizar dados da realidade profissional do psicólogo no campo da saúde mental.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos do Curso de Psicologia, profissionais psicológicos dos equipamentos de saúde, usuários da rede pública de Fortaleza.

**Benefícios esperados:** Formação do aluno de Psicologia em consonância com o Projeto Pedagógico do Curso.

- **LESC – Laboratório de Estudos Sobre a Consciência – Prof<sup>a</sup> Vanessa Louise Batista**

**Objetivos:** Pensar e problematizar a temática da Consciência em toda sua amplitude, enquanto campo de discussões teórico-práticas. Trazendo assim contribuições para o meio acadêmico por meio de pesquisas, atividades de ensino e de extensão, possibilitando dessa maneira a difusão de um saber pouco existente em nosso meio acadêmico; possibilitar espaços para atividade de extensão dentro e fora da academia; fornecer subsídios para a atuação prática dos extensionistas e estagiários de laboratório; contribuir com uma formação profissional crítica, através de experiências de ensino, pesquisa e extensão; estabelecer convênios, intercâmbios e parcerias visando troca de experiências, de recursos e a produção de conhecimentos; formar profissionais e pesquisadores aptos a pensar crítica e afetivamente a realidade humana; primar pela qualidade e seriedade dos serviços e fomentar a curiosidade acerca da temática a qual nos dedicamos.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Formação contínua de profissionais comprometidos com a saúde psíquica das pessoas na sociedade cearense; legitimação de métodos diferenciados de enfrentamento dos problemas sociopsicológicos, assim como formas de tratamento psicológicos para as enfermidades psíquicas recorrentes na vida contemporânea; atuação permanente junto à comunidade a fim de potencializá-la para encarar suas condições socioambientais e afetivas, de modo que possam construir com consciência o mundo que desejam e precisam para viver em liberdade.

- **Liga de Direitos Humanos – Prof<sup>ª</sup> Veriana de Fátima Rodrigues Colaço**

**Objetivos:** Criar um espaço de reflexão, debates e ações interdisciplinares e transdisciplinares para estudantes, profissionais e interessados nas questões relativas à promoção e difusão dos Direitos Humanos que possa contribuir para a transformação da realidade social, prevenção social das violências e construção da Cultura e Paz; promover estudos, debates e discussões sobre a efetivação dos Direitos Humanos, com as suas diversas interfaces: violência institucional, urbana, doméstica, abuso e exploração sexual na infância e adolescência e garantia de direitos fundamentais (saúde, educação, mobilidade etc), violência no trabalho, privação de liberdade, discriminações, atos políticos e sociais que

ferem a dignidade humana e limitam a cidadania, a vida e a autonomia das pessoas; promover e estimular a abordagem multiprofissional e interdisciplinar dos direitos humanos; realizar grupo de estudo sobre Direitos Humanos; promover simpósios, seminários, conferências e ciclo de debates sobre Direitos Humanos, Psicologia Jurídica e Social, Educação, Saúde Mental e temáticas afins; realizar e divulgar o resultados de pesquisas sobre a temática supracitada; contribuir para a formulação e implantação de políticas públicas nas áreas de segurança pública, saúde, educação e inclusão social; colaborar com instituições/profissionais no aperfeiçoamento de estudos e consolidação dos Direitos Humanos, visando à promoção da Cultura de Paz.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Universitários, profissionais de equipamentos públicos.

**Benefícios esperados:** Reflexão e debate para promoção e difusão dos Direitos Humanos como meio de transformação social.

- **NUCEPEC 30 anos: desafios e atuações de ontem, de hoje e de amanhã – Professora Veriana de Fátima Rodrigues Colaço**

**Objetivos:** Promover um espaço de socialização, reflexão e intercâmbio entre professores, estudantes e profissionais sobre as temáticas na infância, adolescência e juventude, que vem sendo objeto de estudo ao longo de 30 anos de atuação do NUCEPEC, como forma de marcar comemorativamente três décadas da sua existência; Socializar as ações desenvolvidas pelo Núcleo ao longo de três décadas de existência; Criar um momento de discussão e intercâmbio entre membros atuais e antigos do Núcleo, de modo a recuperar a sua história e o seu papel na formação de profissionais para atuação na área da defesa e garantia dos direitos da criança e do adolescente; Propiciar a reflexão sobre políticas e intervenções com esses atores sociais.

**População alvo:** Evento científico.

**Participação dos alunos:** 6 alunos bolsistas/7 alunos voluntários.

**Benefícios esperados:** Continuação da contribuição na formação acadêmica de estudantes de graduação da UFC no tocante à temática da criança e do adolescente.

- **Desenvolvimento Comunitário na Região do Médio Curu (Sertão do Ceará): Psicologia Comunitária e Comunidades Rurais – Prof.<sup>a</sup> Verônica Morais Ximenes**

**Objetivos:** Contribuir com o desenvolvimento comunitário a partir do fortalecimento de formas participativas e cooperativas de trabalho que visam ao desenvolvimento sócio-econômico local e humano de seus moradores; desenvolver conceitos e práticas que contribuam com a construção da práxis da Psicologia Comunitária, bem como com a formação de estudantes e profissionais engajados(as) na transformação positiva da realidade.

**Público alvo:** Jovens, produtores de ovinocaprinos, apicultores, lideranças comunitárias e outros atores das comunidades da região do Médio Curu (Sertão do Ceará).

**Benefícios Esperados:** Desenvolvimento comunitário da região do Médio Curu a partir do fortalecimento de formas participativas e cooperativas de trabalho que visam ao desenvolvimento sócio-econômico local e humano de seus moradores.

- **Implicações da pobreza e desenvolvimento de estratégias de fortalecimento de ações comunitárias participativas de esporte, lazer e saúde – Prof.<sup>a</sup> Verônica Morais Ximenes**

**Objetivos:** Construir estratégias de fortalecimento de ações comunitárias participativas de esporte, lazer e saúde visando o desenvolvimento comunitário e a transformação positiva da comunidade da Canafistula (Apuiarés) a fim de superar as condições de pobreza. Desenvolver processos de ensino-aprendizagem que contribuam para a formação teórico-prática crítica e comprometida de estudantes universitários por meio da integração de saberes disciplinares; possibilitar a integração das comunidades de Apuiarés através da realização de um campeonato esportivo entre as equipes de futebol das comunidades, fortalecendo atuações coletivas em prol do desenvolvimento comunitário; construir espaços de discussão e informação sobre as práticas de saúde comunitária desenvolvidas nas comunidades, buscando integrar o conhecimento dos profissionais de saúde que atuam na região e as práticas de cuidado de saúde provenientes do saber popular dos moradores; fortalecer as



práticas culturais comunitárias por meio do resgate de costumes tradicionais, como as festas juninas e a música regional; fomentar a autonomia dos moradores da comunidade, fortalecendo o diálogo, ampliando a compreensão e possibilitando uma maior integração entre os diferentes setores sociais da comunidade; contribuir para a interdisciplinaridade dos conhecimentos por meio da participação de extensionistas de diferentes cursos de graduação.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Moradores e moradoras da comunidade de Canafistula (Apuiarés)

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento comunitário e a transformação positiva da comunidade da Canafistula (Apuiarés) através de estratégias de fortalecimento de ações comunitárias participativas de esporte, lazer e saúde.

- **Programa Núcleo de Psicologia Comunitária – NUCOM – Prof.<sup>a</sup> Verônica Morais Ximenes**

**Objetivos:** Desenvolver conceitos, métodos e instrumentais em Psicologia Comunitária para atuação em comunidades pobres; promover a integração do curso de psicologia com comunidades e instituições que atuam na área de mobilização e participação social, desenvolvimento local e comunitário, gestão ambiental e responsabilidade social, mantendo uma relação de diálogo, trabalho e convivência, necessária ao desenvolvimento dos sujeitos comunitários, dos nuconianos, da 113ecnológica e da própria universidade; realizar assessorias, parcerias e trocas de experiências com outros projetos de extensão cuja proposta de trabalho é condizente com nossa atuação; contribuir com a formação e a profissionalização do estudante de psicologia.

**Benefícios esperados:** Desenvolvimentos de conceitos, métodos e instrumentos em Psicologia Comunitária; integração do curso de Psicologia da UFC com comunidades e instituições que atuam na área de mobilização e participação social; desenvolvimento local e comunitário.

- **Saúde Comunitária: Caminho Possível do Desenvolvimento Comunitário do Grande Bom Jardim – Prof.<sup>a</sup> Verônica Morais Ximenes**

**Objetivos:** Facilitar o desenvolvimento comunitário a partir do diálogo entre o poder público, movimentos sociais e equipamentos sociais, na construção de uma co-gestão de políticas públicas, através de estratégias em saúde comunitária; Facilitar a construção do sujeito comunitário, através do aprofundamento da consciência crítico-afetiva dos moradores com relação ao modo de vida da comunidade; Fortalecer a identidade dos sujeitos comunitários possibilitando o desenvolvimento da comunidade a partir destes; Possibilitar a articulação da rede comunitária, através da identificação das necessidades e potencialidades dos movimentos sociais e do poder público; Contribuir com a práxis da Psicologia Comunitária na atenção à saúde, na área do Grande Bom Jardim; Favorecer espaços de articulação entre os equipamentos de saúde da comunidade, visando ao fortalecimento de uma rede de saúde, através da participação de profissionais e usuários do sistema público.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Moradoras da comunidade do Bom Jardim, adultos (21 a 60 anos), feminino.

**Benefícios esperados:** Desenvolvimento Comunitário do Grande Bom Jardim através de estratégias em saúde comunitária.

- **Laboratório Cearense de Psicometria – LACEP – Prof. Walberto Silva dos Santos**

**Objetivos:** Implementar o Laboratório Cearense de Psicometria – LACEP e fomentar o desenvolvimento de pesquisas básicas e aplicadas no âmbito da Psicologia; construção e adaptação de instrumentos: estas atividades constituirão a espinha dorsal do laboratório. Neste sentido, instrumentos de interesse para a Psicologia serão elaborados e/ou validados; práticas de pesquisa: o laboratório apoiará igualmente práticas de pesquisa, básica ou aplicada, no âmbito da Psicologia e Avaliação Psicológica; ensino e treinamento: embora o espaço seja reduzido, não se descarta a utilização do laboratório para o ensino e treinamento de pessoal (professores e alunos, ou mesmo a comunidade interessada). Pacotes como o SPSS, o AMOS e o MULTILOG poderão ser perfeitamente ensinados, possibilitando que os interessados realizem suas práticas no próprio laboratório.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes e professores de diversas escolas e universidades.

**Benefícios esperados:** Implementação do Laboratório Cearense de Psicometria – LACEP e do desenvolvimento de pesquisas básicas e aplicadas no âmbito da Psicologia.

- **Consumo Consciente e Sustentabilidade – Prof.<sup>a</sup> Zulmira Áurea Cruz Bonfim**

**Objetivos:** Abordar a relação de cuidado entre o homem e o ambiente, considerando o grau de comprometimento de cada indivíduo em seus discursos e práticas em prol da relação pessoa-ambiente. Pretende-se pensar nas demandas humanas em harmonia com a natureza e situar a sociedade de consumo atual em um cenário mais consciente e sustentável. Além disso, busca-se identificar as dimensões comportamentais ambientalmente favoráveis e seus respectivos fatores de influência. Através da Psicologia Ambiental, pretende-se entender o que motiva o comportamento humano a cuidar ou degradar o meio, considerando fatores como a apropriação ambiental e o modo como cada indivíduo se sente parte deste, adotando (ou não) ações comprometidas com a causa; Discutir a tendência histórica do consumo e o modo como atua na subjetividade dos indivíduos, elucidando o conceito de sustentabilidade e as possíveis práticas de manejo sustentável; Posicionar a ética do consumismo atual e sua relação com o ambiente; Analisar o que vem motivando a adoção social de comportamentos pró-ambientais, debatendo como as propostas ambientalmente favoráveis têm afetado cada indivíduo; Debater a educação ambiental em um cenário amplo e didático, buscando sensibilizar o maior número de pessoas possível.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Alunos de escolas públicas e particulares; jovens (14 a 24 anos) e adultos (21 a 60 anos).

**Benefícios esperados:** Sensibilização do maior número de pessoas possível relação de cuidado entre o homem e o ambiente, através do debate sobre a educação ambiental, dentre outras ações.

- **Diagnóstico – Ação pelos mapas afetivos – Prof.<sup>as</sup>. Zulmira Aurea Cruz Bonfim e Lúcia Maria Gonçalves Siebra**

**Objetivos:** Contribuir para o conhecimento da realidade sócio econômica, de infraestrutura, psicossocial e ambiental da cidade de Fortaleza, mediante a investigação da afetividade (sentimentos e emoções) da comunidade, pela identificação dos Mapas Afetivos (Bomfim, 2003); conhecer a identidade social urbana dos participantes do projeto, traçando características das dimensões psicossociais, ideológicas, culturais, históricas, geográficas e comportamentais desta identidade, identificar o significado do ambiente, pelos afetos dos adolescentes dos adolescentes residentes em bairros vulneráveis; identificar as relações afetivas dos jovens destes bairros e avaliar de que forma isto se reflete na estima de lugar destes; incentivar a apropriação do jovem em bairros históricos como o de Jacarecanga tendo como base a educação ambiental e patrimonial.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

**Benefícios esperados:** Conhecimento da realidade socioeconômica, de infraestrutura, psicossocial e ambiental da cidade de Fortaleza, através da investigação da afetividade da comunidade, pela identificação dos Mapas Afetivos.

- **Seminários do Laboratório de pesquisa em Psicologia Ambiental (VI SEMINÁRIO): 10 anos do laboratório de pesquisa em Psicologia Ambiental, percorrendo caminhos – Prof.<sup>a</sup> Zulmira Áurea Cruz Bonfim e Prof.<sup>a</sup> Lúcia Maria Gonçalves Siebra**

**Objetivos:** Promover um momento de reflexão e avaliação dos caminhos trilhados pelo Laboratório de Pesquisa em Psicologia Ambiental – LOCUS nos seus 10 anos de existência, compartilhando conhecimentos e experiências com seus ex-colaboradores, atuais bolsistas e convidados, traçando estratégias para a continuidade dos projetos e das ações. Promover a integração entre artigos e novos membros do LOCUS, entre antigos e novos projetos, demonstrando que cada ação antes iniciada se faz continuar, de uma nova forma, com novos propósitos, porém mantendo como fio condutor a relação homem-ambiente. Divulgar para a comunidade acadêmica e sociedade cearense os esforços realizados e ações desenvolvidas que dão visibilidade a esta nova área do saber, a Psicologia Ambiental, em suas interfaces

com a própria academia e a comunidade. Compartilhar a alegria de celebrar 10 anos de existência com todos aqueles que em sua trajetória estudantil ou profissional aportaram seu pequeno grão ao que hoje é o Laboratório de Pesquisa em Psicologia Ambiental – LOCUS. Discutir o tema da educação ambiental e patrimonial como parte de uma nova linha de pesquisa e de extensão para o Laboratório geradas pelas ações do PROEXT 2012 e 2013.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:**

Alunos da graduação e pós-graduação, ex-alunos e parceiros. Adultos (21 a 60 anos), Jovens (14 a 24 anos).

**Benefícios esperados:** Promoção de reflexão e avaliação acerca dos 10 anos de funcionamento do Laboratório de Pesquisa em Psicologia Ambiental – LOCUS, bem como interação entre novos e antigos participantes.

- **Vida no Campus do Benfica– Prof.<sup>a</sup> Zulmira Áurea Cruz Bonfim**

**Objetivos:** Estimular a manutenção da coleta seletiva de resíduos sólidos no campus do Benfica, através de ações educativas, como realização de oficinas, distribuição de folders e afixação de cartazes, além de visitas às salas de aula e aos setores administrativos do campus; Favorecer o processo de formação de consciência e estimular comportamentos pró-ambientais dentro da universidade; Influir, a partir das contribuições da Psicologia Ambiental, para o fortalecimento das relações pessoa-ambiente; Promover e contribuir para a sustentabilidade ambiental.

**Participação dos alunos:**

**População alvo:** Estudantes universitários, professores e servidores públicos, adultos (21 a 60) e jovens (14 a 24 anos)

**Benefícios esperados:** Realização de oficinas com a finalidade de Estimular a manutenção da coleta seletiva de resíduos sólidos no campus do Benfica.

### **3.5 Outras Atividades**

### 3.5.1 Departamento de História

Tivemos a realização do Curso de Extensão: Diálogos Interdisciplinares sobre a questão ambiental; o objetivo do Curso foi: Estudar, de maneira satisfatória, as formas de relações estabelecidas historicamente entre natureza e cultura, discutindo possibilidades e caminhos teórico-metodológicos de investigação do meio ambiente sob o enfoque interdisciplinar, a partir dos saberes da Biologia, Geografia, História e da Saúde Coletiva, focando a transformação dos processos educacionais na conscientização ambiental e sensibilidade ecológica. Os benefícios esperados foram: Promovido um amplo debate interdisciplinar e interinstitucional, com foco nos referências da História Ambiental, da Geografia Crítica e da Saúde Coletiva. Ademais os alunos tiveram oportunidade de conhecer de perto os impactos promovidos pelos grandes projetos no Estado do Ceará, a exemplo da carcinicultura, eólicas, perímetros irrigados e barragens.

### 3.5.2 Departamento de Literatura

#### Grupos de estudo mantidos pelo Departamento de Literatura

#### **Tradição, mitos e lendas: estudos de literatura comparada (Vertentes do mal na literatura).**

**Ementa:** O grupo dedica-se à investigação da perpetuação e atualização de substratos medievais de origem mítica ou lendária em nossa tradição literária. Em especial, trata da investigação das diversas manifestações do mal e do sobrenatural na literatura, como também pesquisa as diversas formas em que essa tradição manifesta-se nas literaturas brasileira e portuguesa, especialmente, no período oitocentista.

Número de alunos atendidos :16

**Coordenadora:** Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Ana Marcia Alves Siqueira.

#### **O Esvaziamento da História na Literatura Contemporânea**

**Ementa:** Estuda as obras da literatura contemporânea de qualquer país sob as perspectivas críticas pós-estruturalista.

Número de alunos atendidos: 14

**Coordenadores:** Prof. Dr. Cid Ottoni Bylaardt.

#### **Outras Vozes: Gênero e Literatura (Escritoras Brasileiras do Período Colonial I)**

**Ementa:** História das mulheres. Gênero. Gênero e Educação. Escrita feminina. A mulher no período colonial brasileiro. Escritoras brasileiras do período colonial.

**Coordenador:** Prof.<sup>a</sup>. Dr.<sup>a</sup>. Edilene Ribeiro.

#### **O Romance interdito: Helena, de Machado de Assis**

**Coordenadores:** Prof. Dr. Eduardo Chaves Ribeiro da Luz

**Estudos de Residualidade Literária e Cultural**

Ementa: Destina-se à leitura e ao comentário dos textos básicos da Teoria da Residualidade. A metodologia empregada pela tutoria estimula a participação de todos a ter uma postura ativa.

**Coordenadores:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Elizabeth Dias Martins.

**Infância e interculturalidade**

Ementa: Projeto que tem por finalidade discutir como a infância vem se constituindo num tema relevante, relacionando a variadas instâncias do saber, no campo das Humanidades e até para além dele. A investigação tem por objetivos: Refletir sobre a construção e desconstrução da noção de infância num movimento histórico-sócio-ideológico que se estende da racionalidade da Ilustração aos dias atuais; examinar a caracterização do mundo infantil face às matrizes comportamentais da contemporaneidade; verificar a presença da criança no texto literário encenando inúmeros papéis sociais; avaliar a postura da criança como agente criador de sua própria subjetividade, comparando-a a experiências de vivências infantis de outros momentos históricos.

**Coordenador:** Prof.<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Fernanda Coutinho.

Núcleo Antonio Candido de Estudos de Literatura e Sociedade

Emenda: Volta-se para o estudo das relações entre forma literária e vida social, tendo como pressupostos teóricos as reflexões de Antonio Candido, bem como de outros pensadores que também analisam o diálogo entre arte e realidade.

Número de alunos atendidos: 20

**Coordenadora:** Prof.<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Irenísia Torres de Oliveira.

**Literatura e visualidade**

Número de alunos atendidos :6

**Coordenador:** José leite de Oliveira Junior

**Literatura e Ensino**

Número de alunos atendidos :4

**Coordenador:** José leite de Oliveira Junior

Grupo de Estudos de Estética, Literatura e Filosofia (GEELF)

Ementa: O GEELF tem como objetivo o estudo de textos filosóficos, de teoria estética e de crítica literária para melhor compreensão de obras ficcionais, tanto em prosa como em verso.

Número de alunos atendidos: 8

**Coordenador:** Prof. Dr. Marcelo Peloggio.

**Literatura, História e outros Saberes**

Ementa: Problematisa fronteiras e transgressões dos discursos que pressionam a linguagem literária, com o propósito de apreender a complexa interligação de conhecimentos e saberes e refletir sobre a importância da perspectiva interdisciplinar nas Humanidades, em projetos pessoais ligados ao ensino vivo da literatura.

**Coordenadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Odalice de Castro Silva.

**Espaços de Leitura: Cânones e Bibliotecas**

Ementa: Tem por objeto a formação de leitores críticos, compreendendo estudantes de Letras entre o 2º e o 5º semestre, a fim de desenvolver reflexões pertinentes à importância do ato de ler, com vista ao amadurecimento teórico-crítico de seus componentes.

**Coordenadora:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Odalice de Castro Silva.



**ANEXO 1: PRODUÇÃO CIENTÍFICA 2012 DOS DEPARTAMENTOS DO CENTRO DE HUMANIDADES**

**PRODUÇÃO CIENTÍFICA 2014**

Nome do Centro ou Faculdade/INSTITUTOS/CAMPUS:

<b>UNIDADE ACADÊMICA</b>	<b>Classificação Qualis com estratificação</b>								
	<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>B2</b>	<b>B3</b>	<b>B4</b>	<b>B5</b>	<b>C ou sem Qualis</b>	<b>TOTAL</b>
<b>Produção Científica</b>									
Artigos completos publicados em periódicos NACIONAIS (Qualis Capes)									
Artigos completos publicados em periódicos INTERNACIONAIS (Qualis Capes)									
Trabalhos completos publicados em anais de eventos técnico-científicos NACIONAIS (Qualis Capes)									
Trabalhos completos publicados em anais de eventos técnico-científicos INTERNACIONAIS (Qualis Capes)									
Comunicações em Congressos NACIONAIS (Apresentação na Modalidade Oral ou Poste/Baner; Resumo expandido/Resumo) segundo Classificação Qualis com estratificação									

Comunicações em Congressos INTERNACIONAIS (Apresentação na Modalidade Oral ou Poste/Baner; Resumo expandido/Resumo) segundo Classificação Qualis com estratificação									
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>UNIDADE ACADÊMICA</b>	
<b>Produção Científica</b>	<b>Quantidade</b>
Livros publicados no período	
Capítulos de livros publicados no período	

## ANEXO 2

### Referências Bibliográficas da Produção Científica por Departamento:

#### Departamento de Ciências da Informação

ALVES, E.C. (Org.); DUARTE, E. N. (Org.); ALVES, C. A. (Org.); MELO FILHO, E. T. (Org.); SILVA, L. K. R. (Org.); COELHO, O. M. M. (Org.); ANDRADE, R. L. V. (Org.). **Práticas de Pesquisa e Abordagens Contemporâneas em Ciência da Informação**. 1. ed. João Pessoa: UFPB, 2014. 446p.

BENTES PINTO, Virginia; RABELO, C. R. O.; GIRAO, I. P. T.. SNOMED-CT as Standard Language for Organization and Representation of the Information in Patient Records. **Knowledge Organization**, v. 41, p. 311-318, 2014.

BENTES PINTO, Virginia. Necessidades e tecnologias para representação de documentos sanitários. In: BEZERRA, Fabíola Maria Pereira, LIMA, Juliana Soares (Org.). **Encontro Marcado**: sobre o conhecimento gerado a partir do compartilhamento de ideias e opiniões. 1ed. São Paulo: E-book, 2014, v. 1, p. 56-59.

BUSE, J.. Perfil de usuários, fontes de informação e constituição de acervos. In: CAVALCANTE, Lidia Eugenia; ARARIPE, Fátima Maria Alencar (Org.). **Biblioteca e Comunidade**: entre vozes e saberes. 1ed. Fortaleza: EDUFC, 2014, p. 73-88.

CAVALCANTE, Lidia Eugenia. A mediação da informação sob a perspectiva do usuário em comunidades locais. In: CASARIN, Helen de Castro Silva. (Org.). **Estudos de usuários da informação**. 1ed. Brasília: Thesaurus, 2014, p. 255-271.

COELHO, O. M. M.; BENTES PINTO, V.; SOUSA, M. R. F.. A recuperação da informação em base de dados da saúde: o caso da Public Medical (PUBMED). In: ALVES, Edvaldo Carvalho; DUARTE, Emeide Nóbrega; ALVES, Claudio Augusto; MELO FILHO, Edilson Targino de; SILVA, Leyde Klebia Rodrigues da; COELHO, Odete Máyra Mesquita; ANDRADE, Robéria de Lourdes de Vasconcelos. (Org.). **Práticas de Pesquisa e Abordagens Contemporâneas em Ciência da Informação**. 1ed. João Pessoa: Editora da UFPB, 2014, p. 217-238.

COELHO, O. M. M.; BRITO, C. F.; BENTES PINTO, V.. Resumos e Seminários como metodologias de ensino e aprendizagem: um relato de experiência. **Em Questão**, v. 20, p. 113-126, 2014

CYSNE, F. P.; SERAFIM, L. A.; SILVA, A. N.. Emoção e vitória no futebol. In: SILVEIRA, Ronie Alexandro Teles da. (Org.). **O futebol e a Filosofia**. 1 ed. Campinas, SP: PHI, 2014, v., p. 7-214.

FEITOSA, Tadeu. A mediação da informação sob a perspectiva do usuário em comunidades locais. In: CASARIN, Helen de Castro Silva. (Org.). **Estudos de Usuário da Informação**. 1 ed. Brasília, DF: Thesaurus, 2014, v. 0, p. 9-309.

FEITOSA, Tadeu. Comunicação e Cultura: as faces e os sotaques da biblioteca comunitária. In: CAVALCANTE, Lídia Eugênia; ARARIPE, Fátima Maria Alencar; BENTES PINTO, Virgínia. (Org.). **Biblioteca e comunidade: entre vozes e saberes**. 1 ed. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2014, v. 1, p. 107-120.

LOBET, Delphine; CAVALCANTE, Lidia Eugenia. Transmission à rebours, filiation inversée, socialisation ascendante: regards renversés sur les rapports de générations. **Enfances, Familles, Generations**, v. 20, p. i-xii-xii, 2014.

OLIVEIRA, Luiz Roberto de; CAVALCANTE, L. E.; ROLIM, Raquel de Melo; SILVA, Soares Rocha da, Andréa. Desafios e soluções no desenvolvimento de Curso de Especialização em Saúde da Família do Ceará (CESF), pelo NUTEDS/ UFC. In: GUSMÃO, Cristine Martins Gomes de; SIEBRA, Sandra de Albuquerque; BORBA, Vildeane da Rocha; MENEZES, Júlio Venâncio de; OLIVEIRA, Júnior Carlos Alberto Pereira de; NASCIMENTO, Edinalva Neves; OLIVEIRA, Vinicius de Araújo (Org.). **Relatos de uso de tecnologias educacionais na educação permanente de profissionais de saúde no sistema Universidade Aberta do SUS**. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014, v. 1, p. 29-52.

PEREIRA, Valéria Gomes; TABOSA, Hamilton Rodrigues. Acesso à informação por deficientes visuais em bibliotecas cearenses. In: LEITÃO, Vanda Magalhães; VIANA, Tania Vicente. (Org.). **Acessibilidade na UFC: tessituras possíveis**. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2014, v. , p. 39-58.

RASTELI, Alessandro; CAVALCANTE, L. E.. Mediação cultural e apropriação da informação em bibliotecas públicas. **Encontros Bibli**, v. 19, p. 43-58, 2014

RATTS, Júnior; TABOSA, Hamilton Rodrigues. Corpos em eterno êxtase: um estudo de caso sobre homofobia cognitiva na revista portuguesa Happy Woman. **E-Compós** (Brasília), v. 17, p. 1-12, 2014.

SOUZA, Osvaldo de; TABOSA, H. R.. Virando a página: um novo conceito de acessibilidade na web para deficientes visuais. **Informação & Sociedade (UFPB. Online)**, v. 24, p. 159-175, 2014.

TABOSA, Hamilton Rodrigues; ALCANTARA, Francisco Rômulo Furtado. Avaliação dos impactos da automação em bibliotecas universitárias: estudo de caso na Biblioteca Fametro em Fortaleza. **Biblionline** (João Pessoa), v. 10, p. 120-134, 2014.

## **Departamento de Ciências Sociais**

ABU-EL-HAJ, J.. Robert Dahl (1915-2014): poder político, liberalização e contestação nas democracias. **Revista Brasileira de Ciência Política**, v. 4, p. 7-17, 2014.

AQUINO, J. A.. **R para cientistas sociais**. 1. ed. Ilhéus: Editus, 2014. 157 p.

ARAGÃO, Elizabeth Fiúza; LIMA FILHO, I. P.; MOREIRA, R. A. A.. **O Fiar e o Tecer: 130 Anos da Indústria Têxtil do Ceará**. 2. ed. Fortaleza: Sinditêxtil/ LCR Gráfica, 2014. v. 1. 319 p.

BARREIRA, C.; RUSSO, M.; PAIVA, L. F. S.. **Violência como campo de pesquisa e orientação**. 1. ed. Campinas: Pontes, 2014. v. 1. 235 p.

BARREIRA, C.; AQUINO, J. P. D.; SÁ, L. D.. **Violência, Ilegalismos e Lugares Morais**. 1. ed. Campinas: Pontes, 2014. v. 1. 1p.

BARREIRA, Irllys Alencar Firmo; LIMA, Geísa Mattos de Araújo. Subversões do olhar: evidências temporais de uma microssociologia dos espaços urbanos. **Caderno CRH** (UFBA. Impresso), v. 26, p. 529-544, 2013.

BARREIRA, Irllys. A. F.. Ação direta e simbologia das 'jornadas de junho': notas para uma sociologia das manifestações. **Contemporânea - Revista de Sociologia da UFSCar**, v. 4, p. 145-164, 2014.

BARREIRA, C.. Crimes de Pistolagem e de medo. In: LIMA, R. Sérgio; RATTON, J. Luiz; AZEVEDO, R. Ghirighelli. (Org.). **Crime, Política e Justiça no Brasil**. 1 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2014, p. 308-317.

BARREIRA, C.. Processos de formación democrática y criminalidad en Brasil. In: CAROSIO, Alba; BANKO, Catalina Y PRIGORIAN, Nelly. (Org.). **América Latina y el Caribe**. 1 ed. Buenos Aires: CLACSO, Instituto Latinoamericano de Estudios Avanzados, 2014, v. 1, p. 177-184.

CARVALHO, Alba M. Pinho de. A precarização estrutural do trabalho na civilização do capital em crise: o precariado como enigma contemporâneo. **Revista de Políticas Públicas** (UFMA), v. 1, p. 225-239, 2014.

CARVALHO, Alba M. Pinho de. Posição do Brasil no contexto latinoamericano: dependência nas tramas da autonomia e do subimperialismo. In: CARVALHO, Alba M. Pinho de; HOLANDA, Francisco Urubam Xavier de. (Org.). **Brasil e América Latina: percursos e dilemas de uma integração**. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2014, v., p. 125-153.

CARVALHO, Alba M. Pinho de. O ofício da pesquisa em tempos contemporâneos: a ousadia da construção teórica e da criação de vias metodológicas. In: ALVES, Giovanni; SANTOS, João Bosco Feitosa dos. (Org.). **Métodos e Técnicas de Pesquisa sobre o Mundo do Trabalho**. 1ª ed. Bauru: Canal 6 Editora, 2014, p. 11-27.

DIÓGENES, Glória. Signos urbanos juvenis: rotas da pixação no ciberespaço. **Cadernos de Campo** (USP. 1991), v. 22, p. 45-61, 2014.

DIÓGENES, G. M. S.. Jovens, mídias e redes sociais da internet: subjetividades contemporâneas. In: CARRANO Paulo; FÁVERO, Osmar. (Org.). **Narrativas Juvenis e espaços públicos: Olhares de pesquisas em educação, mídia e ciências sociais**. 1 ed. Niterói: Editora da UFF, 2014, v. 1, p. 157-180.

DIÓGENES, G. M. S.. A pichação e os signos urbanos juvenis: metendo nomes no ciberespaço. In: SILVEIRA, Sérgio Amadeu da; BRAGA, Sérgio; PENTEADO Cláudio.. (Org.). **Cultura, política e ativismo nas redes digitais**. 1 ed. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2014, p. 321-342.

GENTILE, Fabio. O fascismo como modelo: incorporação da 'carta del lavoro' na via brasileira para o corporativismo autoritário da década de 1930. **Mediações - Revista de Ciências Sociais**, v. 19, p. 84, 2014.

GENTILE, F.. A influência do corporativismo fascista italiano na legislação trabalhista brasileira dos anos trinta. In SIQUEIRA NETO, José Francisco; BERTOLIN, Patrícia Tuma Martins (Orgs). **História do Direito do Trabalho no Brasil: 1946-1985**. são paulo: atlas, 2014 (livro aceito pela publicação).

GENTILE, F.. **O estado corporativo fascista e sua apropriação na Era Vargas**. Intermeios, 2014 (livro aceito pela publicação).

GONÇALVES, Alicia Ferreira (Org.); RODRIGUES, Lea Carvalho (Org.). **Políticas de turismo, meio ambiente & desenvolvimento**. 1. ed. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2014. v. 1000. 250 p.

GONÇALVES, D. N.. Os sentidos e as disputas em torno da anistia e da reparação de perseguidos políticos no Brasil. In: GALLO, Carlos Artur; RUBERT, Silvana. (Org.). **Entre a memória e o esquecimento** - estudos sobre os 50 anos do Golpe Civil-militar no Brasil. 1 ed. Porto Alegre: Editora Deriva, 2014, v. 1, p. 211-224.

HOLANDA, F. U. X. (Org.). **Brasil e América Latina Percursos e Dilemas de uma Integração**. 1. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2014. 477 p.

HOLANDA, F. U. X.. As Lutas contra o atual padrão de poder mundial a resistência em Honduras e no Brasil no Século XXI. In: CARVALHO, Alba Maria Pinho de & HOLANDA, Francisco Uribam Xavier de. (Org.). **Brasil e América Latina Percursos e Dilemas de uma Integração**. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2014, v. 1, p. 79-96.

LIMA, M. M. A. B.. 'A Dominação' de Max Weber pelos seus Manuscritos Inacabados (1911-1913). **Sociologia & Antropologia**, v. 4, p. 587-593, 2014.

LOPES, G. M. ; GONÇALVES, D. N.. Os usos sociais da cidade: o caso dos pescadores no Parque Ecológico do Cocó. PRACS: **Revista Eletrônica de Humanidades do Curso de Ciências Sociais da UNIFAP**, v. 1, p. 121-133-133, 2014.

MARQUES, F. P. J. A.; MIOLA, Edna; AQUINO, J. A.. Deputados brasileiros no Twitter: um estudo quantitativo dos padrões de adoção e uso da ferramenta. **Revista Brasileira de Ciência Política** (Impresso), v. 14, p. 201-225, 2014.

MARQUES, Francisco Paulo Jamil Almeida; AQUINO, Jakson Alves de; MIOLA, Edna. Parlamentares, representação política e redes sociais digitais: perfis de uso do Twitter na Câmara dos Deputados. **Opinião Pública** (UNICAMP. Impresso), v. 20, p. 178-203, 2014.

PAIVA, Luiz Fábio S.. **Contigências da violência em um território estigmatizado**. 1. ed. Campinas: Pontes, 2014. 226 p.

PAIVA, Luiz Fábio S.. A violência como evento de ressignificação e construção da realidade social. In: BARREIRA, César; RUSSO, Maurício B.; PAIVA, Luiz Fábio S.. (Org.). **Violência como campo de pesquisa e orientação**. 1 ed. Campinas: Pontes, 2014, v., p. 19-36.

PAIVA, Luiz Fábio S.. A construção social do calvário: sobre como os meios de comunicação retratam mortes violentas. In: BARREIRA, César; AQUINO, Jânia Perla de; SÁ, Leonardo Damasceno de. (Org.). **Violência, ilegalismos e lugares morais**. 1 ed. Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 131-151.

PINHO, E. B. M.; PAIVA, Antonio Cristian Saraiva; SOUSA, F. I.. Memórias de mulheres e amigos: interesse e intimidade no meretrício de Fortaleza (1960-1980). In: SIMÕES, Soraya; SILVA, Hélio; MORAES, Aparecida Fonseca. (Org.). **Prostituição e outras formas de amor**. 1 ed. Niterói/RJ: Editora da UFF, 2014, v. 1, p. 367-385.

RODRIGUES, Lea Carvalho (Org.); SILVA, I. B. P. (Org.). **Saberes locais, experiências transnacionais: interfaces do fazer antropológico**. 1. ed. Fortaleza: Aba Publicações / Expressão Gráfica, 2014. v. 1000. 330p.

RODRIGUES, Lea Carvalho. Por uma Avaliação em Profundidade de Políticas e Programas Sociais: Diálogo com Experiências de Pesquisa. In: ARCOVERDE, Ana Cristina Brito. (Org.). **Dimensões, Interfaces e Práticas de Avaliação de Políticas Públicas**. 1 ed. Recife: Editora UFPE, 2014, v. 1, p. 177-198.

RODRIGUES, Lea Carvalho. Expropiación de tierras ejidales como estrategia gubernamental para el desarrollo del turismo de masa en la Isla de Cozumel, México.. In: GUARDADO, Gustavo Marín. (Org.). **Turismo en México, tenencia de la tierra y soberanías**. 1 ed. México: Pasos Edita/Sociedad Canaria de Antropología, 2014, v. , p. 1-33.

RODRIGUES, Lea Carvalho. O debate internacional sobre turismo, nas ciências sociais: subsídios às discussões sobre o tema.. In: GONÇALVES, Alicia Ferreira; RODRIGUES, Lea Carvalho. (Org.). **Políticas de turismo, meio ambiente & desenvolvimento**. 1 ed. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2014, v. 1, p. 11-27.

RODRIGUES, Lea Carvalho. Turismo como estratégia de desenvolvimento na América Latina: dilemas e perspectivas de um modelo excludente. In: CARVALHO, Alba Maria P.; HOLANDA, Uriram Xavier de. (Org.). **Brasil e América Latina: percursos e dilemas de uma integração**. 1 ed. Fortaleza: Editora Universidade Federal do Ceará (EdUFC), 2014, v. 1, p. 455-477.

RODRIGUES, Lea Carvalho; SILVA, I. B. P.. Introdução: antropologia dos saberes e saberes antropológicos em diálogo. In: RODRIGUES, Lea Carvalho; SILVA, Isabelle Braz Peixoto. (Org.). **Saberes locais, experiências transnacionais: interfaces do fazer antropológico**. 1 ed. Fortaleza: Aba Publicações / Expressão Gráfica, 2014, v. 1, p. 7-25.

RODRIGUES, Lea Carvalho; ORTOLAN, M. H.. Antropologia e Políticas Públicas: dos encontros históricos ao diálogo teórico e metodológico. In: RODRIGUES, Lea Carvalho; SILVA, Isabelle Braz Peixoto. (Org.). **Saberes locais, experiências transnacionais: interfaces do fazer antropológico**. 1 ed. Fortaleza: Aba Publicações / Expressão Gráfica, 2014, v. 1, p. 219-250.

SILVA, C. M. da. Entre o ensinar e o aprender: caminhos metodológicos para a compreensão de experiências urbanas. **Revista Espaço Acadêmico** (UEM), v. 14, p. 1-8, 2014.

SILVA, C. M. da.. **Rastros das Socialidades: Conversações com a literatura de João Gilberto Noll e Luiz Ruffato**. 1. ed. São Paulo- SP: Annablume, 2014. v. 1. 430p .

**Departamento de História**



DUARTE, Ana Rita Fonteles (Org.); LUCAS, Meize Regina Lucena (Org.). **As mobilizações do gênero pela ditadura militar brasileira (1964-1985)**, 1 ed. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora. 2014. V.1. 258p.

DUARTE, Ana Rita Fonteles; SILVA, Jailson Pereira da. Ações do “Rebatismo popular” em Fortaleza: soterrar memórias e o risco de ser enterrado com elas. In: ROSÂNGELA, Patriota; ALCIDES, Freire Ramos (Org.). **História Cultural: narrativas e pluralidades**. 1 ed. São Paulo. HUCITEC, 2014. V. p. 13-24.

DUARTE, Ana Rita Fonteles. Disputa e ação política nas memórias de ex-militantes do Movimento Feminino pela Anistia (MFPA) no Brasil. In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. (Org.) **História e historiografia: perspectiva e abordagens**, 1 ed. RECIFE, Editora UFPE, 2014. V. p. 298-308.

FERNANDES, Ana Carla Sabino; NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. Documentação e práticas arquivistas no governo da província do Ceará. In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos. SILVA FILHO, Antônio Luiz Macêdo. (Org.). **História e historiografia: perspectivas e abordagens**. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014, v. p. 176-193.

GONÇALVES, Adelaide (Org.); BRASIL, A. (Org.); JUCA, C. (Org.). **Arquitetura moderna no campus do Benfica**. 1. ed. Fortaleza: edições UFC, 2014. V.1 287p.

LUCAS, Meize Regina de Lucena; VIEIRA, R. F.. Entre a censura moral e política: discussão em torno de um falso problema. In: LUCAS, M. R. L.; DUARTE. A. R. F. (Org.). **As mobilizações do gênero pela ditadura militar brasileira (1964-1985)**, 1 ed. Fortaleza; Expressão Gráfica e Editora. 2014, v.1, p. 105-129.

MELO, Ana Amélia de Moura Cavalcante de. Escritores entre fronteiras: diálogos de uma geração. In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos, SILVA FILHO, Antônio Luiz Macêdo. (Org.). **História e historiografia: perspectivas e abordagens**. 1. Ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014, v., p. 95-106.

NEVES, Frederico de Castro. Caridade e Controle Social na Primeira República (Fortaleza, 1915). **Estudos Históricos** (Rio de Janeiro), v. 53, p. 115-133, 2014.

NEVES, Frederico Castro (Org.); GARCIA, Ana Karine Martins (Org.); SALES, T. C. (Org.). **Médicos na Terra da Luz – AMC 100 Anos**. 1. Ed. Fortaleza: Associação Médica Cearense, 2014. V.1. 204p.

NEVES, Frederico Castro.; GARCIA Ana Karine Martins; SALES, T. C.. Fortaleza e a Criação do Centro Médico Cearense. In: NEVES, Frederico de Castro; GARCIA, Ana Karine Martins; SALES, T. C.. (Org.). **Médicos na Terra da Luz – AMC 100 anos**. 1 ed. Fortaleza: Associação Médica Cearense, 2014, v.1, p. 23-24.

NEVES, Frederico Castro; RIBEIRO, C. R. B.; MACHADO, J. R. M.. Centro Médico Cearense, Ensino Médico e a Faculdade de Medicina do Ceará. In: NEVES, Frederico Castro;

GARCIA, Ana Karine Queiroz; SALES, T. C.. (Org.). **Médicos na Terra da Luz – AMC 100 anos**. 1 ed. Fortaleza: Associação Médica Cearense, 2014, v.1, p. 96-106.

NEVES, Frederico Castro.. O Folclore da Seca: Leonardo Mota e os Assumptos Tristes (1915). In; PATRIOTA, Rosângela; Alcides Freira Ramos. (Org.). **Escritas da História: ver, sentir, narrar**. 1 ed. São Paulo: Hucitec, 2014, v. 1, p. 159-176.

NOVO, A. A.; CAVALCANTE, Maria Juraci Maia; MAIA, L. O.; SILVA, Rafael Ricarte; ALBUQUERQUE, M. C.; OLIVEIRA, Almir Leal de. Justificativas missionárias e direito dos gentios: o Padre Antônio Vieira na Ibiapaba, 1656. In: CAVALCANTE, Maria Juraci Maia; HOLANDA, Patrícia Helena Carvalho; LEITÃO, Antônia Regina Pinho da Costa; QUIEROZ, Zuleide Fernandes de; ARAÚJO, José Edvar Costa de. (Org.). **Afeto, razão e fé: caminhos e mundos da história da educação**. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2014, v., p.181-212.

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos (Org.); SILVA FILHO, Antônio Luiz Macêdo (Org.). **História e historiografia: perspectivas e abordagens**. 1. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014. V.1. 300p.

NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos,. Tempo, patrimônio e políticas de preservação no Brasil. In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; SILVA FILHO, Antônio Luiz Macêdo (Org.). **História e historiografia: perspectiva e abordagens**. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014, v.1. p. 54-62.

OLIVEIRA, E. A. (Org.); VIANA JUNIOR, Mário Martins (Org.); COSTA, P. R. S. M. (Org.). **Metodologias de pesquisa em Ciências Humanas: campos, problemas e objetos**. 1 ed. Curitiba: CRV, 2014. V.1. 220p.

RAMOS NOGUEIRA, Antonio Gilberto. O campo do patrimônio cultural e história: itinerários conceituais e prática de preservação. **Antíteses** (Londrina), v. 7. p .45-67, 2014.

RIBARD, Franck Pierre Gilbert. Afro-bahianais: la rumeur des tambours et la voix, du terreiro à l'avenida. **Africultures** (Paris), 2014.

RIBARD, Franck Pierre Gilbert. Memórias da escravidão. Memórias da abolição: um campo de estudo comparativo entre a França e o Brasil. In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; SILVA FILHO, Antônio Luiz Macêdo (Org.) **História e historiografia: perspectiva e abordagens**, 1.ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014, v. p. 324-335.

SILVA, Jailson Pereira da. História e documento: os silêncios da história e a heteroglossia da publicidade. In: NOGUEIRA, A. G. R.; SILVA FILHO, A. L. M (Org.). **História e historiografia: perspectivas e abordagens**, 1 ed. RECIFE: EDUFPE, 2014, v. p. 194-206.

SILVA, Jailson Pereira da. A censura sobre o óbvio: comportamento feminino e publicidade entre os anos 1970-80. In: DUARTE, Ana Rita Fonteles; LUCAS, Meize Regina de Lucena (Org.). **As mobilizações do gênero pela ditadura militar brasileira: 1964-1985**. 1 ed. Expressão Gráfica, 2014, v. p.171-187.

SILVA FILHO, Antônio Macêdo. O progresso de outrora: anotações sobre temporalidade e experiência urbana (Fortaleza, 1920-1940). In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; SILVA FILHO, Antônio Luiz Macêdo. (Org.). **História e historiografia: perspectivas e abordagens**. 1. ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014, v.1, p. 124-130.

SILVA, Marilda Santana da. Conflitos políticos, crise econômica e descaminhos na Capitania do Ceará (1780 – 1822). In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos, SILVA FILHO, Antônio Luiz Macêdo. (Org.). **História e historiografia: perspectivas e abordagens**. 1 ed. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2014, v. 1, p. 313-323.

SILVA, A. L. M.; OLIVEIRA, Almir Leal de. O processo cultural de ilustração de José Vieira de Faria Aragão Ataliba: formação médica, civilidade e Ciência Química (1820-1853). CAVALCANTE, Maria Juraci Maia; HOLANA, Patrícia Helena Carvalho; LEITÃO, Antônia Regina Pinho da Costa; QUEIROZ, Zuleide Fernandes de; ARAÚJO, José Edvar Costa de. (Org.). **Afeto, razão e fé: caminhos e mundos da história da educação**. 1 ed. Fortaleza: Edições UFC, 2014, v., p. 711-726.

VIANA JÚNIOR, Mário Martins. As mulheres no papel, o papel das mulheres: construindo feminilidades em Fortaleza nas décadas de 1920 e 1930. In: MOREIRA, Rosimeire; CAMARGO; WERTZ, Wendel de; KLNOVIVZ, Luciana Rosar Fernazari. (Org.). **Gênero e os meios: imprensa, televisão e cinema**. 1 ed. Londrina: Syntagma. 2014, v.1, p. 12-26.

VIANA JÚNIOR, Mário Martins. O projeto de pesquisa em História. In: OLIVEIRA, Esmael Alves de; VIANA JÚNIOR, Mário Martins; MOURA COSTA, Rosalba Salvador. (Org.). **O Projeto de pesquisa em História**. 1. Ed. Curitiba: CRV. 2014, v.1, p. 29-44.

VIANA JÚNIOR, Mário Martins; RAMOS NOGUEIRA, Antonio Gilberto. Acervos de pesquisa: espaços de geração de sentido histórico. **Esboços** (UFSC), v.21 p.124-146, 2014.

**Departamento de Letras Estrangeiras**

BAPTISTA, L. M. T. R.; ARAUJO, J. C. R.; DIEB, Messias. **Discursos, ideologias e representações sociais**. 1. ed. Curitiba: CRV, 2014. v. 01. 132p .

BAPTISTA, L. M. T. R. No meio do caminho havia uma avaliação: uma reflexão sobre seus impactos no ensino, na aprendizagem e na formação docente. In: Darcilia Simões; Francisco Quaresma. (Org.). **Metodologias em/de Linguística Aplicada para ensino e aprendizagem de línguas**. 1ed.Campinas: Pontes, 2014, v. 01, p. 53-.

BAPTISTA, L. M. T. R.; SILVA, V. V. A Pragmática e os estudos do discurso. In: Júlio Araujo; Robson Santos de Oliveira. (Org.). **Pragmática linguística: interfaces teóricas e exercícios de análise**. 1ed.Curitiba: CRV, 2014, v. 01, p. 33-.

BAPTISTA, L. M. T. R. Fraseologia: discurso, interculturalidade e tradução. In: SILVA, Suzete. (Org.). **Fraseologia e Cia: Entabulando Diálogos Reflexivos**. 1 ed.: Pontes, Campinas, 2014, v. 01, p. 00-.

BAPTISTA, L. M. T. R. Letramento crítico: contribuições para a (trans)formação de professores de espanhol. In: MENDONÇA, Lucielena. (Org.). **A (in)visibilidade da América Latina na formação do professor de Espanhol**. 1 ed. Campinas: Pontes, 2014, v. 1, p. 141 -.

BAPTISTA, L. M. T. R. ; RIBEIRO, S.. Discurso, cognição e sociedade: uma tessitura da representação social da velhice por parte de idosos em situação de abrigo. In: BAPTISTA, L. M. T. R; ARAUJO, J.; DIEB, M.. (Org.). **Discursos, ideologias e representações sociais**. 1 ed. Curitiba: CRV, 2014, v. 01, p. 99-116.

BAPTISTA, L. M. T. R.; LINHARES, E.. Cenas de ensino e aprendizagem na sala de aula de espanhol. In: LEFFA, Vilson; IRALA, Valesca. (Org.). **Uma espiadinha na sala de aula**. 1 ed. Pelotas: EDUCAT, 2014, v. 01, p. 49-78.

BORGES, Vlória Maria Cabral. Are ESL/EFL software effective for language learning? **Revista Ilha do Desterro**, 66, p. 19-74, 2014.

BRUNELLO, Yuri. Narrazioni Contese. **Journal of Modern Italian Studies**, Volume 19, Issue 4, p. 492-494, 2014.

BRUNELLO, Yuri. Sul Modernismo Italiano. **Journal of Modern Italian Studies**, Volume 19, Issue 1, p. 84-86, 2014.

COAN, Márluce; PONTES, Valdecy Oliveira. Pretérito imperfeito e perífrases imperfectivas em variação na codificação da função narrativa em contos escritos em Espanhol. **Revista Linguística**, v. 10, p. 316-329, 2014. -

CUNHA, Roseli Barros. "Los dos retratos": narrativas, memórias e resistências em Tierra sin Mapa, de Ángel Rama. In: ESTEVES, Antonio; NASCIMENTO, Magnólia B. B. do. (Org.). **Hispanismo à brasileira** (Homenagem a Mario Miguel González). 1 ed. São Paulo: ABH, 2014, v. 1, p. 397-412.

CUNHA, Roseli Barros. Práticas tradutórias na produção literária da América Latina. In: CARVALHO, Tatiana Lourenço de, PONTES, Valdecy de Oliveira. (Org.). **Tradução e ensino de línguas: desafios e perspectivas**. 150ed. Mossoró: UERN, 2014, v. 1, p. 111-122.

LOPES, Maria Fabiola Vasconcelos. Gramática e questões de ensino–aprendizagem no livro base. IN: Anais da 25ª. Jornada dos Estudos Linguísticos do Nordeste – GELNE, Rio Grande do Norte, EDUFRN 01-03 outubro de 2014. ISBN: 978-85-425-0293-0

OLIVEIRA, Roberto Arruda de. “Cíntia: a ‘Fides’ no amor”. **Revista Alétheia**, nº 1, vol. 9, p. 98-109, 2014.

PONTES, V. O. (Org.); Carvalho, Tatiana Lourenço (Org.). **Tradução e Ensino de Línguas: Desafios e Perspectivas**. 1º. ed. Mossoró: Edições UERN, 2014. v. 01. 150p .

PONTES, Valdecy Oliveira. Variação linguística: da teoria ao ensino de línguas. In: VIDAL, Rosângela, BERNADINO, Rosângela e PONTES, Luciano. (Org.). **Produção e Ensino de Texto em Diferentes Perspectivas**. 1 ed. Mossoró: Edições UERN, 2014, v. 1, p. 96-104.

PONTES, V. O.. Tradução, Sociolinguística e Ensino de Línguas. In: PONTES, Valdecy de Oliveira; CARVALHO, Tatiana Lourenço de. (Org.). **Tradução e Ensino de Línguas: Desafios e Perspectivas**. 1 ed. Mossoró: Edições UERN, 2014, v. 01, p. 17-29.

PONTES, V. O.; FRANCIS, M.. As variedades linguísticas nas atividades de tradução em livros didáticos de espanhol do PNLD 2011. In: PULIDO Martha; ROMANELLI, Sergio; SOARES, Noêmia. (Org.). **La traductología en Brasil**. 1 ed. Medellín: Editores Académicos, 2014, v. 01, p. 83-99.

PONTES, Valdecy Oliveira; SOUSA, L. J. C. R. S.; OLIVEIRA, A. S.; SOUSA, R. N.. Yeísmo versus Elleísmo en la variedad Peninsular del Español. **Hispanista** (Edición Española), v. XV, p. 20-30, 2014. -

PONTES, Valdecy Oliveira. O mapeamento funcional de formas imperativas de passado em contos escritos em espanhol. **Intersecções** (Jundiaí), v. 02, p. 139-152, 2014. -

PONTES, Valdecy Oliveira; FRANCIS, M.. As variedades linguísticas nas atividades de tradução em livros didáticos de espanhol do PNLD 2011. **Mutatis Mutandis** (Medellin. 2008), v. 07, p. 83-99, 2014. -

PONTES, Valdecy Oliveira. O tratamento dado à variação linguística na tradução dos falsos amigos nos livros de língua espanhola selecionados pelo PNLD 2011. **Signum: Estudos da Linguagem**, v. 17, p. 159-180, 2014. -

PONTES, Valdecy Oliveira; FRANCIS, Mariana. A noção de equivalência para os estudos da tradução, lexicografia e sociolinguística variacionista. **Cadernos de Tradução**, v. 2, p. 229-247, 2014. -

PONTES, Valdecy Oliveira; SOUSA, L. J. C. R. S.. O pretérito perfeito composto do indicativo em língua espanhola: valores aspectuais. **Intersecções** (Jundiaí), v. 3, p. 137-148, 2014. -

PONTES, Valdecy Oliveira. A tradução da variação linguística e o ensino de língua estrangeira: da teoria à prática docente. **Cadernos de Letras da UFF**, v. 48, p. 223-237, 2014.

ROMÃO, T. L. C. Coetâneos de Friedrich Schleiermacher e suas considerações sobre o ato de traduzir. **Mutatis Mutandis** (Medellin. 2008), v. 7, p. 272-289, 2014.

ROMÃO, T. L. C. Metáforas e fraseologismos zoomórficos: uma proposta de estudo contrastivo em alemão e português do Brasil. **Projekt** (Curitiba), v. 52, p. 26-29, 2014.

ROMÃO, T. L. C. Zoomorphe Metaphern und kontrastive Untersuchungen zur deutsch-brasilianischen Phraseologie. In: Gerhard Lauer, Marina Froschi, Jörg Kilian, Karin Kleppin, Franziska Schöblier. (Org.). **Germanistik in Brasilien: Herausforderungen, Vermittlungswege, Übersetzungen**. 1ed. Göttingen (Alemanha): Wallstein Verlag, 2014, p. 71-73.

ROMÃO, T. L. C. Karl Schäfer e Friedrich Schleiermacher: convergências e divergências sobre o traduzir. In: TORRES, Marie-Hélène Catherine, DOURADO, Maura Regina da Silva, BRANCO, Sinara de Oliveira. (Org.). **Tradução e Autoria / Nas Trilhas da Tradução**. 1 ed. João Pessoa: Ideia, 2014, v. 2, p. 98-113.

ROMÃO, T. L. C. Fraseologismos entômicos: cotejo entre o alemão e o português do Brasil. In: SILVA, Suzete. (Org.). **Fraseologia & Cia**. 2ª ed. Campinas: Pontes Editores, 2014, v., p. 269-283.

SILVA, Carlos Augusto Viana da. O Amante de Lady Chatterley e a tradução da personagem principal para as telas. **Revista FSA**, v.11, n. 1, p. 303-316, 2014.

## Departamento de Letras Vernáculas

ARAÚJO, J.; COSTA, S. M. (Inter)subjetividade nos estudos de redes sociais: dissolvendo fronteiras. **Revista do GEL**, v. 11, p. 30-50, 2014.

ARAÚJO, J.; COSTA, S. M.; SOUSA, M. A. S. S. E na história de hoje: uma análise do processamento inferencial em postagens do Facebook. **Revista Letras** (Curitiba), v. 90, p. 201-219, 2014.

ARAÚJO, J.; DIEB, M.. Tecnologia digital e agência: ressignificando a tarefa da escrita escolar. **Revista da ANPOLL** (Online), v. 1, p. 35-55, 2014.

ARAÚJO, J.; MARQUES, Pedro Jorge. Complexidade e metáforas sistemáticas em cenas pedagógicas no Facebook. **Trabalhos em Linguística Aplicada** (UNICAMP), v. 53, p. 425-448, 2014. A1

ARAÚJO, J.; PIMENTA, A. A. Aspectos multimodais da escrita acadêmica em pôsteres de bolsistas da UFC: a construção de significados nesse gênero. **Revista e-escrita: revista do curso de etras da UNIABEU**, v. 5, p. 106-122, 2014

ARAÚJO, J.; SANTOS, Leonel Andrade dos. HQs digitais e o aprimoramento das capacidades de linguagem. **Eutomia**, Recife, 13 (2): 757-775, Dez. 2014

ARAÚJO, J.; TUROLO-SILVA, A.. Os modos de representação sobre a língua inglesa em fóruns online de futuros professores desta língua. **Ilha do Desterro** (UFSC), v. 66, p. 173-202, 2014.

ARAÚJO, Nukácia Silva; ZAVAM, Áurea; HISSA, Débora L. A.. Material didático em EaD: a produção de web aula. In: ROCHA, Elizabeth M.; JOYE, Cassandra R.; ARAÚJO, Régia T. S.. (Org.). **Material didático na EaD: caminhos de autoria**. 1ª ed. Dourados: UEMS, 2014, v. 1, p. 22-38.

CARVALHO, H. M.. Alternância das formas subjuntivo e indicativo na fala do Ceará: uma análise variacionista. **Linha d'Água**, v. 27, p. 169-190, 2014.

CAVALCANTE, M.M.; BRITO, M. A. Anáforas encapsuladoras – traços peculiares aos rótulos. **Revista de Letras** (Fortaleza), v. 32, p. 45 - , 2014.

CAVALCANTE, M. M.; BRITO, Mariza Angélica Paiva. Intertextos. In: RODRIGUES, Maria das Graças S.; PASSEGI, Luis; SILVA NETO, João Gomes da. (Org.). **Linguística textual e ensino da língua portuguesa**. 1 ed. Natal: EDUFRN, 2014, v. 3, p. 105-136.

CAVALCANTE, M. M.; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar; BRITO, Mariza Angélica Paiva. **Coerência, referência e ensino**. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2014. v. 1. 167 p .

COAN, M.; ALCANTARA, M. P. A.. De 1970 a 2000: análise da categoria tempo em Livros Didáticos do Ensino Fundamental. In: BACK, Angela C. P.; CAROLA, Carlos Renato; RABELO, Giani. (Org.). **Educação, Linguagem e Memória: um livro e muitas histórias**. 1 ed. Criciúma: UNESC, 2014, v. 1, p. 151-190.

COAN, M., PONTES, V. O. Pretérito imperfeito e perífrases imperfectivas em variação na codificação da função narrativa em contos escritos em espanhol. **Revista Linguística**. v.10, p.316 – 329, 2014.

COAN, M.; RAQUEL, B. M. G. Análise sociolinguística dos Parâmetros Curriculares Nacionais e dos Referenciais Curriculares Básicos do Estado do Ceará: política linguística e planejamento linguístico. **Textura**. v.1, p.68 – 82, 2014

COSTA, Nelson Barros da; GONZALEZ, B. N. A. C.. A produção do discurso literomusical brasileiro para crianças uma proposta de investigação discursiva. In: Abralín em Cena Amazonas, 2014, Manaus. Abralín em Cena Amazonas. Manaus – AM: UEA edições, 2014.

COSTA, Nelson Barros da.; MENDES, Maria das Dores Nogueiras. A Bossa Nova e a música cearense dos anos 70. **Per Musi**, v. 29, p. 176-184, 2014

CREDIDIO, H. F; TEIXEIRA, E. N; Reis, S. D. S; Moreira, A. A; Andrade, J. S.. Multiplicative processes in visual cognition. In: VISWANATHAN, Gandhimohan M; RAPOSO, Ernesto P; LUZ, Marcos Gomes Eleutério da. (Org.). **Perspectives and Challenges in Statistical Physics and Complex Systems for the Next Decade**. 1 ed. Singapore: World Scientific, 2014, v. , p. 314-323.

DIEB, M.; ARAÚJO, J.; VASCONCELOS, J. L. A representação social de professor em fanpages do Facebook. **Linguagem & Ensino** (UCPel. Impresso), v. 17, p. 705-720, 2014.

LEITAO, M. M.; OLIVEIRA, R. C.; TEIXEIRA, E. N.; FERRARI NETO, J.; BRITO, D. B. S.. Evidências Experimentais do Processamento da Correferência e dos Princípios de Ligação em Português Brasileiro. **Revista da ABRALIN**, v. 13, p. 289-332, 2014.

LEITE, R. L.. Saussure e a sílaba. **Matraga** (Rio de Janeiro), 2014.

LEMOS, T. M. **Dicionário amoroso de Fortaleza**. Casarão do Verbo: Anajé, 2014, 256p. ISBN 978-85-61878-39-9.



LIMA, M. C.. O continuum de não-atribuição de causalidade na Crônica Geral de Espanha de 1344. **Filologia e Linguística Portuguesa** (Online), v. 15, p. 155-178, 2014.

MONTEIRO, R. S. **Fraseologia**: era uma vez um Patinho Feio no ensino de língua materna (Volume 1). Fortaleza; EDUFC; 2014.

NOGUEIRA, M. T.; SANTOS, F. E. P. dos. Competição de motivações como fonte de inadequações na codificação oracional: análise à luz da gramática discursivo-funcional. **Linha d'Água**, v. 27, p. 191-205, 2014.

NOGUEIRA, M. T.. Reflexões sobre o tratamento da relação texto e gramática no ensino de língua. In: RODRIGUES, Maria das Graças S.; ALVES, Maria da Penha Casado; CAMPOS, Sulemi Fabiano. (Org.). **Ensino de língua portuguesa**: gêneros, textos, leitura e gramática. 1 ed. Natal: EDUFRN, 2014, v. 2, p. 139-150.

TEIXEIRA, E. N.; FONSECA, M. C. M.; SOARES, M. E.. Resolução do pronome nulo em Português Brasileiro: Evidência de movimentação ocular. **Veredas** (UFJF. Impresso), v. 19, p.281-301, 2014.

TORRES, L. M. C. ; LEITE, R. L. A persuasão no texto sincrético anúncio publicitário. **Intersecções** (Jundiaí), v. 7, p. 20, 2014.

TORRES, F. F.; COAN, M.. Contribuições do Funcionalismo para a Teoria dos Atos de Fala. In: ARAÚJO, Júlio; OLIVEIRA, Robson Santos de. (Org.). **Pragmática Linguística**: interfaces teóricas e exercícios de análise. 1 ed. Curitiba: CRV, 2014, v. 1, p. 59-71.

## **Departamento de Literatura**

BYLAARDT, Cid Ottoni. **Lobo Antunes e Blanchot**: o diálogo da impossibilidade (Figurações da escritura na ficção de António Lobo Antunes). 2. ed. Fortaleza: Editora da UFC, 2014. v. 1. 237p .

BYLAARDT, Cid Ottoni. **O império da escritura**: ensaios de literatura. 1. ed. Fortaleza: Imprensa Universitária da UFC, 2014. v. 1. 208p

COUTINHO, Fernanda; NASCIMENTO, Marlúcia. Territórios da infância em Ondjaki: uma estética da pós-colonialidade angolana. **Abril** (Niterói), v. 6, p. 95-104, 2014.

COUTINHO, Fernanda; GOMES, Jennifer Pereira. A arte perdida de amarrar raminhos de flores ou o Eu infantil para além da morte. **Revista de Letras**, v. 2, p. 53-59, 2014.

COUTINHO, Fernanda. Literatura e Medicina: reflexões sobre a perda de memória na demência de tipo Alzheimer em geral, e na de alguém caro em particular. Tradução de DANOU, Gérard. Littérature et Médecine: réflexions sur la perte de mémoire dans la demence de type Alzheimer en général et d'un être cher en particulier. **Revista de Letras**, v. 2, p. 39-45, 2014.

COUTINHO, Fernanda; GOMES, Jennifer Pereira. Diário da infância: luto e poesia nas memórias de Cecília Meireles. In: FERREIRA, Ermelinda Araújo. (Org.). **Corporalidades e afetos: ensaios sobre humanidades médicas**. Recife: Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose (NELI/ PPGL/UFPE/CNPq), 2014, v. 1, p. 113-128.

FERNANDES, G. A. O vilancete no *Cancioneiro Geral* de Garcia de Resende: tradição e inovação. In: **Revista Signum**, 2014, Vol. 15, n. 1, pp.,39-65. ISSN: 2177-7306

LEITE JR, José. **O pictórico em Luzia-Homem**. 3.ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

LEITE JR, José. **Cronos e cromos: décimas, sonetos e sonetinhos**. São Paulo: Saraiva, 2014.

LEITE JR, José. Perfil: Leite Jr. In: BEDÊ, Cecília; LOPES, Júlia; KENNEDY, Roberto. **Perfis de artistas cearenses**. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2014.

OLIVEIRA, Irenísia Torres de. Lima Barreto e Oswald de Andrade: trajetórias no processo de atualização artística brasileira (1900-1930). In: NOGUEIRA, Antonio Gilberto Ramos; SILVA FILHO, Antonio Luiz Macêdo e. (Org.). **História e historiografia: perspectivas e abordagens**. 1ed.Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2014, v. 1, p. 107-123.

OLIVEIRA, Irenísia Torres de. A referência do Iluminismo em Gonzaga de Sá e Brás Cubas. In: ALVES, Luís Alberto. (Org.). **A formação em perspectiva: ensaios de literatura, cultura e sociedade**. 1ed.Rio de Janeiro: Beco do Azogue, 2014, v. 1, p. 349-376.

OLIVEIRA, Irenísia Torres de. Lima Barreto contra a corrente: impasses da modernidade na literatura brasileira. In: BRÜCK-PAMPLONA, Lara; MARTINS, Alexandre Pereira. (Org.). **Contra a corrente: Portugiesischsprachige Literatur(en) gegen den Strom**. 1 ed. Hamburg: Dr. Kovac, 2014, v. 1, p. 225-243.

PELOGGIO, M. A., SIQUEIRA, A. M. A. José de Alencar, educador. **Notandum** (USP), v.37, p.99 - 112, 2014.

SILVA, Claudicélio Rodrigues da. O sorriso do velho: ambiência virtual como ficção. **ARTEFACTUM - Revista de estudos em Linguagens e Tecnologia**. Rio de Janeiro, 2014, número 1. ISSN: 1984-3852.

SILVA, O. C. O confeitoeiro e a beleza redescoberta de Joana Carolina ou uma escrita retabular. **Eutomia** (Recife), v. 13, p. 207-219, 2014.

SILVA, O. C. Agustina Bessa-Luis reescreve mitos brasileiros. In: Dietrich Briesemeister; Axel Schonberger. (Org.). **Die Wanderung von Themen und Motiven in die und in den Literatur der portugiesischsprachigen Welt**. 1 ed. Frankfurt am Main: Domus Editora Europaea, 2014, v. 1, p. 1-13.

SILVA, O. C. No tapete havia um unicórnio: mitos osmanianos. In: HAZIN, Elizabeth. (Org.). **Linscritura Limiars da Escrita Osmaniana**. 1 ed. Rio de Janeiro: Vieira&Lent, 2014, v. 1, p. 443-461.

SIQUEIRA, A. M. A., MATSUOKA, S. G. Eça de Queirós entre o Medievo e o Século XIX. In: **Nas Trilhas da Antiguidade e Idade Media**. 1 ed. São Luís: EdUEMA, 2014, v.1, p. 73-78.

SIQUEIRA, José Carlos; SARAIVA, Sueli. Narradores a serviço, ou quando o testemunho não basta. In: SILVA, Maurício; COUTO, Rita. (Org.). **Os sentidos da verdade e da mentira: construção literária e narrativa em Bernardo Carvalho**. 1ed. São Paulo: Terracota Editora, 2014, v. 1, p. 119-136. ISBN: 9788583800200.

## **Departamento de Psicologia**

ANDRADE, M. V.; LIMA, A. F.; SANTOS, M. E. A. A razão e a loucura na literatura: um estudo sobre O alienista, de Machado de Assis. **Revista Psicologia e Saúde**, v.6, p. 37 - 47, 2014.

ARAÚJO, I. C. & FREIRE, J. C. Os valores e sua importância para a teoria da clínica da abordagem centrada na pessoa. **Revista da Abordagem Gestáltica**, XX(1):94-103, 2014.

AQUINO, C. A. B.; MOITA, D. S.; CORREIA, G. M.; SOUZA, K. de O.. O fenômeno da precarização e da flexibilização laboral no âmbito da universidade pública brasileira: o caso dos professores substituto. **Athenea Digital**, v. 14, p. 173-193, 2014;

AQUINO, C. A. B.. Contribuições da Análise Sociológica do Discurso às Pesquisas no Campo do Trabalho. In: ALVES, Giovanni; SANTOS, João Bosco Feitosa dos. (Org.). **Métodos e Técnicas de Pesquisa nos Estudos do Trabalho**. 1 ed. Bauru: Canal 6, 2014, v. 1, p. 193-203.

AQUINO, C. A. B.; BARROS, D. I. A.. A Flexibilidade e o reparto do trabalho, questões fundamentais na compreensão das transformações da temporalidade laboral. In: EWALD, A.; SOARES, J. C.; SEVERIANO, M. F. V.; AQUINO, C. A. B.; MATTOS, A.. (Org.).

**Subjetividades e Temporalidades, diálogos impertinentes e transdisciplinares.** 1 ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2014, v. , p. 91-107.

BASTOS, E. M.; TUPINAMBÁ, A. C. R.; PITOMBEIRA, S.. Prazer e sofrimento de líderes em uma organização familiar. Florianópolis: **Revista de Ciências Humanas**, vol. 41, série 2, pp. 352-372.

BLEICHER, T.; FREIRE, J. C. & SAMPAIO, J. J. C. Avaliação de política em saúde mental sob o viés da alteridade radical. **Physis revista de saúde coletiva**, 24 (2): 527-543, 2014.

BOMFIM, Zulmira Áurea Cruz; B. H.; FERREIRA; ARAUJO, L. M. A.; FEITOSA, M. Z. S.; MARTINS, A. K. M.; ALENCAR, H. F.; FARIAS. Affective Maps- Validating a dialogue Between Qualitative and quantitative methods. In: MIRA, Ricardo Garcia. (Org.). **Urban Sustainability \_ Innovative Spaces, Vulnerabilities and Oportunitites.** 1 ed. Coruña: Deputación de A Coruña, 2014, v. 1, p. 131-147.

BOSI, M. L. M.; MELO, A. K. S. ; CARVALHO, L. B. ; XIMENES, V. M. ; GODOY, M. G. C.. Determinantes sociais em saúde (mental): analisando uma experiência não governamental sob a ótica de atores implicados. **Revista Brasileira de Epidemiologia**, v. 17, p. 126-135, 2014.

BRITO, R. A. C. de & FREIRE, J. C. Ludoterapia Centrada na Criança: uma leitura a partir da ética de Emmanuel Lévinas. **Revista da Abordagem Gestáltica**, XX(1):118-127, 2014.

COELHO, R. N.; ÁLVARO, J. L.. Alargamiento de la juventud e identidad: un estudio de los procesos de transición a la vida adulta de jóvenes en Brasil y España. **Athenea Digital**, v. 14, p. 21-37, 2014.

COSTA, M. P. A., LIMA, A. F. As marcas do sofrimento psíquico indígena: um estudo sobre a metamorfose da identidade indígena na modernidade tardia In: OLIVEIRA, Marluce Alves de; RODRIGUES, Arminda Guimarães; CARNEIRO Cleide; SAMPAIO, José Jackson Coelho. **Sufrimento Psíquico e a Cultura Contemporânea: perspectivas teórico-críticas.** 1 ed. Fortaleza: EdUECE, 2014, v.1, p. 233-256

CRESPO, E. & FREIRE, J. C.. La atribución de responsabilidad: de la cognición al sujeto. **Psicologia e Sociedade**, 26(2):271-279, 2014.

EWALD, A. P.; SOARES, J. C.; SEVERIANO, Maria de Fátima Vieira; AQUINO, C. A. B.; MATTOS, A.. **Subjetividades e temporalidades, dialogos impertinentes e transdisciplinares.** 1. ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2014. 400p.

FONTENELE, L. O inconsciente, o sexo e a morte. (Resenha). **Revista Trivium**, Rio de Janeiro. Ano IV. Edição II. 2º. Semestre de 2014. p. 117 a 118. ISSN:2176-4891.

FONTENELE, L. B.. Estrutura e estruturas clínicas: fundamentos freudianos no ensino de

Jacques. In: FERREIRA, Nadiá Paulo; LEITE, Júlia Cristina Tosto. (Org.). **Clínica e estrutura**. 1 ed. Rio de Janeiro: Contracapa, 2014, v. 1, p. 40-50.

GONÇALVES NETO, J. U.; LIMA, A. F. Fundamentação linguística do conceito identidade pessoal: contribuições de Jürgen Habermas para a Psicologia Social. **Revista FSA** (Faculdade Santo Agostinho), v.11, p. 346 - 364, 2014.

GOUVEIA, Valdiney Veloso; SANTOS, Walberto Silva dos; ATHAYDE, R. A. A.; SOUZA, R. V. L.; GUSMÃO, Estefânea Élide da Silva. Valores, Altruísmo e Comportamento de Ajuda: Comparando Doadores e Não Doadores de Sangue. **Psico (PUCRS. Impresso)**. , v.45, p.209-218 - , 2014.

HOLANDA, A. R. M. D.; LEITE, L. O.; OLIVEIRA, M. A.; ARRAIS, R. H.; AQUINO, C. A. B.. O trabalho na contemporaneidade: análise das implicações. **Revista Labor**, v. 1, p. 45-61, 2014.

LIMA, A. F. História oral e narrativas de história de vida: a vida dos outros como material de pesquisa In: LIMA, A. F. **Metodologias de Pesquisa em Psicologia Social Crítica** (no prelo).1 ed. Porto Alegre : Sulina, 2014, v.1, p. 13-34

LIMA, A. F.; LARA JUNIOR, N. (Orgs.). **Metodologias de Pesquisa em Psicologia Social Crítica** (no prelo). Porto Alegre: Sulina, 2014, v.1. p.240.

LIMA, A. F.; LARA JUNIOR, N. Sobre as perspectivas metodológicas de pesquisa em Psicologia Social Crítica In: LIMA, A. F.; LARA JUNIOR, N. (Orgs.). **Metodologias de Pesquisa em Psicologia Social Crítica** (no prelo). 1 ed. Porto Alegre: Sulina, 2014, v.1, p. 7-11.

LUNA, Carla Solange Azevedo de; MÉLLO, Ricardo Pimentel. A produção de sentidos sobre excluir e incluir. In: **Diálogos Teóricos e Práticos em Psicologia e Educação**. 1 ed. Curitiba: Editora e Livraria Appris Ltda., 2014, v.01, p. 116-135.

MARANHÃO, J. H.; COLAÇO, V. F. R.; SANTOS, W. S.; LOPES, G. S.; COELHO, J. P. L.. Violência, risco e proteção em estudantes de escola pública. **Fractal: Revista de Psicologia**. , v.26, p.429 - 444, 2014.

MARTINS, K. P. H.; MARTINS, C. O. O Antonio de Conselheiro: o deslocamento de um peregrino. In: **De Quixeramobim a Belo Monte: olhares sobre Antonio Conselheiro**. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2014, p.33-41.

MARTINS, K. P. H. **Sertão e melancolia: espaços e fronteiras**. Curitiba: Appris, 2014

MARTINS, K. P. H.; VILHENA, J.. Para além da alimentação: um olhar psicanalítico sobre as políticas públicas na primeira infância. In: **Psicanálise e Clínica Ampliada**. Curitiba: Appris, 2014.

MEDRADO, Benedito; SPINK, Mary Jane; MÉLLO, Ricardo Pimentel. Diários como atuantes em nossas pesquisas: narrativas ficcionais implicadas In: SPINK, Mary Jane; BRIGAGÃO Jacqueline; NASCIMENTO, Vanda; CORDEIRO Mariana. **A produção de informação na pesquisa social: compartilhando ferramentas**. 01 ed. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2014, v.01, p. 274-294.

MELO, L. A.; COLAÇO, V. F. R. Infância e participação: das experiências cotidianas em um espaço de convivência de crianças In: I BIENAL LATINOAMERICANA SOBRE INFANCIAS Y JUVENTUDES, 2014, Manizales. **Anais da I Bienal Latinoamericana sobre Infancias y Juventudes**. Manizales: Universidade de Manizales, 2014. v.1. MOURA JR., J. F. ; Cidade, E. C. ; XIMENES, V. M. ; Sarriera, J. C. . Concepções de Pobreza: um convite à discussão psicossocial. *Temas em Psicologia (Ribeirão Preto)*, v. 22, p. 341-352, 2014.

MIRANDA, L. L. Uma câmera na mão e um dispositivo na cabeça: carta aos pesquisadores In: TAVARES, Gilead Marchezi; MORAES, Marcia; BERNARDES, Anita Guazzelli. (Org.). **Cartas para pensar: políticas de pesquisa em psicologia**. 1 ed. Vitória: EDUFES, 2014, v.1, p. 77-88.

MOURA JR., J. F.; XIMENES, V. M.; SARRIERA, J. C.. A construção opressora da pobreza no Brasil e suas consequências no psiquismo. **Quaderns De Psicologia**, v. 6, p. 95-103, 2014.

MUNIZ NETO, J. S.; LIMA, A. F.; MIRANDA, L. L.; FRANÇA, L. C. Vigiar e assistir: reflexões sobre o direito à assistência da 'adolescência pobre'. **Psicologia em Estudo** (Impresso), v.19, p. 321 - 331, 2014.

MUNIZ NETO, J. S.; LIMA, A. F.; MIRANDA, L. L.; FRANCA, L. C.. Vigiar e assistir: reflexões sobre o direito à assistência da “adolescência pobre”. **Psicologia em Estudo** (Online). , v.18, p.321 - 331, 2014.

OLIVEIRA, R. J. F.; SEVERIANO, M. F. V.; PASCUAL, J. G.. As Desrazões do Esclarecimento. **Revista Psicologia Política** (Impresso). v.13, p.215 - 230, 2013. (Publicado em 2014).

PEREIRA, C. L.; FIGUEIREDO, R. V.. Infância, escola e esquizofrenia: recortes a partir de experiências escolares. In: FURTADO, L. A. R; VIEIRA, C. A. L.. (Org.). **Infância, escola e esquizofrenia: recortes a partir de experiências escolares**. 1 ed. Curitiba: CRV, 2014, v., p. 1-194.

SAMPAIO, Juliana Vieira; GERMANO, Idilva M. P.. Políticas Públicas e Crítica Queer: Algumas questões sobre Identidade LGBT. **Psicologia e Sociedade** (ISSN 0102-7182), v. 26, p. 290-300, 2014.

SEVERIANO, M. F. V.; QUEIROZ NETO, V. P.; ARAÚJO, T. Q.; OLIVEIRA, R. J. A. Temporalidades Dissolvidas: a expansão tecnológica e o consumo do tempo na modernidade tardia In: **Subjetividades e Temporalidades: diálogos impertinentes e transdisciplinares**. 1 ed. Rio de Janeiro: Garamond Ltda., 2014, v.1, p. 11-34.

SIEBRA, L. M. G.; BATISTA, V. L.; BOMFIM, Z. A. C.. Reconhecendo caminhos para uma educação patrimonial no território cearense. **Musas** (IPHAN), v. 1, p. 1-27, 2014.

SPINK, Mary Jane; MEDRADO, Benedito; MÉLLO, Ricardo Pimentel. Vinte e cinco anos nos rastros, trilhas e riscos de produções acadêmicas situadas In: **A produção de informação na pesquisa social** - compartilhando ferramentas. 01 ed. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2014, v.01, p. 14-30.

XIMENES, V. M.; Cidade, E. C.; NEPOMUCENO, Barbara Barbosa; Leite, J. F.. Pesquisa e intervenção a partir da realidade social - desvelar das implicações psicossociais da pobreza. In: STELLA, Claudia. (Org.). **Psicologia Comunitária** - contribuições teóricas, encontros e experiências. 1ed. Petropolis: Vozes, 2014, v. , p. 87-110.